بسم الله الرحمن الرحيم





٢٤

١

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٨٩٦ ـ السنة السابعة عشرة ـ الثلاثاء ٢٧ رمضان ١٤٠١هـ ـ ٢٨ يوليو ١٩٨١م

الطبعة الأولى «٩ مساء»

AL - RIYADH No - 4896 17th Year Tuesday 28 - 7 - 1981

أسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا: دولار

الإشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

لبنان : أزمة البنزين فجرت الموقف بين الكتائب والزغرتاويين

بيروت ـ و . ا . س ، ا . ف . ب :

اندلعت امس اشتباكات عنيفة استخدمت فيها مختلف الاسلحة المتوسطة والثقيلة فى منطقة (البترون) شمالي مدينة بيروت بين حزب (الكتائب) وحزب (المردة) التابع للرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية . وكانت الاشتباكات مستمرة حتى بعد ظهر امس . وعلم ان سبب الاشتباكات يرجع الى منع الزغرتاويين شاحنات البنزين القادمة من طرابلس من التوجه الى بيروت .

وفي الوقت نفسه نجحت الجهود الامنية المكثفة فى تطويق موجه اخرى من الاشتباكات اندلعت فجر امس بين تنظيمين محليين فى مدينة طرابلس وقد نجم عن هذه الاشتباكات اضرار مادية كبيرة غير انه لم يبلغ عن اصابات في الارواح .

وناقش الرئيس اللبناني الياس سركيس خلال اجتماع عقده امس مع العميد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية فى لبنان واللواء الركن احمد التاج مدير الامن الداخلي التدابير الامنية الجديدة المزمع تنفيذها فى بيروت .

ومن جهة اخرى عرض الرئيس

(البقية صفحة ١٧)

وصول ضياء الحق الى جدة

جدة ـ و . ا س :

وصل الرئيس ضياء الحق رئيس الجمهورية الباكستانية الى جدة الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس فى زيارة خاصة للمملكة تستغرق يومين يؤدي خلالها مناسك العمرة ويزور المسجد النبوي الشريف .

وكان فى استقباله فى المطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية ومدير مطار جدة الدولي ومندوب عن المراسم الملكية والسفير الباكستاني لدى المملكة واعضاء السفارة .

فيليب حبيب يعود الى واشنطن

واشنطن ـ كونا :

عاد المبعوث الامريكي فيليب حبيب الى هنا اول امس بعد ان نجح في ترتيب اتفاق لوقف اطلاق النار بين (اسرائيل) والفدائيين الفلسطينيين خلال ثلاث جولة فى الشرق الاوسط .

ومن المنتظر ان يرفع تقريرا عن مهمته السلمية الى الرئيس ريغان ووزير الخارجية الكسندر هيغ ولم يعرف في الحال ماذا كان حبيب سيعود الى الشرق الاوسط مرة اخرى .

وكان المبعوث اوفد الى المنطقة المضطربة من قبل ريغان في اوائل مايو ـ ايار ـ الماضي للمساهمة في تنفيس ماسمي (ازمة الصواريخ) بين سوريا والعدو فى الاراضي اللبنانية لكنه امر من قبل الرئيس الامريكي بالسعي الى وقف اطلاق النار على الحدود اللبنانية الفلسطينية بعد ان قصفت الطائرات الاسرائيلية [illegible] عنيف فى بيروت قبل عشرة ايام .

تونس : العيد .. السبت

تونس ـ ق . ن . ا : ـ

اعلنت ادارة الشؤون الدينية فى رئاسة الوزراء التونسية ان يوم السبت المقبل سيوافق اول ايام عيد الفطر المبارك وذلك بناء على التقويم الهجري الموحد الذي اقرته الندوة الشرعية الفلكية المنعقدة فى استنبول فى شهر [illegible] الماضي .

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من السلطان قابوس

الطائف ـ و . ا . س : ـ

تلقى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على البرقية التى كان جلالة الملك المفدى بعث بها للسلطان قابوس بمناسبة ذكرى توليه مهام الحكم فى بلاده .

واعرب جلالة السلطان قابوس عن خالص شكره وتقديره لجلالة الملك وتمنى لجلالته موفور الصحة والهناء وللشعب السعودي إستمرار التقدم والازدهار ..

عودة الامير سعود الفيصل من تونس وبيروت

الطائف ـ و . ا . س :

عاد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الطائف في وقت مبكر من صباح امس قادما من بيروت بعد زيارة لكل من لبنان وتونس .

وشارك سموه خلال زيارته لتونس في اجتماعات مجلس الدفاع العربي المشترك الطارىء الذى اختتم اعماله هناك يوم الجمعة الماضي كما شارك سموه خلال تواجده في بيروت فى اجتماعات لجنة المتابعة العربية التى اختتمت اعمالها في العاصمة اللبنانية اول امس .

مؤكدا استمرار العمل الفدائي في الداخل

"أبوجهاد": قبلنا وقف إطلاق النار إلتزاما بتعهداتنا في قمة تونس

بيروت ـ ق ن ا : ـ

اكد السيد خليل الوزير (ابوجهاد) نائب القائد العام لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) ان قبول قرار وقف اطلاق النار الاخير لن يمنع الفدائيين من الاستمرار فى عملياتهم داخل الأراضي المحتلة ..

وقال فى حديث لمجلة(الموندي مورنينغ) اللبنانية الاسبوعية نشرته امس ان العمليات داخل الاراضي المحتلة هي حق من حقوق الشعب الفلسطيني فى مواجهة استبداد الاحتلال .

واضاف (اننا لن نوقف هذه العمليات واوضح ان قبول وقف اطلاق النار فى جنوب لبنان جاء متطابقا مع التزام سابق من منظمة التحرير فى مؤتمر القمة العربي الذي عقد فى تونس امام الحكومة اللبنانية بعدم القيام بعمليات عبر الحدود اللبنانية .

وقال انه كان هناك شرطان لقبول وقف اطلاق النار احدهما توقف (اسرائيل) عن الغارات الجوية والعمليات العسكرية البحرية والثاني وقف اعمال القصف التى تمارسها تحت ستار المليشيات التى يقودها الرائد سعد حداد والتى تسيطر على الشريط الحدودي بدعم من (اسرائيل)

واكد ابو جهاد ان خسائر القوات المشتركة فى المعارك الاخيرة كانت ضئيلة للغاية وقال ان افدح الخسائر التى وقعت فى صفوف المدنيين الذين لايقيم العدو الاسرائيلي لوجودهم وزنا

كما اكد ان تدمير الجسور العشرة فى الجنوب ليس له تاثير على خطوط امداد القوات المشتركة . كما ان تدمير مصفاة الزهراني لايؤثر على امدادات هذه القوات من الوقود مشيرا الى ان منظمة التحرير قامت بعد الغارات بتزويد قوات الطوارىء الدولية فى جنوب لبنان والتى عزلها تدمير هذه الجسور بكافة احتياجاتها بما فى ذلك الوقود

واوضح ان (اسرائيل) كانت تهدف من وراء الغارات على المدنيين فى الجنوب الى خلق شعور معاد للفلسطينيين فى صفوف الشعب اللبناني .

الا ان الرد الفلسطيني العنيف على المدن والمستعمرات فى شمال فلسطين المحتلة جعل الدولة الصهيونية تدرك ان ثمنا باهظا سيكون عليها ان تدفعه مقابل ذلك

● ابوجهاد

العدو ينتهك وقف اطلاق النار وطائراته حلقت فوق بيـروت

بيروت ـ و . ا . س . ا . ف . ب :

اخترق طيران العدو الاسرائيلي امس جدار الصوت فوق مدينة بيروت حيث اطلقت المقاومات الارضية نيرانها فى تجاهه .

وقد اطلقت صافرات الانذار داخل المخيمات الفلسطينية تحسبا لاي غارة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) نقلا عن متحدث عسكري باسم القوات المشتركة ان القوات الاسرائيلية اطلقت صباح امس وابلا من طلقات الرشاشات المحمولة على منطقة كفر تبنيت وحوش بني طاهر فى القطاع الاوسط من جنوب لبنان .

واضافت الوكالة ان الطائرات الاسرائيلية حلقت منذ صباح امس فوق منطقة جنوب لبنان باسرها .

وهذه هي المرة الاولى منذ وقف اطلاق النار يوم الجمعة الماضي التى تشير فيها الوكالة الفلسطينية الى خرق اسرائيل لوقف الاشتباكات

في تل ابيب ذكرت الاذاعة الاسرائيلية الرسمية امس ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني ابلغ لجنة الشؤون الخارجية والامن فى الكنيست بان (اسرائيل ستواصل طلعاتها الجوية الاستطلاعية العادية فوق لبنان .

وقالت ان بيغن اشار الى ان (اسرائيل ليست مقيدة بوقف اطلاق النار فى هذا الصدد . وان الولايات المتحدة تعلم ذلك تماما) .

تونس : احكام بالسجن فى قضية انفجار الباخرة السوفياتية

تونس ـ مكتب الرياض :

ما زال الانفجار الذي وقع على متن باخرة عسكرية سوفياتية فى مدينة (منزل بورقيبة) فى الشمال التونسي والذي اودى بحياة عدة عمال تونسيين يثير اهتمام الراي العام هنا .

فقد نظرت محكمة الاستئناف فى تونس خلال الاسبوع الماضي فى الاحكام الصادرة من طرف المحكمة الابتدائية فى بنزرت ضد ٢١ شخصا اوقفتهم الشرطة اثر الاضطرابات التى شهدتها مدينة (منزل بورقيبة) بعد الانفجار .

واصدرت محكمة الاستئناف بعد المداولة القانونية احكاما تتراوح بين ٣ و ٦ اشهر وبرأت ساحة ٥ متهمين فى حين ان الاحكام الصادرة عن المحكمة الابتدائية والتى تم نقضها كانت تتراوح ما بين ستة اشهر وثلاث سنوات .

على ان بعض الاوساط القضائية فى تونس تفيد بان المتهمين المحكومين عليهم فى هذه القضية قد يشملهم عفو رئاسي بمناسبة عيد ميلاد رئيس الجمهورية يوم ٣ اغسطس ـ اب ـ ١٩٨١م .

تزايد الشكوك حول نجاح مهمة حبيب

صحيفة إسرائيلية تتحدث عن تغييرات محتملة في الجيش

تل أبيب ـ ا . ف . ب : بيروت ـ سمير سعد الدين :

قالت صحيفة (هارتس) الاسرائيلية امس ان الجنرال افيغدور بن غال (٤١ عاما) قائد عام القطاع الشمالي (الجليل) سيترك منصبه فى بداية الخريف القادم ، وقد يخلفه الجنرال امير دوري الذى يدير حاليا قسم التدريب فى الجيش الصهيوني .

وادعت الصحيفة ان بن غال سيذهب الى الولايات المتحدة حيث يستكمل دراسات عليا فى احدى الجامعات الاميركية الكبرى .

ويرى المراقبون ان هذا التغيير وتمويل الجيش لهذه الدراسات فى الخارج يشير الى ان هيئة الاركان تعتزم اسناد مسؤوليات اكبر للجنرال بن غال .

ومن المعروف انه من التقاليد المتبعة فى الجيش الصهيوني ان يكون المرشح لمنصب رئيس هيئة الاركان حاصلا على مؤهل جامعي رفيع او ان يتلقى (تدريبا ديبلوماسيا) مثل العمل كملحق عسكري فى واشنطن قبل ان يتولى هذا المنصب .

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان بن غال كثيرا ما احرج المسؤولين فى الكيان الصهيوني بسبب تصريحات عنيفة اللهجة حيال العرب .

على صعيد اخر . يرى المطلعون على الشؤون الاسرائيلية ان اعلان بيغن مساء امس الاول امام اعضاء

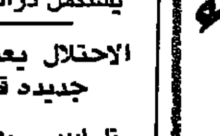
(البقية صفحة ١٧)

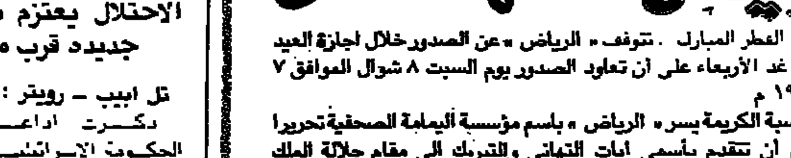
الاحتلال يعتزم بناء مستعمرة جديدة قرب مدينة البيرة

تل ابيب ـ رويتر :

ذكرت اذاعة العدو ان الحكومة الاسرائيلية تعتزم انشاء مستعمرة جديدة فى (جبل الطويل) قرب مدينة البيرة فى الضفة العربية المحتلة .

واضافت الاذاعة ان لجنة الاستيطان الحكومية وافقت على انشاء هذه المستعمرة الجديدة والتي تستوعب حوالي ٢٠٠ عائلة بعد انجازها .





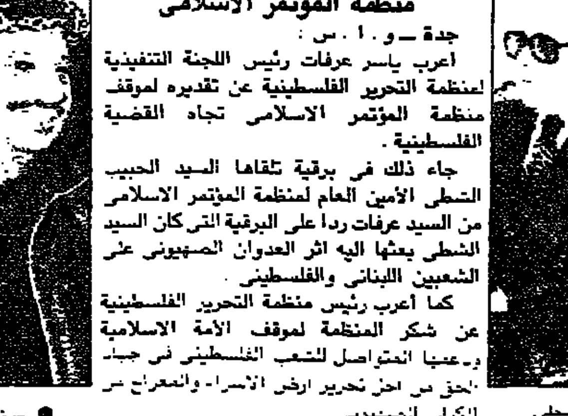
الرياض .. تهنئ

بمناسبة عيد الفطر المبارك . تتوقف « الرياض » عن الصدور خلال اجازة العيد ابتداء من يوم غد الأربعاء على أن تعاود الصدور يوم السبت ٨ شوال الموافق ٧ أغسطس ١٩٨١ م

وبهذه المناسبة الكريمة يسر « الرياض » باسم مؤسسة اليمامة الصحفية تحريرا وادارة وفنيين أن تتقدم بأسمى ايات التهاني والتبريك الى مقام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وافراد الأسرة المالكة الكريمة . وجميع أعضاء الحكومة والعاملين فيها وافراد الشعب السعودي النبيل والى قراء « الرياض » فى كل مكان . متمنين لشعبنا الكريم والشعب العربي عامة دوام السؤدد والمجد ولأمتنا العربية والاسلامية النصر والتقدم واسترداد أراضينا ومقدساتنا السليبة .

وكل عام وأنتم بخير

عرفات يبرق للشطي تقديرا لموقف منظمة المؤتمر الاسلامي





جدة ـ و . ا . س :

اعرب ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن تقديره لموقف منظمة المؤتمر الاسلامي تجاه القضية الفلسطينية .

جاء ذلك فى برقية تلقاها السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي من السيد عرفات ردا على البرقية التى كان السيد الشطي بعثها اليه اثر العدوان الصهيوني على الشعبين اللبناني والفلسطيني .

كما أعرب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن شكر المنظمة لموقف الأمة الاسلامية ودعمها المتواصل للشعب الفلسطيني فى جهاد الحق من اجل تحرير ارض الاسراء والمعراج من الكيان الصهيوني

● الشطي ● عرفات

الطائرة الإيرانية لم تعد من القاهرة

صحف طهران ترجح تعيين باهونار رئيسا للوزراء

طهران ـ ا . ف . ب :

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان حجة الاسلام محمد جواد باهونار وزير التربية والامين العام الحالي لـ (حزب الجمهورية الاسلامية) هو الذي يتولى منصب رئيس وزراء ايران .

وذكرت صحيفة «اطلاعات» فى هذا الصدد انه بات من المؤكد ان باهونار سيصبح رئيسا للوزراء بينما نشرت صحيفة «كيهان» نفس النبا مع ترجيحه . وقالت نقلا عن اية الله مهداوي كاني وزير الداخلية ان «هناك احتمالا كبيرا فى ان يصبح باهونار رئيسا للوزراء . وامل ان يقبل هذا المنصب» .

واضافت ان مكتب باهونار لم ينف او يؤكد هذا الاحتمال .

ومن المفروض ان يصبح محمد على رجائي رئيس الوزراء الحالي رئيسا للجمهورية وبعد ان حصل على حوالي ٩٠٪ من الاصوات فى انتخابات الرئاسة التى لم تعلن نتائجها النهائية بعد .

وبعد الاعلان رسميا عن فوز محمد على رجائي فان عليه ان يؤدي اليمين ثم يختار رئيسا جديدا للوزراء يقدمه للبرلمان ليوافق على تعيينه .

من ناحية ثانية ، نفى بهزاد نبوي الوزير الايراني للشئون التنفيذية نفيا قاطعا فى مؤتمر صحافي عقده امس فى طهران ان الطائرة التى اختفت فوق الاتحاد السوفياتي قد نقلت الى ايران اسلحة مشتراه من (اسرائيل) ومع ذلك لم يشر نبوي المتحدث باسم الحكومة ايضا الى طبيعة الشحنة التى نقلتها الطائرة لايران قبل ان تصطدم لدى عودتها بطائرة سوفياتية فوق الاتحاد السوفياتي .

(البقية صفحة ١٧)

كلمة الرياض

هدنـة العيـد !!

ياتي العيد كالعادة ووطننا العربي يغلق نوافذه وأحاسيسه عن احداثه الكبرى ..

وكالعادة يمر العيد لياتي عيد الدم والدمار فى لبنان وتختفي تلك الابتسامة من الصغار الذين مزقتهم البنادق ورصاص العدو ، وانكسارات الزمن العربي المؤلم !!

منذ اربعة وثلاثين عاما والقرار المعلن ان اسرائيل عدو خطير واذا كان القرار يصل الى مستوى الحقيقة المطلقة فان كل منافذ الاعلام ووسائله لازالت تردد على مختلف الموجات واطنان الورق نفس الكلمات والاراء والاختلافات بالبطولة الأسطورية الوهمية ، وغير الواعية ..

ولأننا عرب المحنة فاننا لن نلتقي على أصول البحث عن منطق المسائل الحقيقية التى تظل الكون وتضع له مناهج علمية ثابتة وسبل تنهجها ولتستقبل بنظرتها ..

غايتنا أن نستمر باوضاعنا وهذا خيار لم يكن صناعة غربية أوشرقية ، ولكنه صناعة (شرق أوسطية) ..

وبالمفهوم العلمي للتاريخ الحديث اننا اسرى تكويننا المصطنع نتمتع بعاطفة جياشة حتى على عدونا حين ياتي الينا ببياناته واختامه من الشرق أوالغرب ، يريد أن يهدينا توضيع الهدنة مع انفسنا ..

قلنا ان الاستعمار خلق الحدود المصطنعة ولكن بعد رحيل الاستعمار ، لم نستطع أن نغير فى ميثاق الجامعة العربية ولاكلمة واحدة ، فما بالك فى وحدة الصف والهدف ، والوحدة الكبرى !!

لقد انهارت المعنوية العربية بفعل انتكاسات حقيقية وفى ظل ظروف ، اقصى اليمين واليسار الذين يحافظون على حدودهم من بعض اكثر من محافظتهم عليها من الخارج ..

أمريكا وزعت لجانها ، وأعلنت باسم كل مندوبيها من (المكوكيين) انها ناطق رسمي باسم اسرائيل وهذا نفهمه جيدا ولكننا لانرغب ان نبطل السلاح الامريكي الاسرائيلي برؤية عربية واحدة تهدف الى خلق المواقف الرجولية بدلا من المواقف الشبه عاجزة أومشلولة ..

وروسيا هي الأخرى جربت معنا كل الوسائل ولكنها تعيش الآن على الانتظار حتى تستطيع أن تخرج أمريكا من رغبتها ، لتطرح نفسها البديل !!

اما نحن فعقولنا مجازة لأنه ليس لنا هوية أو هدف نلتقي حولهما ، وهذه مأساة الأمة العربية التى أصبحت ضحية عدم المبالاة فى الأحداث الكونية ، واحداثها بالذات !!

واعترافا منا بأن العيد احتفال له شرف خاص ، فاننا رغبنا أن ندلل ان العيد يلتقي زمنيا مع مدار الأيام ولكنه عيد دائم فى حضرة من يدرك مسئولية الأيام ، وكيف تستطيع أن تصنع الانسان وتحافظ على القيم وتعي المحطات القادمة فى مسيرة هذا الكون .. ونتمنى فى كل الأعياد أن يكون لنا صحوة وان نحتفل فى المستقبل على ابتسامة وانشودة يغنيها الصغار للعيد .. وتلك هي الأماني .. والسلام ..

هكذا احسن الأصل

أسواق حائل

اعداد مروة
للعلاقات العامة والإعلان والإنتاج الإعلامي

مفروشات الزامل

غرف نوم ايطالي والماني - سجاد اسباني غرف نوم مفرده أوربية / مطابخ.
كما نعلن عن وصول أحدث موديلات انواع الكنب الايطالي خلال اسبوع واسعار مغرية للفرش بمناسبة العيد السعيد.
حائل / برزان / ت ٥٣٢٤٩٣٦ ص ب ١٥١

مؤسسة الهواوي للمفروشات

تقدم احدث ماورد من الاثاث الايطالي الحديث «وباسعار مغرية»
غرف نوم - كنب - غرف نوم مفرد - اثاث مكتبي فرش ممتاز وبالوان مختلفة - مطابخ حديثة وفريدة
حائل امتداد شارع الملك خالد غرب محطة البيوض القديمة
ت ٥٣٢١٦١٦ ص ب ٦٢ تلكس ٨١١٠١٦

مطابع الحماد للأوفست

استعداد لطباعة كافة المطبوعات
الاوفست العادية والملونة
والتجليد والأختام والأدوات المكتبية
بأسعار مغرية
حائل شارع الامارة : ت ٥٣٢١٢٨٠ / ٥٣٢٥٨٥٨
س ت ٣٨٩ ص ب ٢٨٩ برقيا : المصري

الآن بحائل
الجديعي

اسم لامع تثقوا به لجودة الأقمشة الرجالية
جودة عالية
بأسعار مناسبة
حائل - شارع الملك خالد ..
دكاكين السيف الجديدة
س.ت ١٠٥٠ ص ب ١٠٤٠٠ ت ٥٣٢٧٩١٧

معرض المفروشات الحديث

بالتقسيط المريح
غرف نوم لجميع المفروشات والموديلات الحديثة التي وصلتنا خلال شهر رمضان
الماني وايطالي، مكتبات المانية .. طاولات كرستال ايطالي وموكيت جديد على مختلف الالوان
حائل شارع غطاط مقابل الضمان الاجتماعي ت ٥٣٢٢٢٥٩

محلات الفرج

للأحذية والحقائب
متخصصون باستيراد جميع انواع الأحذية والحقائب من أشهر الماركات العالمية
رجالي - نسائي - ولادي - بناتي
حائل : شارع الملك خالد - دكاكين السيف الجديدة

الآن بحائل
فرع **مؤسسة الأمطار** للمعدات العالمية
لبيع مكائن **سكانيا** السويدية
على مختلف الاحجام
من ١٢٠ حصان - الى ٤٠٠ حصان
بالاضافة الى جميع المعدات الزراعية
حائل - الخماشية - طريق الرياض ت ٥٣٢٣٨١٦
الرياض ت ٤٠٢٩٥١٩ القصيم ت ٣٢٣١٧٨٢

محلات الفرج للأناقة

متخصصون باستيراد الملابس الجاهزة - الأحذية
رجالي - ولادي
العطورات - الساعات - الاجهزة الالكترونية
شارع الملك خالد - عمائر المنجل - حائل
ص ب ٣٥٣ - س ت ٩٧٧ - ت ٥٣٢٣٣٤٤

معرض الفرج للالكترونيات

كاميرات - ساعات - آلات كاتبة • آلات حاسبة
عطورات • تحف • هدايا ..
شارع الملك خالد / حائل / دكاكين السيف الجديدة

مؤسسة
الشغدلي

للصيانة والتشغيل
خبرة طويلة في تنفيذ الأعمال الكهربائية والصيانة والتشغيل وعلى استعداد لتنفيذ المقاولات المعمارية
فرع حائل :
عمائر منتعب السبهان / خلف بنك الرياض ت ٥٣٢٨٤٠٣
فرع ينبع :
مقابل البنك العربي المحدود ت ٠٤/٣٢٢٣٥٤٨

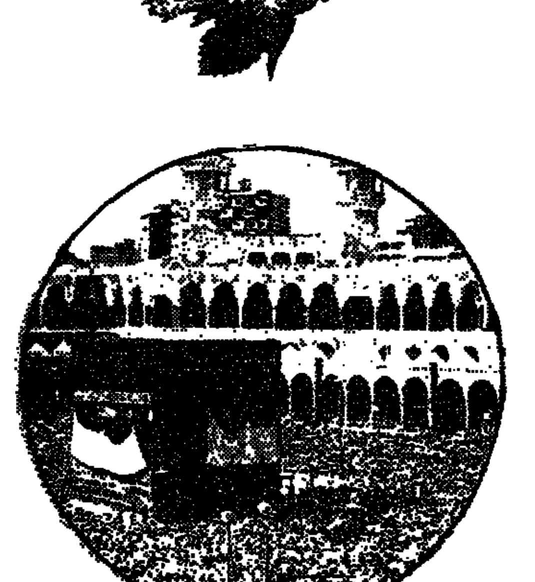
فندق حائل ومؤسسة فهد عبد الله البيوض

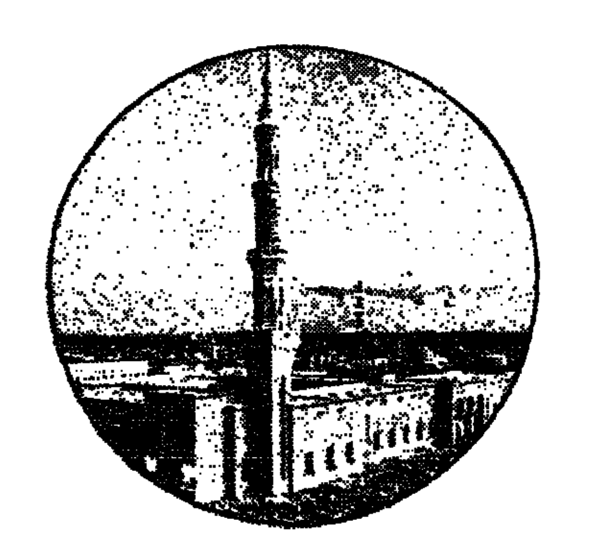
تقدم أجمل التهاني لجلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين والنائب الثاني وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن وأفراد الشعب السعودي الكريم
بمناسبة عيد الفطر المبارك - وكل عام وأنتم بخير





بمناسبة :
عيد الفطر المبارك





نتشرف بأن نرفع أطيب الأمنيات وأصدق التهنئات المباركة
الى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك خالد بن عبد العزيز المفدى
والى ولي العهد الأمين حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن عبد العزيز
والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل .. سائلين المولى القدير
ان يحقق للمملكة حكومة وشعبا كل تقدم وازدهار في ظل قيادتها الحكيمة .



ثلاجة خليفة القصيبي

الرياض طريق خريص - ت ٢٣١١٤٧٩ / ٢٣١١٣٧٧ / ٢٣١١٤٤٥ الدمام - تليفون : ٨٣٢٤٥٢٠ / ٨٣٢٤٤٥٠

اعادة دراسة عدد من الأنظمة الاقتصادية بالمملكة
الدراسة تهدف الى تحسين أنظمة السجل التجاري والشركات والأنظمة الحرفية لدعم الاقتصاد الوطني

كتب – أحمد الدويحي :

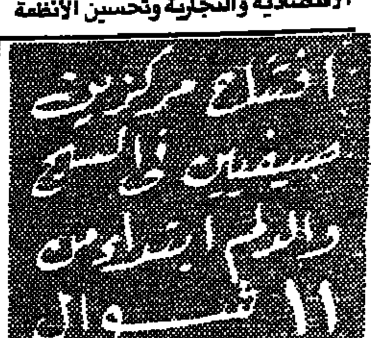
تجرى حاليا دراسة عدد من الانظمة الاقتصادية والتجارية وتحسين الأنظمة الحرفية المتعددة بالمملكة حيث تم تشكيل عدة لجان وزارية تتولى دراسة الأنظمة التجارية وخاصة نظام السجل التجاري وما يشمله من انشطة بالاضافة الى نظام الشركات ونظام الذهب والمحاسبة والمحاماة الى اخر المهن المتعددة .

صرح بذلك (للرياض) مصدر مطلع بوزارة التجارة واكد المصدر ان اللجان المشكلة تعكف حاليا لاعداد دراسة ميدانية بما يتناسب والنهضة التي تعيشها المملكة حيث يقوم أعضاء هذه اللجان بعقد اجتماعات دورية وتقديم الاقتراحات ومناقشة بعض السلبيات الموجودة في الأنظمة .

ويأتي هذا العمل للوصول الى صيغة تكفل حماية الإقتصاد الوطني ودعمه :

وأضاف المصدر ان نتائج هذه الدراسات ستعرض على اللجنة الوزارية التي ستتولى عرضها على مجلس الوزراء لاقرارها .

وزير التجارة



الدلم/محمد الحقباني : –

وافقت وزارة المعارف على افتتاح مركزين صيفيين في منطقة الخرج احدهما بالسيح والاخر بالدلم وقد اوضح مدير مركز ابن القيم الصيفي بالدلم الاستاذ عبدالله الحقباني ان المركز سيبدأ في الحادي عشر من شهر شوال .

وقد تم الاعلان عن فتح باب القبول لتسجيل الراغبين من طلاب المدارس على مختلف المراحل لاستثمار اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة وذكر الاستاذ الحقباني ان المركز يهتم بتدريس الطلاب المكملين وقد قام المركز بعمل النشرات والملصقات للاعلان عن افتتاحه .

تركيب ٥٦٢ هاتفاً في جدة خلال اسبوع

جدة – واس :

بلغ عدد الهواتف التى تم تركيبها بمدينة جدة خلال اسبوع من هذا الشهر ٥٦٢ هاتفا في مختلف مناطق مدينة جدة وعدد التلكسات التى تم تركيبها ١٧ تلكسا ..

صرح بذلك الاستاذ ابراهيم صدقة ابو ستار مدير العلاقات العامة بمنطقة جدة للهاتف الالي بجده .

اتلاف ١٣ ألف علبة اغذية فاسدة في بريدة خلال رمضان

بريده – مكتب الرياض : –

تمت مصادرة حوالى ١٣ الف وحده من المواد الغذائية المعلبة الفاسدة بمدينة بريده مع بداية شهر رمضان وحتى الان .

صرح بذلك (للرياض) مدير ادارة الخدمات ببلدية بريده الاستاذ عبدالله البهيجي واضاف . انه تمت مصادرة

٣٠٧٥ علبة معلبات مشكلة
١٥٢٤ علبة عصير برتقال
٢٨ كيس دقيق بودره
٢٤٠٢ كاس جبن
٢٣٣ كيلو لحم مبرد
٦٣٣ علبة حليب
١٧ دجاجة
٢٣٩ علبة سمن وزيتون
١٩٥٤ علبة بسكويت
١٠٢ علبة زبدة
١٨٩٦ صندوق خضار وفواكه
٨٦٠ كيلو سمبوسة
٢٣ قالب كعك

وقال انه تمت مصادرة تلك الاشياء من المحلات التجارية ببريدة وتم احراقها فورا ومازالت الحملة مستمرة فى الميدان للقضاء على اى شىء فاسد يعرض للبيع .

٢٤ مليون ريال قيمة قروض البنك الزراعي في المنطقة الشرقية خلال شهر شعبان الماضي

الاحساء واس : –

بلغت جملة القروض التى منحها البنك الزراعى بالمنطقة الشرقية من خلال فروعه فى مدن المنطقة خلال شهر شعبان الماضى ٢٧٩ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية اربعة وعشرين مليونا وخمسمائة الف ريال .

صرح بذلك المهندس احمد الحسين مدير فرع البنك الزراعى بالهفوف وذكر بان هذه القروض الممنوحة قد حققت تامين اعداد من مكائن الري والمضخات والاليات الزراعية وعربات النقل بالاضافة الى حفر عدد من الابار الارتوازية ووفرت كميات من الاسمدة الزراعية كما امنت الف وثلاثمائة راس من الاغنام وقطع الغيار وادوات الصيد .

واشار الى ان القروض قد شملت قطاع الزراعة والبادية ومربيي الدواجن وصيادى الاسماك ومؤجرى الاليات كما انها قد ساهمت فى انشاء مشروعين للدواجن اللاحم فى كل من القطيف والاحساء .

واضاف المهندس الحسين بانه قد بلغت الاعانات الزراعية التى منحها الفرع خلال الشهر الماضى ستة ملايين وثلاثمائة واثنين واربعين الفا حققت خدمة ٣١ الفا و ٣٤٩ دونما من الاراضى منها ٨٨٥٤ دونما مستثمرا .

١٤٦٩ متبرعا و٢١١٩ حالة نقل دم منذ شهر رجب وحتى يوم أمس بالرياض

كتب – ناصر السديري : –

بلغ عدد المتبرعين بدمائهم خلال شهر رمضان الحالى وحتى يوم امس ٤٨٩ متبرعا ، كما بلغ عدد المتبرعين خلال شهر شعبان الماضى ٧٥٣ متبرعا كما بلغت حالات نقل الدماء ٩٤٦ حالة ..

قال ذلك (للرياض) الاستاذ محمد الفوزان المراقب العام للمختبر المركزي وبنك الدم . واضاف ان عدد المتبرعين بدمائهم خلال شهر رجب ٧١٦ متبرعا وحالات نقل الدم ١١٧٣ حاله ..

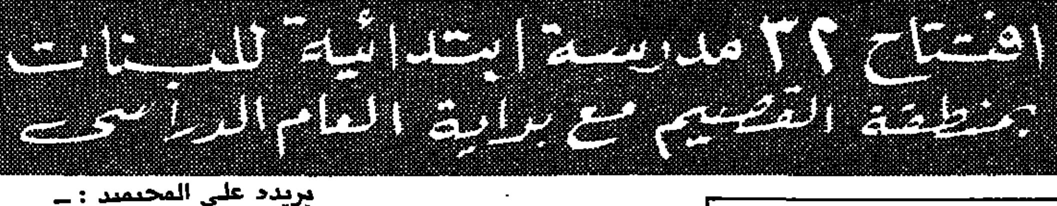
واكد الاستاذ الفوزان انه ليس هناك خطورة فى التبرع بالدم لان هناك شروطا للتبرع بالدم حيث يجب ان يكون المتبرع لائقا طبيا وان لايقل وزنه عن ٥٠ كيلو غرام ويكون عمره مابين ١٨ الى ٦٠ سنة . كما يجب الا تقل نسبة الهيموجلوبين عن ١٢٫٥ ، لهذا فليس هناك اي خطورة بالتبرع بالدم ومن الممكن ان يتبرع الانسان اربع مرات خلال العام .

وبالنسبة للنساء فابواب بنك الدم مفتوحة امامهن بنفس الشروط السابقة .

واكد الاستاذ الفوزان ان التبرع بالدم ضرورة ومطلب انساني يحتمها عليها مبدأ التكافل الاجتماعي بالاضافة الى الفائدة الجسمية الناتجة من التبرع بالدم وهى عملية تنشيط الطحال وتجديد خلايا الدم .

هذا وتجدر الاشارة الى ان ابواب بنك الدم ستظل مفتوحة طوال ايام الاجازة لاستقبال طلبات نقل الدم العاجلة واستقبال المتبرعين فى اي وقت ..


محمد الفوزان



بريدة علي المحيميد : –

وافق الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ راشد بن خنين على زيادة حصة منطقة القصيم من المدارس الابتدائية لهذا العام الدراسى ١٤٠١ – ١٤٠٢هـ .

وذلك بافتتاح عدة مدارس ابتدائية اخرى ليصبح مجموع المدارس الجديدة التى سوف تفتتح مع بداية العام الدراسى ١٤٠١هـ – ١٤٠٢هـ ٣٢ مدرسة ابتدائية .

صرح بذلك (للرياض) مدير تعليم البنات بالقصيم الشيخ عبدالله المحيميد واضاف ان الادارة هذه الايام بصدد توزيع ٦ مدارس جديدة على بعض القرى المستحقة لها .. ومن جهة ثانية اوشكت اللجنة المشكلة لاستئجار مقرات المدارس الجديدة على الانتهاء من الاستئجار .

رئيس تعليم البنات

٢٠ شوال آخر مهلة للبقاء في المنطقة الصناعية القديمة في حائل

حائل – مكتب الرياض – فهد المسعود . –

تقرر ان يكون يوم ٢٠ من شهر (شوال) اخر موعد للعمل فى المنطقة الصناعية القديمة وذلك بعد الانتهاء من توفير جميع الخدمات فى المنطقة الصناعية الجديدة وتوفير كافة الامكانيات من قبل بلدية منطقة حائل والواقعة على طريق حائل – الرياض شرقا .

صرح بذلك (للرياض) مدير الخدمات العامة ببلدية منطقة حائل واضاف ان البلدية قد وجهت انذارا لجميع فئات المهن فى المنطقة الصناعية القديمة والواقعة فى قلب المدينة وبين الاحياء السكنية بالرحيل الى المكان المخصص لممارسة هذه المهنة كالورش والسمكرة والحدادة والميكانيكا والنجارة والبناشر والكهربائيين ومصانع البلوك والبلاط الى غير ذلك بالاضافة الى بعض المصانع المحلية .

والجدير ذكره ان البلدية قد وزعت اكثر من ٧٥٠ قطعة مختلفة الاحجام لجميع الفئات الصناعية فى المنطقة الجديدة ووفرت بها جميع الخدمات من كهرباء وتليفون وسيتم تعبيدها قريبا .. كما اتخذت البلدية اجراءات حاسمة لمن يتأخر عن موعد الانتقال وسحب القطعة الصناعية التى منحت له التى تؤجر بايجار سنوى رمزى وان هذه الاجراءات تشمل قطع التيار الكهربائى عن المحل الموجود بالمنطقة الصناعية القديمة .. وذلك بالتعاون مع امارة منطقة حائل والمؤسسة العامة للكهرباء بحائل

ويأتى ذلك فى اطار مجهودات بلدية حائل الرامية الى تحديث مدينة حائل .

٨٠ ألف ريال تبرعات لجمعية البر بالزلفي

الزلفى/مكتب الرياض : –

تلقى فرع جمعية البر بالزلفى امس مزيدا من تبرعات المحسنين حيث بلغت اكثر من ٨٠ الف ريال وقد اعرب فرع الجمعية بالزلفى عن شكره للمتبرعين لمد يد العون لاخوانهم الفقراء والمساكين وهذه قائمة جديدة بالمتبرعين : –

٦٠٫٠٠٠ من بيت الرياضة الفالح
١٠٫٠٠٠ من مؤسسة الغزالى
٦٫٠٠٠ من فاعل خير
٥٫٠٠٠ من الشركة العربية (اركون) بالزلفى

هذا وسوف يبدأ صرف تلك التبرعات التى تنهال على الفرع قريبا على الفقراء والمساكين فى مدينة الزلفى وقراها .

بحوث هامة حول الزكاة

بقلم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله وحده ، والصلاة والسلام على من لانبى بعده ، وعلى اله وصحبه ، امابعد : –

فان الباعث لكتابة هذه الكلمة هو النصح والتذكير بفريضة الزكاة التى تساهل بها الكثير من المسلمين فلم يخرجوها على الوجه المشروع مع عظم شانها وكونها احد اركان الاسلام الخمسة التى لايستقيم بناؤه الا عليها لقول النبى صلى الله عليه وسلم : (بنى الاسلام على خمس : شهادة ان لااله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة ، وايتاء الزكاة ، وصوم رمضان ،وحج البيت) متفق على صحته ،، وفرض الزكاة على المسلمين من أظهر محاسن الإسلام ورعايته لشئون معتنقيه لكثرة فوائدها ومسيس حاجة فقراء المسلمين اليها ، فمن فوائدها تثبيت اواصر المودة بين الغنى والفقير ، لان النفوس مجبولة على حب من احسن اليها ومنها تطهير النفس وتزكيتها ، والبعد بها عن خلق الشح والبخل كما اشار القرآن الكريم الى هذا المعنى فى قوله تعالى : «خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها» ومنها تعويد المسلم صفة الجود والكرم والعطف على ذوي الحاجة . ومنها استجلاب البركة والزيادة والخلف كما قال تعالى : «وما انفقتم من شىء فهو يخلفه وهو خير الرازقين» وقول النبى صلى الله عليه وسلم فى الحديث الصحيح : يقول الله عز وجل : ياابن آدم انفق ننفق عليك .. الى غير ذلك من الفوائد الكثيرة ،، وقد جاء الوعيد الشديد فى حق من بخل بها او قصر فى اخراجها ، قال الله تعالى : «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم ، يوم يحمى عليها فى نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ماكنتم تكنزون» فكل مال لاتؤدي زكاته فهو كنز يعذب به صاحبه يوم القيامة كما دل على ذلك الحديث الصحيح عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : (مامن صاحب ذهب ولا فضة لايؤدي حقها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار فاحمى فى نار جهنم فيكوى بها جنبه وجبينه وظهره كلما بردت اعيدت له فى يوم كان مقداره خمسين الف سنه حتى يقضى بين العباد فيرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار) ثم ذكر النبى صلى الله عليه وسلم صاحب الابل والبقر والغنم الذي لايؤدي زكاتها واخبر انه يعذب بها يوم القيامة ،، وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : من آتاه الله مالا فلم يؤد زكاته مثل له يوم القيامة شجاعا اقرع له زبيبتان يطوقه يوم القيامة ثم ياخذ بلهزمتيه – يعنى شدقيه – ثم يقول : انا مالك انا كنزك ، ثم تلا النبى صلى الله عليه وسلم هذه الاية : «ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطوقون مابخلوا به يوم القيامة» والزكاة تجب فى اربعة اصناف : الخارج من الارض من الحبوب والثمار ،، والسائمة من بهيمة الانعام والذهب والفضة ،، وعروض التجارة . ولكل من هذه الاصناف الاربعة نصاب محدود لا تجب الزكاة فيما دونه فنصاب الحبوب والثمار : خمسة أوسق ، والوسق ستون صاعا بصاع النبى صلى الله عليه وسلم فيكون مقدار النصاب بصاع النبى صلى الله عليه وسلم من التمر والزبيب والحنطة والارز والشعير ونحوها ثلاثمائة صاع بصاع النبى صلى الله عليه وسلم وهو اربع حفنات بيدي الرجل المعتدل الخلقة اذا كانت يداه مملوئتين .

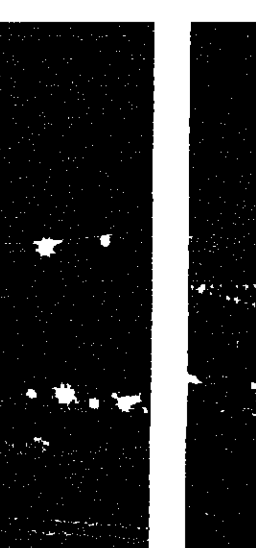
واما نصاب السائمة من الابل والبقر والغنم . ففيه تفصيل مبين فى الاحاديث الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفى استطاعة الراغب فى معرفته سؤال اهل العلم عن ذلك ولولا قصد الا يجاز لذكرناه لتمام الفائده ، واما نصاب الفضة فمائة واربعون مثقالا ومقداره بالدراهم العربية السعودية ستة وخمسون ريالا ، ، ونصاب الذهب عشرون مثقالا ومقداره من الجنيهات السعودية احدى عشر جنيها وثلاثة اسباع الجنيه والواجب فيهما ربع العشر على من ملك نصابا منهما او من احدهما وحال عليه الحول ، والربح تابع للاصل فلا يحتاج الى حول جديد ،، كما ان نتاج السائمة تابع لاصله فلا يحتاج الى حول جديد اذا كان اصله نصابا ،، وفى حكم الذهب والفضة الاوراق النقدية التى يتعامل بها الناس اليوم سواء سميت درهما او دينارا او دولارا او غير ذلك من الاسماء اذا بلغت قيمتها نصاب الفضة او الذهب وحال عليها الحول وجبت فيها الزكاة .. ويلتحق بالنقود حلي النساء من الذهب او الفضة خاصة اذا بلغت النصاب وحال عليها الحول فان فيها الزكاة وان كانت معدة للاستعمال او العارية فى اصح قولي العلماء لعموم قول النبى صلى الله عليه وسلم : (مامن صاحب ذهب ولافضه لا يؤدي زكاتها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار) الى اخر الحديث المتقدم ولما ثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم انه رأى بيد امراة سوارين من ذهب فقال : اتعطين زكاة هذا ، قالت لا . قال : أيسرك ان يسورك الله بهما يوم القيامة سوارين من نار . فالقتهما . وقالت : هما لله ولرسوله . اخرجه ابو داود والنسائى بسند حسن ،، وثبت عن ام سلمة رضى الله عنها انها كانت تلبس اوضاحا من ذهب فقالت يارسول الله : اكنز هو ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : مابلغ ان يزكى فزكى فليس بكنز ،، مع احاديث اخر فى هذا المعنى ،، اما العروض وهى السلع المعدة للبيع فانها تقوم فى اخر العام ويخرج ربع عشر قيمتها سواء كانت قيمتها مثل ثمنها او اكثر او اقل لحديث سمرة قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يامرنا ان نخرج الصدقة من الذي نعده للبيع ، رواه ابو داود . ويدخل فى ذلك الاراضى المعدة للبيع والعمارات والسيارات والمكائن الرافعة للماء وغير ذلك من اصناف السلع المعدة للبيع .

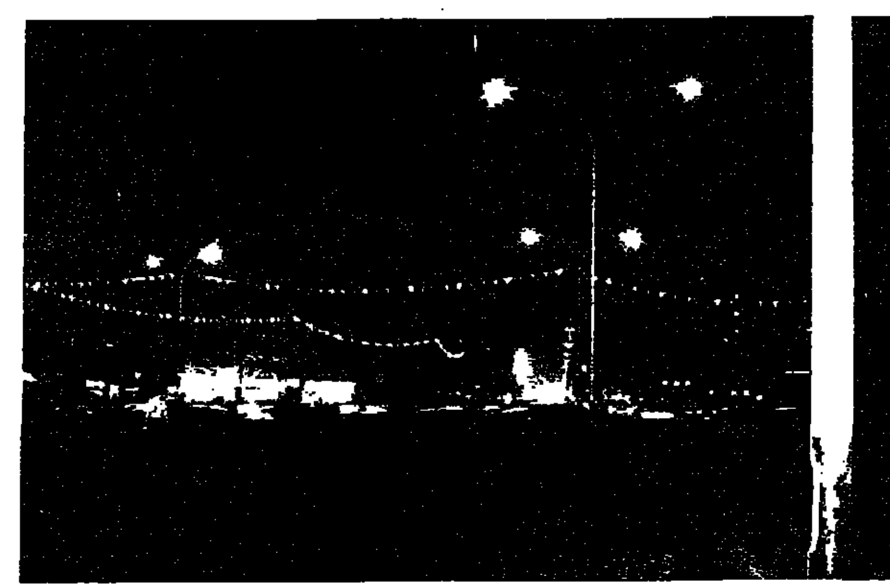
اما العمارات المعدة للايجار لا للبيع . فالزكاة فى اجورها اذا حال عليها الحول ، اما ذاتها فليس فيها زكاة لكونها لم تعد للبيع . وهكذا السيارات الخصوصية والتكاسى ليس فيها زكاة اذا كانت لم تعد للبيع وانما اشتراها صاحبها للاستعمال ، واذا اجتمع لصاحب سيارة الاجرة او غيره نقود تبلغ النصاب فعليه زكاتها اذا حال عليها الحول سواء كان اعدها للنفقة او للتزوج او لشراء عقار او لقضاء دين او غير ذلك من المقاصد لعموم الادلة الشرعية الدالة على وجوب الزكاة فى مثل هذا .. والصحيح من اقوال العلماء ان الدين لايمنع الزكاة لما تقدم .. وهكذا اموال اليتامى والمجانين تجب فيها الزكاة عند جمهور العلماء اذا بلغت النصاب وحال عليها الحول ويجب على اوليائهم اخراجها بالنية عنهم عند تمام الحول لعموم الادلة ، مثل قول النبى صلى الله عليه وسلم فى حديث معاذ لما بعثه الى اهل اليمن : «ان الله افترض عليهم صدقة فى اموالهم تؤخذ من اغنيائهم وترد فى فقرائهم» والزكاة حق الله لا تجوز المحاباة بها لمن لا يستحقها ولا ان يجلب الانسان بها لنفسه نفعا او يدفع ضرا ولا ان يقى بها ماله او يدفع بها عنه مذمة ،، بل يجب على المسلم صرف زكاته لمستحقيها لكونهم من اهلها لا لغرض اخر مع طيب النفس بها والاخلاص لله فى ذلك حتى تبرأ ذمته ويستحق جزيل المثوبة والخلف ،، وقد اوضح الله سبحانه فى كتابه الكريم اصناف اهل الزكاة . قال تعالى : «انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفى الرقاب والغارمين وفى سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم» وفى ختم هذه الاية الكريمة بهذين الاسمين العظيمين تنبيه من الله سبحانه لعباده على انه سبحانه هو العليم باحوال عباده ومن يستحق منهم للصدقة ومن لايستحق وهو الحكيم فى شرعه وقدره فلا يضع الاشياء الا فى مواضعها اللائقة بها وان خفى على بعض الناس بعض اسرار حكمته ليطمئن العباد لشرعه ويسلموا لحكمه .

والله المسئول ان يوفقنا والمسلمين للفقه فى دينه والصدق فى معاملته والمسابقة الى ما يرضيه والعافية من موجبات غضبه انه سميع قريب ،، وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه ..

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد
عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

عساكم من عواده ..

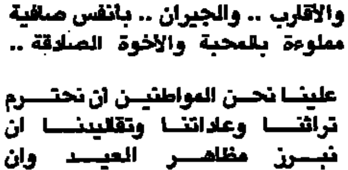




هكذا تبدو فرحة العيد بالرياض العقود الكهربائية تملأ الشوارع والميادين وواجهات المحلات التجارية .. مظاهر رائعة يستحق من قام بها الشكر والتقدير ..











وبطل العيد .. فرحة .. وحبا .. وبسمة .. صفاء قلوب .. ولقاءات محبة .. الأطفال فى الشوارع والحارات الشعبية يطرقون ابواب المنازل .. ويدخلون المتاجر .. ويعترضون الماره .. ابى عيدى عادت عليكم .. فى حال زينه .. هالزمان وكل زمان .

هكذا يطلب الصغار عيديتهم وهم يلبسون الثياب والاحذية والساعات الجديدة ومعهم الحلوى والحقائب التى يضعون فيها العيدية .

الصغار فرحتهم بالعيد اكثر من الكبار .. يزورون الأقارب واصدقاء العائلة يطلبون العيدية التى تتكون عادة من الحلاوة والحقاق (الحمص) والنقود .

علدات لازالت موجودة وستستمر باذن الله مادمنا نضع للعيد مكانته الدينية والاجتماعية .. وهذا العام تكون فرحة العيد اشمل واعم واكثر مظاهرا من الأعوام السابقة حيث ان الدوائر الرسمية ممثلة فى الامارات والبلديات والجهات الحكومية الاخرى والاهالى بكل مدينة وقرية بابراز مظاهر العيد بنصب المخيمات لتناول طعام العيد صبيحة اول ايام عيد الفطر المبارك واقامة العرضات والحفلات الشعبية مساء .. حيث يلتقى الاصدقاء والاقارب .. والجيران .. بانفس صافية مملوءة بالمحبة والاخوة الصادقة ..

علينا نحن المواطنين ان نحترم تراثنا وعاداتنا وتقاليدنا ان نبرز مظاهر العيد وان نحاول ان نعيده الى الماضى بفرحته وروحانيته الدينية والاجتماعية شيئا فشيئا وعند ذلك فان اعداد قوافل المسافرين بعشرات الالاف ستكون بالالاف فقط .. ثم بالمئات .. وفى المستقبل ياتى من الخارج من يقضى العيد هنا ..

ولعلها مناسبة سعيدة ان نقول لكم :

من العايدين ..
من الفايزين ..
عساكم من عواده ..
عيدكم مبارك ..
وكل عام وانتم بخير

الأمير عبد الإله يشارك المواطنين فرحتهم بالقصيم



بريدة / حمود الرميح

سيؤدى صاحب السمو الملكى الأمير عبد الاله ابن عبد العزيز امير منطقة القصيم صلاة العيد فى مسجد العيد بمدينة بريدة ثم يتوجه سموه الى قصر الامارة لاستقبال المواطنين ورؤساء الدوائر الحكومية وأعيان وأمراء مدن وقرى وهجر المنطقة بمناسبة عيد الفطر المبارك وسيقيم سموه بعد انتهاء مراسم السلام حفل غداء كبير يحضره أمراء وأعيان منطقة القصيم .

بمناسبة العيد إطلاق سراح ٢٦ سجينا فى حائل

حائل / فهد المسعود

بناء على خطاب صاحب السمو الملكى الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل المبنى على برقية وزير الداخلية بشأن العفو واطلاق سراح المساجين فى هذا الشهر الكريم فقد تم تشكيل لجنة مكونة من الامارة والشرطة والمحكمة وهيئة الأمر بالمعروف وادارة الجوازات من بداية ١٤ رمضان حتى نهاية شهر رمضان واللجنة منعقدة لدراسة احوال اطلاق سراح المساجين . هذا وقد صرح (للرياض) الاستاذ صالح مثلح المقوعى مندوب الامارة ورئيس اللجنة قائلا انه تم حتى اعداد هذا الخبر اطلاق سراح ٢٦ شخصا من الذين شملهم العفو من الحق العام . واضاف ان اللجنة مازالت تدرس احوال السجناء حتى نهاية ليلة العيد وهذا العدد قابل للزيادة ويشمل العفو السعوديين والاجانب .

حائل تحتفل بالعيد فى الساحة التجارية

حائل مكتب الرياض/ عبدالوهاب• الفائز :ـ

ضمن الاستعدادات لاستقبال فرحة عيد الفطر المبارك تقرر اقامة احتفالات الاهالى بالعيد بساحة المنطقة التجارية بقلب المدينة بتوجيهات من سمو امير منطقة حائل مقرن بن عبدالعزيز لكل من البلدية والمرور وبالتعاون مع الاهالى لاعداد مكان الاحتفال وتنظيمه بالصورة اللائقة فى المدينة ليتمكن المواطنون من المشاركة العامة فى الاحتفالات وسوف تكون هذه الاحتفالات طيلة ايام العيد صباحا ومساء وذلك بتقديم الفقرات الشعبية والعرضات النجدية هذا وسوف يكون الامير مقرن على رأس المشاركين فى هذه الاحتفالات .

العيد فى نجـران ..

نجران/على عوض اليامى :ـ

ايام قليلة ويودعنا شهر رمضان المبارك ببساطته المعهودة حيث يستقبل الجميع عيد الفطر المبارك أعاده الله على الامة الاسلامية جمعاء بالخير والمسرة فتبرز مظاهر الفرح فى كل مكان من منطقة نجران حيث ازدانت المنازل بالانوار ورفعت الاعلام السعودية فى اعالى السطوح احياء لهذه الايام السعيدة والمناسبة العظيمة وتشهد اسواق نجران هذه الليالى حركة نشطة وازدحامات ليس لها مثيل حيث يتهافت الناس على شراء الملابس الجديدة لافراد الاسرة ولعب الاطفال والحلوى والهدايا كما ترتاد النساء اسواق الذهب التى تشهد اقبالا كبيرا ويبذل فرع وزارة التجارة وبلدية نجران جهودا طيبة فى مراقبة الاسواق والاسعار ومراقبة اعمال النظافة وباقى الخدمات الاخرى لكى تنعدم المشاكل وتذلل كل العقبات من اجل توفير الراحة والاستمتاع

خطة مرورية فى القصيم خلال ايام العيد

بريدة / حمود الرميح

بمناسبة بدء اجازة عيد الفطر المبارك كثف مرور منطقة القصيم فى كل من بريدة وعنيزة والرس جهوده وطاقاته نظرا لازدحام الشوارع بالحركة المرورية وذلك لفك الاختناقات وتنظيم حركة السير .

وقال مصدر مسئول بادارة المرور بالرياض انه تم عمل خطة مرورية خلال اجازة العيد وذلك لتكثيف الدوريات المرورية ومراقبة حركة السير وتصريفه حيث تمت مضاعفة الجهود وزيادة عدد الجنود والسيارات وكذلك سوف ينتشر الجنود والسيارات عند مصلى العيد وذلك لتصريف حركة المرور هناك .

الاهالى والجاليات الأجنبية يحتفلون لمدة ثلاثة أيام بالعيد فى أبها

ابها ـ مكتب الرياض :ـ

تستعد بلدية ابها بالتنسيق مع النادى الادبى لاحتفالات عيد الفطر المبارك حيث بدأت البلدية فى انارة الميادين المعدة لاحتفالات عيد الفطر المبارك وتهيئة ميدان ساحة البر لاقامة الحفلات والرقصات الشعبية ولاستقبال المواطنين للمشاركة بالاحتفال فى هذه المناسبة

وقد وجهت الدعوة لبعض الجاليات الموجودة بالمنطقة للمشاركة فى هذه الاحتفالات هذا وسوف تستمر هذه الاحتفالات لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اول ايام العيد المبارك .

من العايدين

ايها الاخوة .. ايها الاصدقاء .. في كل مكان من وطننا الغالي .. اقبل العيد وهو يدعوكم للفرح للابتسامة لتشرق على محياكم الصغير والكبير .. ليكن صلة رحم وليزر الصغير الكبير .. والغنى الفقير والابن اباه .. والجار جاره .. اجعلوا حبل الصلة والقرابة قويا ومتينا والعيد فرحة لتجديد كل واحد للمحبة .. ان هذا المجتمع الفاضل يتعرض لحملة شعواء لتفريقه .. وبث روح الفرقة بين الاسرة الكبيرة والصغيرة علينا ان نكون اقوى من كل شيء بايماننا بالله وبوطننا وبكل ما يتعلق بحياتنا .. ان مسئوليتنا لنتحمل السير في بناء الوطن والمجتمع ان نحافظ على كل ما فيه من عادات وتقاليد اجتماعية خالدة .. ان صلة التراحم والتزاور والمساعدة هي الصفات التي يجب ان نتحلى بها .. ليظل مجتمعنا صافيا نقيا .. وكل عام وانتم بخير وامتنا الاسلامية قد استعادت حقوقها المسلوبة ..

(المحرر)

العيد والربيع بالزلفى فى التلفزيون ..



الزلفى : مكتب الرياض :

صور تلفزيون المملكة فيلما عن مدينة الزلفى وذلك من اعداد الاستاذ على النجعى واخراج ناصر الصقيه ويحكى الفيلم عن البادية والربيع بمدينة الزلفى حيث من المتوقع عرضه خلال اجازة العيد ويشمل على مقابلات مع بعض ابناء البادية وعرضات نجدية وغيرها من الفنون الشعبية .

وقد صورت جميع المناظر الطبيعية فى روضة السبلة بالزلفى خلال الربيع الماضى .



٢٢٠٦ رؤوس استهلكتها بريده من اللحوم خلال ٢٠ يوما .

بريدة : جمود الرميح :

استهلكت مدينة بريدة من اول شهر رمضان حتى التاسع عشر منه ٢٢٠٦ رؤوس من الابل والاغنام والبقر .

صرح بذلك للرياض مدير ادارة الخدمات ببلدية مدينة بريدة الأستاذ عبدالله البهيجى وأضاف انه تم ذبح ذلك بالمسلخ النموذجى ببريدة التابع للبلدية من اول شهر رمضان حتى التاسع منه ٦٤٠ رأسا من الضأن و٣٩٥ رأسا من الأبل و١٥٣ رأسا من البقر و١٨ رأسا من المعز وقال ان اجرة الذبح بالمسلخ ريال للرأس الواحد .

من جدة

كان مهر العروس «٣» ملايين و «فيلا» والعاقبة لديكم بالمسرات!

حدثت هذه الحكاية في الأسبوع الأول من شهر رمضان (١٤٠١هـ) . والحكاية تستحق أن تروى لكم دون أن يستخدم الخيال فيها طرفا من قريب أو بعيد .

حضر المأذون الشرعي في موعده . واستقبله الجميع بالترحاب فقد كانوا ينتظرونه على احر من الجمر .

(وان كان لا يوجد هناك ما هو أحر من الجمر) !!

امتنع في البداية

وعندما بدأ المأذون في اتخاذ اجراءات العقد فوجيء بالمهر . حاول ان يمتنع عن تسجيل العقد في دفتره فقد كان المهر غريبا عليه رغم ان عمله في هذه المهنة جعله يطلع على نماذج كثيرة من المهور المرتفعة والعادية والمتوسطة ومادون المتوسطة لكن هذا المبلغ او نصفه او اقل منه بكثير لم يسبق أن سجله في دفاتره .

قبل ان يزداد اعتراضه طمأنوه ان هذا المهر ليس فيه (اي اكراه) ولذلك عليه أن يعقد ويتوكل على الله .

« ٣ » ملايين و « فيلا »

كان المهر الذي دفعه العريس لعروسه « ٣ » ملايين ريال و « فيلا » وهو مبلغ اعتبره المأذون خياليا ، واعتبرناه نحن حدثا جديدا في عالم الزواج جاء في وقت اشتدت فيه الحملة على ارتفاع المهور ، والمطالبة بتخفيضها ، بل وتحديدها في بعض المناطق .

ونعتقد أن من حق أي انسان ان يدفع لعروسه المهر الذي يشاء . ويقدر عليه .

خطأ تحديد المهور

اما الشكوى من ارتفاع المهور ، واستغلال بعض الاباء في هذه الناحية فنرى ان الحالات التي من هذا النوع قليلة . ولذلك فان تحديد المهور عملية غير ناجحة . فعدم اقبال الشباب على الزواج ليس سببه ارتفاع المهور بل المطالب الأخرى للزواج وهي كثيرة . تبدأ من شراء الاثاث (الذي لا توجد عليه رقابة) الى قصور الافراح التي يزيد ايجارها ليلة الفرح عن قيمة المهر نفسه مرورا بالمطربة وفرقتها وما يتبع ذلك من مشاكل وعقبات يهون ويتواضع عندها « المهر » .

اقتراح للبلدية

لو تستطيع البلدية ان تقيم في كل حي قصرا متواضعا للافراح فانها تقدم بذلك عملا جليلا لراغبي الزواج مقابل مبالغ رمزية تحصل عليها بهدف الاستفادة منها في صيانة وخدمة هذه القصور . وتوفير الأشياء الضرورية لها من كهرباء وماء وهذا الاقتراح نطرحه اليوم على البلدية بمناسبة الاهتمام الكبير بتسهيل امور الزواج والقضاء على مشاكله ، وتبعاته . ويمكن ان يشارك في هذا العمل اهل الحي . ففي مدينة جدة على سبيل المثال « ٣ » قصور متواضعة لاقامة الافراح فيها مجانا لكن الحصول عليها يحتاج في كثير من الاحيان الى « وساطة » للقائمين عليها .

التبرعات السخية

احدثت التبرعات السخية التي انهالت على لجنة مساعدة الشباب الراغب في الزواج والتي يرأسها فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز .. احدثت ارتياحا كبيرا لدى الجميع . فقد ساعد جلالة الملك وسمو ولي العهد وعدد من أصحاب السمو الأمراء هذه اللجنة على القيام باعمالها بتبرعات سخية قدموها مشاركة منهم في هذا العمل الانساني . وبنشاط اللجنة . ووجود عالم جليل على رأسها ستزداد حركة التبرعات لهذه اللجنة . وما سجلته هذه اللجنة من مساعدات حتى الان يعتبر عملا كبيرا يرجع الفضل فيه بعد الله لفاعل الخير الذي تبرع بعشرة ملايين ريال .

الشروط والمساعدة

الشروط الدقيقة التي وضعتها اللجنة لتقديم مساعداتها لمن يرغب الزواج الهدف منها كما نعتقد ان تذهب هذه المساعدات لمن يستحقها فعلا .. لكن الأمل أن تخف هذه الشروط في حدود المحافظة على هذه الأموال . والشيخ عبدالعزيز بن باز خير من يقدر ذلك . والانسان بعد زواجه تتغير الكثير من عاداته وظروفه .

على حساب الزواج

وقد استغل بعض الأشخاص الذين حصلوا على صكوك شرعية من المحكمة « تثبت » عجزهم وفقرهم تمهيدا للحصول على اعانات الزواج .. استغلوا هذه الصكوك في القيام بجولات ميدانية على عدد من التجار ، ومطالبتهم علنا . وبوقاحة احيانا بالمساعدة ليتمكنوا من الزواج . وقد تقدم احد هؤلاء لتاجر معين فدفع له « ١٠٠ » ريال غضب منها صاحب الصك غضبا شديدا ، والقى خطبة طويلة كاد يشتم فيها هذا التاجر ؟!!

قروض بنك التسليف

والموضوع يقودنا الى ما تقدمه بنوك التسليف من اعانات للزواج تشترط فيها ان يكون راتب المتقدم أو صاحب الطلب دون الثلاثة آلاف ريال بمراحل في الوقت الذي أصبحت فيه مثل هذه الرواتب لا تغني ولا تسمن من جوع لدخول زوجة ، وفتح بيت . ونرجو أن تعيد وزارة المالية النظر في هذه الاعانات أو القروض بشكل يتناسب ومتطلبات العصر .

شكرا .. انتهى الموضوع !!

علي خالد — عمر أبوزيد

الإحساء وقراها تستقبل العيد بالاحتفالات

الأحساء : عبداللطيف الملحم :

بدأت مدينة الاحساء فى استقبال عيد الفطر السعيد فتشهد الأسواق ازدحاما رهيبا خلال هذه الليالى لكثرة المتسوقين .

وبدأت الجهات الرسمية بالمنطقة فى الاستعداد لاستقباله ومشاركة الاهالى فى الفرحة . كما بدأت اندية القارة والصواب وبيت الشباب بالاستعداد لاقامة الحفلات الفنية والمسرحية خلال ليالى العيد السعيد . كما بدأت الفرق الشعبية فى قرى الأحساء بتهيئة الأماكن لاقامة الحفلات والعرضات والعديد من وصلات الفنون الشعبية .

ومن جهة اخرى طالبت البلدية المكتب الزراعي المسئول عن النظافة بمضاعفة الجهد خلال ايام العيد .

حفـــل ســـاهر بمناسبة عيد الفطـــر

الأحساء : يوسف القضيب :

يشهد بيت الشباب بالاحساء خلال هذه الأيام البروفات اليومية فى فرق الفنون الشعبية والمسرحية والموسيقية بالبيت وذلك استعدادا لاقامة الحفل الساهر الفنى المنوع بمناسبة عيد الفطر المبارك حيث بلغ عدد المنتظمين فى هذه التدريبات حوالى ٦٠ عضوا من أعضاء البيت وتضمن الحفل على عدد من الفقرات التمثيلية الأجتماعية الهادفة والأناشيد الوطنية والاغانى والمنولوجات والمقطوعات الموسيقية . هذا .وسـوف يكون الحفل ثالث أيام العيد المبارك . كما تقرر أيضا توزيع الجوائز على الأعضاء والذين فازوا بالمسابقات التى نظمها البيت خلال هذا الشهر الكريم فى البحوث الدينية ومسابقات صحف الحائط وتنس الطاولة والفنون التشكيلية كما يتم فى هذا الحفل توزيع بعض الهدايا التذكارية لحضور الحفل بمناسبة هذا العيد .

مدير الأمن العام يؤكد على حسن تطبيق خطة المرور في السير بمكة والمدينة

كتب مندوب الرياض :

أكد سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العام على مدير الادارة العامة للمرور العقيد محمد بن رجاء الحربي ضرورة المتابعة الشخصية لحركة السير بمكة المكرمة والمدينة المنورة وذلك بعد وضع خطة مرورية خاصة لكل مدينة بهدف اعطاء مرونة اكثر في خطة السير وفك الاختناقات الناتجة عن كثرة المقبلين على المدينتين .. وأهاب الفريق ال الشيخ برجال الامن العام على ضرورة تطبيق الخطط الموضوعة على مستوى جيد من الكفاءة وطالب رجال الامن العام تقديم كل المساعدات والخدمات للمواطنين والوافدين على مكة المكرمة والمدينة المنورة كما



الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ

ناشد سعادته المواطنين بأن يتعاونوا في هذه المناسبة الكريمة مع رجال الامن العام من خلال التقيد بالانظمة والخطط الموضوعة التي وضعت من اجل راحتهم وسلامتهم .

كاريكاتير



من خطف ابتسامة العيد من شفاه الكبار .. وفرحته من قلوب الصغار ؟!

في جده كانت هناك «٣» مراكز للأعياد «المظلوم والعيدروس والشام»

الألعاب الحديثة شملت النساء والرجال وأصبحت مجالاً للاستغلال

مطلوب تحويل بعض الحدائق إلى مراكز لألعاب الأطفال وإنشاء مصلى جديد للعيد في مطار جده القديم

كيف اختفت بسمة العيد من شفاه الكبار .. وفرحته من قلوب الصغار .. ؟

كيف تضيع اجمل واروع العادات والتقاليد فى اسعد مناسبة .. ؟

كيف تكاد تتحول هذه المناسبة الى شيء روتيني يفقد طعمه وقيمته وجماله .. ؟

كيف نحاول ان نهدم دون ان ندرى او ندرك جسرا يصلنا باحبابنا وباصدقائنا وبمعارفنا ..

وكيف ننسى هذا الحب الذى تطل ايامه علينا تحمل معها هذه المعانى الرقيقة والجميلة .

هل غيرت المادة مفاهيمنا تجاه العيد . أم نقلتنا الى خارج حدوده ومولده وبهجته ؟

هل ابتعد الناس عن بعضهم البعض ، وتوسعت المدن ، وانتشر العمران فكاد يذهب او يضيع هذا الاتصال بينهم حتى عندما يأتى العيد لايجد البعض فرصة لزيارة اخيه ، والسلام عليه بعد ان كان الناس فى فترة ليست بالبعيدة جدا عبارة عن مجتمع واحد يلتقون على مدار العام ، وكل المناسبات . ويعرفون كل شيء عن بعضهم .

هل لعب الوافدون بعاداتنا فغيروها بعد ان حملوا لنا عادات جديدة ، وتقاليد غريبة . وطباع مختلفة .

الشيء الذى لاشك فيه ان العيد لم يعد هو العيد .

وهذه ذكريات شبه قديمة عن العيد ، وبعض الامال للعيد القادم باذن الله .

● مراكز الاعياد فى جدة ●

كانت مراكز الاعياد فى مدينة جدة تقام فى ثلاثة احياء شعبية تعتبر قلب المدينة هى (المظلوم والعيدروس والشام) ويتوزع الاطفال واهليهم على هذه الأعياد ، فسكان حارة البحر وحارة الهنداوية يفضلون الذهاب (العيد العيدروس) وسكان الكندرة والصحيفة والعمارية يفضلون الذهاب (العيد المظلوم) وهكذا .. وكان لكل مركز من هذه المراكز العاب شعبية خاصة ينفرد بها عن المراكز الاخرى ولو فى جوانب قليلة .. وكان الاستعداد للعيد يبدأ من النصف الثانى من رمضان فتغرس اخشاب (المدارية) فى الارض .. وتقام (البسطات) الشعبية وعليها مظاهر الأعياد المختلفة كما يقام مايشبه الصيوان معلقة عليه الخيول الخشبية . ويشبه الصيوان دائرة كبيرة تتحرك حولها هذه الخيول وعليها الأطفال . وتدار بوسائل بدائية . كما تستخدم الايدى فى تحريكها احيانا . ويدير هذه الألعاب ، ويملكها ، ويشرف عليها سعوديون من ابناء البلد الشعبيين ينتظرون العيد من العام للعام للقيام بهذه المهمات . وبعضهم لم يكن لديه عمل اخر سوى انتظار مثل هذه الموسم .

اما الان فقد بقيت ذكريات هذه الأعياد فى نفوس ابناء مدينة جدة بعد حركة التوسع والعمران والتوسعة فانتهى «عيد المظلوم» ، وعيد العيدروس . وعيد الشام» الا من بعض الصور الخفيفة التى تجعلك تندم على امجاد هذه الاعياد وذكرياتها .

ومع هذه المراكز الرئيسية للاعياد كانت تنصب «المداريه» فى جميع احياء جدة من البغدادية للهنداوية للغمارية لحارة البحر وغيرها .. وغيرها . مكان الاطفال الذين لاتساعدهم ظروفهم المادية على الذهاب لمراكز الاعياد الرئيسية يقضون اوقاتهم حول مساكنهم بجانب هذه «المدراية» التى تطورت اليوم من الخشب والحبال الى الحديد والسلاسل واطلقوا عليها «المراجيح» .

الالعاب الحديثة والاستغلال

ومع التطور جاءت الينا الالعاب الحديثة والتى اصبحت تشمل الصغار والكبار والنساء ايضا . واحتلت هذه الالعاب اهتماما لدى الكثير لقضاء اوقات الفراغ ليس اكثر .. اما المتعة الحقيقية للعيد فقد اختفت .. ونتيجة الاقبال على هذه الالعاب الحديثة حرص اصحابها على استنزاف جيوب المواطنين باى شكل فلو قضى الطفل نصف ساعة تنقل خلالها بين عدد من الالعاب فان الذى يدفعه قد يصل الى (٥٠) ريالا . فاذا كان لدى رب اسرة خمسة اطفال فان الذى يدفعه سيصل الى ٢٥٠ ريالا مقابل نصف ساعة لعب . مع الانتظار والزحام وماقد يتبع من مشاكل سواء داخل ملاعب الأطفال او فى الطريق اليها ، او فى الوقوف بجوارها .

واملة مدينة جدة باهتمام رئيسها المهندس محمد سعيد فارسي ركزت على توفير اماكن خاصة لالعاب الاطفال باجور رمزية او بالمجان . ونتمنى على امين مدينة جدة ان يعيد بعض الصور القيمة للاعياد بحيث يتحول الكثير من الحدائق الى مراكز لالعاب الأطفال . وكم نتمنى لو ان الامانة وضعت برنامجا بان تخصص ساحة لمثل هذه الالعاب فى كل حي من الاحياء ، وبعض الحدائق فى اعتقادنا جاهزة لان تقوم بهذا الدور خلال أيام العيد على الاقل كما نتمنى ان يتيح معالى امين مدينة جدة الفرصة لاعادة بعض الالعاب الشعبية الاخرى للاطفال خاصة واننا نعرف اهتمام الأمين بالتراث الشعبى بكل اشكاله والوانه . ومثل هذه الأمور يجب ان يشارك فيها كبار اهالى جدة من الشعبيين . ونرجو ان يأتى العيد القادم وقد تحققت اشياء من هذه الصور

العيد والناس والواقع الجديد

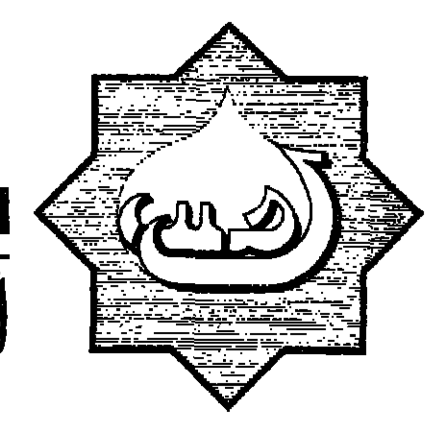
« حلاوة العيد» من ابرز المظاهر للعيد فكل بيت يشترى نصيبه من هذه الحلويات ، بعضهم يشترى كيلو بعضهم ثلاثة والبعض الاخر يفضل علب (الكاكاو) .. وان كان القليل يجمع بين حلاوة العيد ، وعلب (الكاكاو) من باب جمع الاذواق ، او ارضاء جميع الاذواق على الاصح . وقد هبط لاسواق جدة مايقدر بنصف مليون كيلو من حلاوة العيد بعضها محلى . وبعضها مستورد وذلك خلال اليومين الماضيين .

وفى السنوات الأخيرة انخفضت نسبة «المعيدين» بين الاهل والاقارب والاصدقاء الى اكثر من النصف نتيجة بعض الظروف منها الزحام . . وابتعاد المساكن وتوسع المدينة فاصبح من الصعب ان تقوم بزيارة ثلاثة من اصدقائك خلال ساعة واحدة . لان لكل واحد منهم سكنا بعيدا عن الاخر ..

ونشطت حركة «الكروت والبرقيات والتيلفونات» فى القيام بمهمة المعايدة فهى اسرع واسهل وبذلك فقد الناس رابطة هامة من الود والحب والتقدير كانت تجمع شملهم وخاصة فى المناسبات السعيدة مثل عيد الفطر المبارك ويبقى القليل من الناس يحافظون على اشياء من العادات والتقاليد فى اطار محدود فى انتظار ان يعود الجميع الى هذه العادات الجميلة ، والتقاليد العريقة التى تبنى دائما مجتمعات الحب والخير والعمل .

المشهد الحالى والمشهد المنتظر

المشهد .. او مصلى العيد الحالى بجوار قصر خزام اصبح فى قلب المدينة ، واصبح الطريق اليه صعبا ، والوقوف حوله شبه مستحيل ،والمصلى نفسه اصبح يضيق بالمصلين ، وكان الأمل ان تدرس امانة مدينة جدة فكرة امكانية انشاء مصلى للعيد فى مطار جدة القديم ، وقد طرحت الفكرة بالفعل على الامانة . ووجود مصلى كبير ومخطط للعيد فى جزء من المطار القديم سيساعد كثيرا من سكان مدينة جدة على اداء صلاة العيد فى هذا المصلى الجديد بحكم موقعه المتوسط والذى يمكن ان يكون فى قلب المدينة الان . ولن تكون هنلك بطبيعة الحال مشاكل مواقف او زحام او خلاف ذلك .. ونرجو ان يتم التنسيق بين امارة مكة المكرمة وامانة مدينة جدة ووزارة الحج والاوقاف لتناول دراسة مصلى العيد المقترح .. ويبلغ عدد المصلين الذين يذهبون للمشهد فجر يوم العيد حوالى «٥٠» الف شخص بينهم النساء والأطفال ولايجد الكثير اماكن خالية داخل المشهد فيصلون على الارصفة وفوق الاسفلت . وبين اكوام السيارات مما لايكون له الفرحة الروحانية باداء صلاة العيد داخل المشهد . والاستماع للامام . والتكبيرات . وطبعا من غير المعقول ان تاتى الناس للمشهد من منتصف الليل ليجد مكانا لها ..



غرة شــوال ١٤٠١هـ — أول أغسطس ١٩٨١م

فتح باب الإشتراك فى زيادة رأس مال

دار المال الإسلامى

جـزر البهـامس

رأس المال المصرح به ١٠٠٠ مليون دولار أمريكى	المرحلة الأولى للاشتراك ٢٠٠ مليون دولار فقط

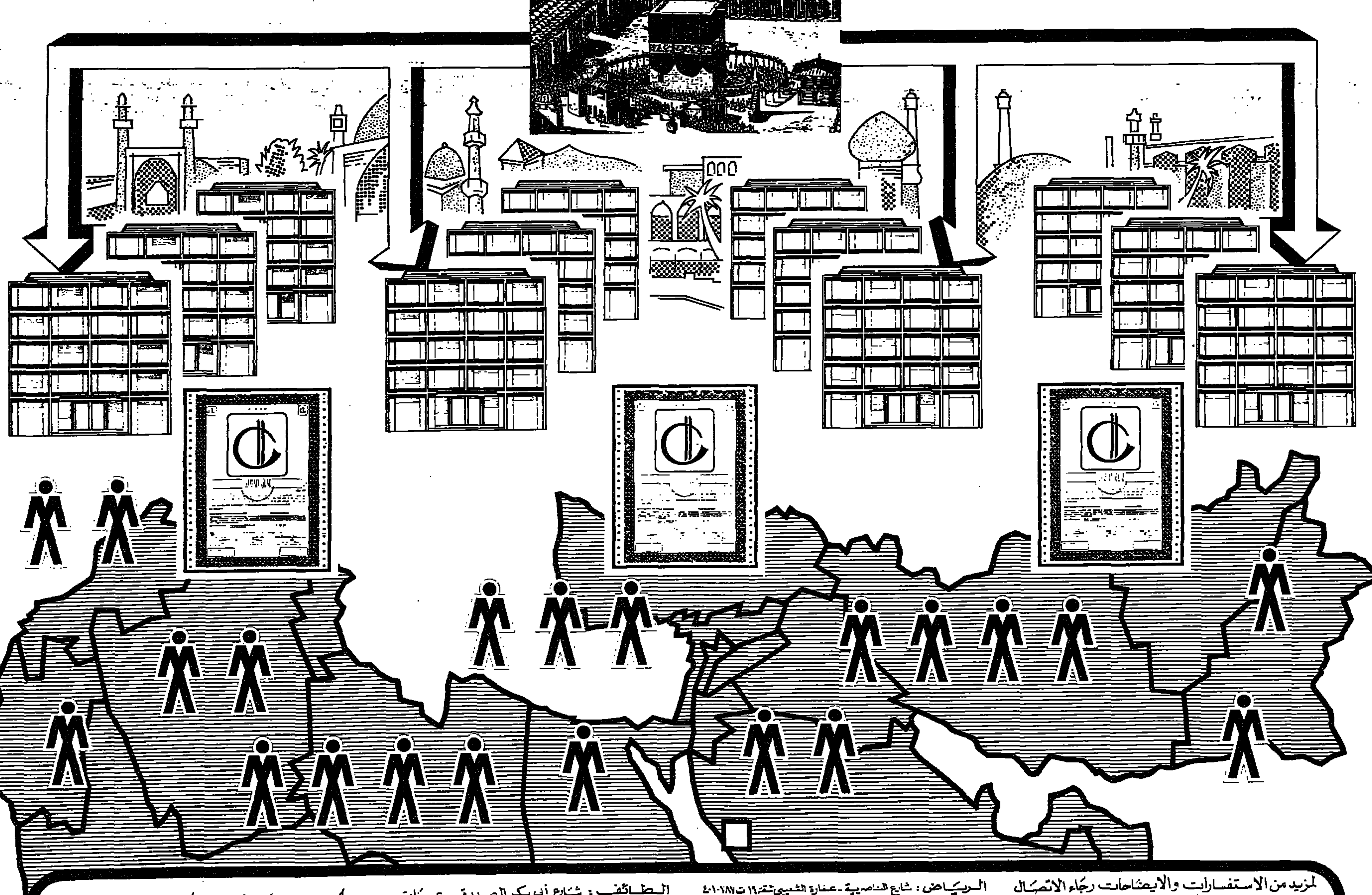
- قامت دار المال الإسلامى من أجل رفع بلوى الربا التى عمّت بالأمة الإسلامية "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا إن كنتم مؤمنين • فإن لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله وإن تبتم فلكم رءوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون" صدق الله العظيم. "من رفع بلوى عمّت بأمتى فله أجر مائة شهيد" صدق رسول الله .
- تحقيق التكامل بين مصادر المال والطاقات الإنمائية فى الأمة الإسلامية، تحقيقاً لوحدة ورفاهية جماهير المسلمين .
- توفير فرص إنجاز العمليات المالية للمسلمين طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية بحيث يجدون فى أنشطتها تغطية لاحتياجاتهم ومعاملاتهم على المستوى المصرفى والاستثمارى والتكافلى وبأحدث وسائل الإدارة المعاصرة .
- بناء مستقبل أبنائنا فى إطار يمكنهم من ممارسة وتطبيق تعاليم دينهم الإسلامى فى حياتهم اليومية .
- تحقيق الربح الوفير بإذن الله للمساهمين والمودعين والمتعاملين مع دار المال الإسلامى .

ميدانها الأمة الإسلامية .. وسيلتها إنشاء :

قطاع الاستثمارات (الشركات الإسلامية للاستثمار)	قطاع التكافل الإسلامى (الشركات الإسلامية للتكافل)	قطاع المصارف الإسلامية	قطاع شركات التمويل الإسلامى للأعمال المتخصصة







لمزيد من الاستفسارات والايضاحات رجاء الاتصال

بمكاتب صاحب السمو الملكى الأمير محمد الفيصل آل سعود

مدير مكتب سموه المهندس حاتم عزام

ص.ب ١٠١٨ جدة - عمارة الملكة الدور ١٨ شقة ٣٢

تليفون ٦٤٢٠٢٤٣ / ٦٤٣٣٣٧٧ تلكس ٤٠٤٦٢

الرياض : شارع الناصرية - عمارة الشيبى شقة ١٩ ت ٤٠١٠٦٨١
: الملز - شارع ابن جرير - تليفون ٤٧٧٤٣٤٦
جدة : شارع الستين عمارة العثمان الدور ٤ ت ٦٥٣٢٧٩٠
: عمارة الجوهرة الدور الرابع شقة ٣٢ ت ٦٤٢٣٦٦٦
مكة : العتيبية - شارع عين زبيدة - عمارة الضليمى شقة ١٨ تليفون ٥٤٤٨٢٥٦
المدينة : طريق المطار النازل مقابل جامع أبى ذر شقة ١ ت ٨٣٦٧٢٣٥
الدمام : عمارة العريفى تقاطع شارعى الأمير محمد مع شارع الظهران - تليفون ٨٣٣٣٨٤٧

الطائف : شارع أبى بكر الصديق - عمارة الخطوط السعودية - شقة ٦ تليفون ٧٣٦٥٥٢٣
حائل : فلل ممدوح آل على جنوب الاستاد ت ٢٣٢٩٥٠١
بريدة : عمارة الشيتح الدور الثالث شقة ٤١٣ تليفون : ٣٢٣٢٢٥٦
أبها : الميدان العام - عمارة سالمين بن محفوظ الدور الثالث
الأحساء : الهفوف - حى الملك فيصل شرق فندق الغزال - تليفون ٥٨٢٠٧٩٢-٣
تبوك : عمارة الطق - طريق المدينة الدور الثالث - شقة ١٠

شركة الاعتماد والتجارة للتأمين السعودية المحدودة

جدة : ٢-١ عمارة الملكة - ص.ب ٥٢٤٨ - تليفون ٦٤٣٢٢٨٨
عمارة العطار - شارع الملك عبدالعزيز - ص.ب ٤٩٤٢ ت ٦٤٦٨١١١
الرياض : شارع المتنبى - ص.ب ٤٢٧٠ تليفون ٤٧٦٩٢٣١
الدمام : عمارة الميرة شارع رقم ١ - ص.ب ٦٦٥ تليفون ٨٣٢١١٨٩

أهلا ش.م

أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية - باشراف / محمد السليمان

رمضان في باريس

غياب الروحانية والجو الرمضاني في العاصمة الفرنسية
المسلمون يقصدون المطاعم العربية للإفطار والسحور





باريس — حسان التليلي :

.. في البلاد الاسلامية يقيم شهر رمضان المعظم في كل مكان .. وبامكانك ان تتلمس معالمه في البيت والشارع ومكاتب العمل والمصنع والمزرعة .. اما في باريس فانه ليس من السهل العثور عليه في شارع « الشانزيليزي » او مونمارتي ومع ذلك فحسبك ان تقصد الى احياء الحارتين التاسعة عشرة والعشرين وبالتحديد الى « باربس » و « بال فيل » وتدلف الى المقاهي حتى يهمس في اذنك النادل بلطف : « هل بامكاني ان اناولك شيئا يامسيو » .. والهمس في مقاهي باريس حالة شاذة .. وليس لك ان تحتسي فنجان القهوة او كوب الشاي الابيض اللون الا بعد لأي .. فرغم ان كثيرا من الزبائن الفرنسيين وغير الفرنسيين يفضلون عادة ان يتناولوا مشروبا او وجبة خفيفة .

وهم واقفون فان الحصول على مقعد شاغر في مقاهي باريس وبال فيل ليس بالأمر الهين .. طالما ان الزبائن العرب يفضلون احتساء القهوة او الشاي وهم جالسون يتندرون او يحكون عن ايام الغربة وطعم الشوق والحنين الى « اهل البلد » ..

(ترصد رمضان في المقهى والمطعم)

لا علينا .. المهم انك تستطيع في باريس ان ترصد رمضان من خلال المقاهي التي تشكل الجالية العربية اكثر زبائنها .. كما تستطيع ان تعلم ان الشهر المبارك يقيم بعاصمة النور اذا عن لك ان تقوم بجولة خاطفة الى المطاعم التي تقدم اكلات مغربية « نسبة الى المغرب العربي » او شرقية .. فزبائنها في النهار نفر من الفرنجة نفروا مما اعتادوا اكله وتاقت نفوسهم الى « كباب » شرقي يقيم شر لحم الخنزير ..

ولو لبضع ساعات او « صحفة شربة » تونسية تنسيهم « السوب » الفرنسي وهو عبارة عن ماء مغلي فيه حبات من الملح لاغير .. الكثيرون من الزبائن الفرنجيين يؤمون المطاعم الشرقية او المغربية « لغاية في نفس يعقوب » .. وغاية « يعقوب الافرنجي » في هذه المطاعم هي الاستمتاع بصينية « كسكس » على الطريقة الملكية المغربية (نسبة الى المغرب) او الكسكس التونسي الذي يحلو له ان يهب نفسه للزبائن الفرنجة مع « المرقاز » او الهريسة التي يصر الغربيون على تذوقها رغم العداوة الشديدة القائمة بينها وبينهم ..

لاعلينا في الفرنجة .. المسلمون المقيمون بباريس هم موضوعنا وانما فتحنا القوس وتعاملنا مع الاستطراد لنؤكد ان زوار المطاعم المغربية والشرقية « الليليين » هم من المسلمين المتمسكين باداء فريضة الصوم .. وهم يحبون ان يقصدوا الى هذه المطاعم حتى يشعروا فعلا بحلاوة الافطار بين اهل ملتهم على الاقل ان كان الجلوس الى مائدة الافطار مع كل افراد العائلة يعتبر في باريس ضربا من ضروب الامتياز والتفاتة كريمة ياتيها الحظ ..

(كل ليلة عيد في ارض الوطن)

« ذلك هو بيت القصيد » كذا يتحدث صالح الماجري عامل مغربي يقيم بباريس منذ خمس سنوات : « ان رمضان في البلاد الاسلامية عيد بأتم معنى الكلمة .. وكل لياليه أعياد في حد ذاتها — والسحور عيد وطهي اطعمة رمضان عيد .. والجلوس الى المائدة وامام مختلف الاطعمة عيد ايضا والسمر عيد» ..

ونقطع حديث العامل المغربي لنلاحظ ان الجلوس فعلا الى مائدة الطعام في شهر رمضان اصبح في كثير من البلاد الاسلامية «محنة» بدل « العيد » باعتبار ان الاسعار ترتفع ارتفاعا مشطا في الشهر المبارك وتفقد البضاعة لان السماسرة يسربونها باضعاف ثمنها الى المستهلكين الموسرين الذين يشترونها حتى ولو كان ثمنها ذهبا .. ثم ان الافطار عند الكثير من هؤلاء يعتبر عيدا لانهم يخلدون فيه الى الاكل الى حد التخمة وحينما يؤذن المؤذن لصلاة المغرب او يأذن « المدفع » للصائمين بالافطار يتكالب الكثيرون على الطعام بطريقة غير انسانية !!

ويرد « مبارك » مهاجر تونسي التحية باحسن منها فيقطع علينا حبل الحديث ويقول : « ان الاسلام براء من كل هذا وقد جعل ليشعر الغني بحاجة الفقير ويسعده على تحمل اعباء الحياة لا لان يفكر اصحاب البطون الضخمة باي صحن بيد اون وباية فاكهه ينهون ..

(حتى حليب الغولة تجده في باريس)

وكانما يشعر الهادي صديق مبارك اننا نستفز صديقه فيسارع الى افتكاك الكلمة منا ليؤكد بدوره ماذهب اليه زميله .. ثم تفتر عن شاربيه السوداوين ابتسامة فيها شيء من المرارة : يقول الهادي « .. على كل حال السلعة في باريس غير مفقودة .. واللحم المذبوح على الطريقة الاسلامية متوفر بكميات كثيرة وليس ثمة من الفرنجة او حتى من المسلمين المقيمين هنا من يجرؤ او يقدر على حرمان الاخرين من نصيبهم من اللحم . فلكل دوره والمحسوبية سوقها كاسد في هذه الديار .. ومهما يكن من امر فانك تجد كل شيء في باريس حتى حليب الغولة » ..

ونسأل عاملا جزائريا اخر — وجدناه يتاهب للذهاب الى مسجد « بال فيل » لاداء صلاة العشاء — عما اذا كان رمضان في باريس يختلف عما هو عليه في « بسكرة » بالجزائر فيرد وكانه كان ينتظر منا السؤال : « طبعا هناك في بسكرة يصوم كل الناس وحتى الصغار يسعون احيانا كثيرة الى التمثل بالكبار ويصومون وهم غير قادرين على تحمله .. ومن ثم فانك تشعر باطمئنان وراحة نفسية كبيرة وانت تقاسم الاخرين نفس المشاعر » ونفس الطقوس والعادات والتقاليد .. اما هنا فان الامر يختلف كثيرا عما هو عليه في البلد ..

وانت مدفوع بحكم ارتباطاتك المهنية والدراسية وغيرها الى الجلوس مع غير الصائمين والتحدث اليهم والقبول باوضاعهم .. والحقيقة ان في الامر بعض المشقة ولكن ماجعل الصوم الا ليتحمل الانسان المصاعب ويتعود على الصبر والجلد » ..

الحرمان الشريفان شهدا ازدحاما شديدا البارحة

كتب : خالد خالد حلواني :—

شهدت المدينة المنورة البارحة ازدحاما شديدا وخاصة حول الحرم النبوي الشريف وذلك ليكتب لهم الله موافقة ليلة القدر التي هي خير من الف شهر قال تعالى: « ان انزلناه في ليلة القدر ومادراك ماليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر » .

ويرجح ان تكون ليلة القدر هي ليلة السابع والعشرين من رمضان والموافقة البارحة ..

وقد احتشد جموع المسلمين في الحرم النبوي وتوجهوا الى الله قائمين بالصلاة طوال الليل لاتغفل لهم عين علهم يوافقون هذه الليلة المباركة ... ومعظم المسلمين اعتكفوا داخل الحرم النبوي في الأيام المتبقية من رمضان وكان زوار الحرم من كل مكان وخاصة من اهالي جدة والطائف والرياض وجميع مدن المملكة والخليج ..

ولم يقل الحرم المكي الشريف ازدحاما عن الحرم النبوي فقد امتلأت ساحة الحرم الواسعة بالمسلمين منهم من يصلي ومنهم من يطوف بالكعبة وكلهم يرفعون اكف الضراعة الى الله بطلب المغفرة والنصر والتوبة والعتق من النار لجميع المسلمين ..

ومن أسعده الله بالعمل الخالص وطلب المغفرة من الله ووافق ذلك ليلة القدر .. فحقا انه لسعيد ..

رمضان اما شاهد لك أو عليك

ان شهر رمضان قرب رحيله وازف تحويله وانه شاهد لكم وعليكم بما اودعتموه من الاعمال فمن اودعه عملا صالحا فليحمد الله على ذلك وليبشر بحسن الثواب فان الله لايضيع اجر من احسن عملا ومن اودعه عملا سيئا فليتب الى ربه توبة نصوحا فان الله يتوب على من تاب . ولقد شرع الله لكم في ختام شهركم عبادات تزيدكم من الله قربا وتزيد في ايمانهم قوة وفي سجل اعمالكم حسنات فشرع الله لكم زكاة الفطر وشرع لكم التكبير عند اكمال العدة من غروب الشمس ليلة العيد الى صلاة العيد قال الله تعالى (ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ماهداكم ولعلكم تشكرون) وصفته ان يقول الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله والله اكبر ولله الحمد ويسن جهر الرجال به في المساجد والأسواق والبيوت اعلانا بتعظيم الله واظهارا لعبادته وشكره ويسر به النساء لانهن مامورات بالتستر والاسرار بالصوت مااجمل حال الناس وهم يكبرون الله تعظيما واجلالا في كل مكان عند انتهاء شهر صومهم يملأون الافاق تكبيرا وتحميدا وتهليلا يرجون رحمة الله وشرع الله سبحانه لعباده صلاة العيد يوم العيد وهي من تمام ذكر الله عز وجل امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بها امته رجالا ونساء وامره مطاع لقوله تعالى (ياايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول ولاتبطلوا اعمالكم) وقد امر النبي صلى الله عليه وسلم النساء ان يخرجن الى صلاة العيد مع ان البيوت خير لهن فيما عدا هذه الصلاة .

وهذا دليل على تاكيدها قالت ام عطية رضي الله عنها امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نخرجهن في الفطر والأضحى العواتق والحيض وذوات الخدور فاما الحيض فيعتزلن المصلى ويشهدن الخير ودعوة المسلمين قلت يارسول الله احدانا لايكون لها جلباب قال لتلبسها اختها من جلبابها متفق عليه . الجلباب لباس تلتحف فيه المرأة بمنزلة العباءة .

ومن السنة ان ياكل قبل الخروج الى الصلاة في عيد الفطر تمرات وترا وثلاثا او خمسا او اكثر من ذلك يقطعها على وتر .

كاريكاتير

الاسلام دين العمل .. لايعرف الكسل

عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان قامت الساعة وبيد احدكم فسيلة فاستطاع الا تقوم حتى يغرسها ، فليغرسها ، فله بذلك اجر ..

يالله «يغرس ماذا ..؟؟ يغرس فسيلة النخل التي لاتثمر الا بعد سنوات والقيامة في طريقها ان تقوم ، ومع ذلك يامرنا الرسول صلى الله عليه وسلم ان نغرسها . هذا الحديث ، وهو قبسة من قبسات الرسول يؤكد على العمل الى اخر لحظة من لحظات العمر .. والى اخر خطوة من خطوات الحياة .. انه توكيد لقيمة العمل وابرازه والحض عليه .

نسوق هذا الكلام الى الذين يظنون ان شهر رمضان الذي انقضى هو شهر الكسل والتقاعس عن العمل ، وشهر الخمول ، والتواني والتباطؤ في انجاز المسئوليات ومصالح الجماهير .. لقد نسي هؤلاء ان غزوة بدر الكبرى كانت في رمضان ، وفتح مكة تم في رمضان . كلمة سريعة نقولها ونامل ان يكون لها صداها في اعماق كل صائم في رمضان .

لقاء مع صائم



لقاء اليوم مع الشيخ سليمان المرعب السعد العمار الذي يقول عن بداية صومه لرمضان بدات اصوم وعمري ١٤ سنة. وعن الفرق في عادات الصيام بين الماضي والحاضر يقول :

رمضان في الماضي احسن بكثير من الحالي من جهة التعبد والتهجد اما من جهة الاحسن فرمضان الحالي احسن لوجود (المكيفات ووسائل الترفيه فقد كنا نصوم ونعمل في الصباح وفي اخر النهار ولا نستريح الا في القيلولة اى بين صلاة الظهر والعصر.

والاكلة المفضلة للشيخ سليمان هي عيش البر والتمر واللبن عدا ذلك (لا اشوف شي).

وعن موقف محرج مر عليه في رمضان يقول :

في احد الايام ضاعت ذلول (بعير)لزميلي حيث جاء في المليحية وهي قرية من قرى الزلفى بالنفود حيث استنجدني فذهبت انا وهو نبحث عن الذلول لمدة يومين ولم نجده حيث لايوجد معنا اكل وعلى الاقدام نسير ولما عدنا وجدنا بعارين ضائعة . وبعد ثلاثة ايام اخبرني احد الزملاء بوجود (الذلول) الضائعة لصاحبها في الارطاوية حيث ذهبت بها ووجدتها مع الارطاوية وبعدها عدت ابحث عن الابل الباقية ووجدتها بعد عشرة ايام شمال الاسياح .. فتعبت ١٥ يوما اخرى ..

برامج التلفزيون

٢٫٣٠ الافتتاح بالقران الكريم
في ظلال القران
اذان العصر للرياض
المصحف المعلم
اذان العصر لمكة والتوقف
مغامرات الفضاء
علاءالدين
طبيب اليوم
فوازير الاطفال
رسوم متحركة
احاديث دينية
اذان المغرب للرياض
ابطل الاسلام
اذان المغرب بمكة
على مائدة الافطار
مسابقة رمضان
ماشيه يا دنيا.
ربوع بلادى
اذان العشاء بمكة
صلاة العشاء والتراويح والتهجد
١١ الاخبار الانجليزية
المسلسلة اليومية
١٢ الاخبار العربية
ابتسامة
مع الذكريات
حديث الشعراوي
الختام بالقران الكريم

عدسة رمضان

بعد يومين او ثلاثة ستفقد هذه الجلسة لعمل السنبوسة وسيذهب كل الى عمله الاصلي الذي يكتسب منه قوته في الاشهر الاخرى خلاف رمضان الذي تعادل ارباحه بالنسبة للعمال ارباح الاشهر الاحدى عشرة الاخرى.. وسيفقد اولئك رمضان شهر الخير والبركة .. وسيسعد من يدركه الله رمضان القادم .. وكل عام وانتم بخير ..

غلاء التمور

جدة - مكتب (الرياض) :—

مع نهاية شهر رمضان الذي لم تبق منه سوى ثلاثة ايام تقريبا برزت ظاهرة غريبة فعلا تستحق الوقوف والنظر فيها وهي ان نكون بلدا مصدرا للتمور ولدينا اكثر من مصنع لتصنيعها وتصديرها ونفاجأ بان سعر كيلو التمر الجيد وصل في هذا الشهر «٣٠» ريالا ..

واذا كان ما يقال عن الكميات الكبيرة التي تصدر للخارج فان الامر يحتاج الى تدخل من وزارة التجارة ووزارة الزراعة لدراسة اوضاع التمور في المملكة .. ومناقشة اسعارها المرتفعة خاصة واننا اكثر البلاد استهلاكا للتمور على مدار العام .. ويرتفع استهلاكنا لها بشكل خاص في رمضان .. وغير معقول ان تقدم معونات كبيرة للتمور ثم نعاني نحن من ارتفاع اسعارها بشكل مزعج .. كما نتيح الفرصة لاستيراد بعض انواع التمور (غير الجيدة) من الخارج وباسعار مرتفعة ايضا .

لا نريد تسعيرة

وليس الهدف هو ادخال (التمور) ضمن برنامج « التسعيرة » .. انما الهدف هو ان تقوم وزارة الزراعة ووزارة التجارة ببذل اقصى جهودهما لوضع حلول عملية لانتاج التمور وتسويقها تساعد على توفر الانواع الجيدة . وبكميات تكفي حاجة السوق ولو تطلب ذلك ايقاف التصدير تماما . لان توفر التمور في الاسواق يجعل سعرها معقولا . وفي متناول الجميع . وهو ما تحرص عليه ، وزارة الزراعة ، وتهتم به وزارة التجارة .

ورغم ان خوف الجميع من ارتفاع الاسعار مع دخول شهر رمضان وبالذات اسعار « المواد الرمضانية » الا ان الذى حدث بالنسبة للاسعار كان معقولا ، ويختلف عن المواسم السابقة .. ولا شك ان وعي بعض التجار . وجهود وزارة التجارة .. ووجود اسواق كثيرة للعرض ساهم بشكل جيد في عدم ارتفاع الاسعار بشكل كبير . او ملفت للنظر .. وهذا امر مطمئن بالنسبة لمستقبل الاسعار بعد زيادة رواتب الموظفين .. وكل الامل ان لا تشهد اسواقنا زيادة في ارتفاع الاسعار .. وان تركز الجهات المختصة من وزارة التجارة والامارات والبلديات في مراقبة الاسعار . مع تعاون من الغرف التجارية . ووعي من المستهلك .

والشيء الطريف ان بعض المحلات التجارية التي شهدت كسادا في عدد من مواد رمضان في العام الماضي وجدت فرصتها في هذا العام فقامت بتصريفها في « الزحمة » .. كما كانت فرصة مناسبة لتصريف الكثير من البضائع حيث استغل اصحابها اقبال الناس على الشراء فباعوا هذه البضائع باسعار مناسبة . وكان المفروض ان تقوم فروع وزارة التجارة . واقسام مراقبة الاسواق في البلديات بتفقد الاسواق قبل حلول شهر رمضان للتاكد من نوعيات هذه المواد . ومعرفة صلاحيتها .

وقد نجح الاوكازيون الرمضاني وكل عام وانتم بخير .

مبروك .. جالك ولد .. المسلسلة الجديدة

يعرض التلفزيون ابتداء من الليلة المسلسلة الاجتماعية الجديدة (مبروك جالك ولد) وعدد حلقات المسلسلة ثلاث حلقات فقط وهو من بطولة الفنانة نيللي والفنان محمود عبدالعزيز والمسلسل يحكي قصة اجتماعية قصيرة تتخللها احداث شيقة وممتعة .. والمسلسل الجديد سيعرض بدلا من (مسلسل اهتزت الارض) الذى انتهت حلقاته ليلة امس .. وبالمسلسل الجديد ينهى التلفزيون المسلسلة اليومية خلال شهر رمضان المبارك .. لان المسلسلة تنتهى بانتهاء شهر رمضان ..

ومن جهة اخرى فسيعرض التلفزيون خلال ايام عيدالفطر المبارك افلاما ومسرحيات جديدة لم تعرض من قبل . كما سيقوم التلفزيون بجولات ميدانية على اماكن اقامة حفلات العيد في احياء وشوارع الرياض .

الامساكية

	فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤٫٢٤	١٢٫٢٧	٣٫٤٣	٧٫٠٦	٩٫٠٦
المدينة	٤٫٤٠	١٢٫٢٨	٣٫٥٢	٧٫١٢	٩٫١٢
الرياض	٣٫٥١	١١٫٥٩	٣٫٢٣	٦٫٤٣	٨٫٤٣
الدمام	٣٫٣٤	١١٫٤٦	٣٫٢٤	٦٫٣٤	٨٫٣٤

المسابقة الدينية

الحلقة السادسة والعشرون :

كان احد ملوك الطوائف في الاندلس وهو امير اشبيلية وقرطبة يحارب الافرنج الطامعين في طرد المسلمين من الاندلس . ولما خشى هذا الملك انتصار الفرنج عليه استشار اهل الحل والعقد في بلده فاشاروا عليه بان يستنجد بيوسف بن تاشفين صاحب مراكش . فكتب اليه يستنجد به . فدخل ابن تاشفين الاندلس بجنوده واجتمعا على حرب الافرنج فوقعت بين الفريقين معركة الزلاقة التى انتصر فيها المسلمون . ثم عاد ابن تاشفين الى بلده مراكش .

ثم ان علاقة ابن تاشفين بامير اشبيلية ساءت بعدما سعى بينهما الوشاة حتى وصل الامر بابن تاشفين ان غزا امير اشبيلية وحاصره وانتصر عليه واستسلم واخذه مكبلا بالحديد ومعه بناته واقرباؤه وسجن في بلدة اغمات بالمغرب . فكان يتحسر في السجن على مصيره المحزن الذى آل اليه وله في ذلك اشعار كثيرة منها قوله :

تضيق على الأرض حتى كانما ... خلقت واياها سوارا ومعصما
ندبتك حتى لم يخل لي الاسى ... دموعا بها ابكى عليك ولادما
واني على رسمي مقيم فان أمت ... سأجعل للباكين رسمي موسما
بكاك الحيا والريح شقت جيوبها ... عليك وناح الرعد باسمك معلما

ودخلت عليه بناته يوما في السجن . وكان يوم عيد وكن يغزلن للناس بالاجرة في اغمات لكسب رزقهن فلما راهن في اطمار بالية رثة وحالة سيئة رق قلبه لهن وحزن لحالهن وحاله وانشد يقول :

فيما مضى كنت بالأعياد مسرورا ... فساءك العيد في اغمات ماسورا
ترى بناتك في الأطمار جائعة ... يغزلن للناس لايملكن قطميرا
برزن نحوك للتسليم خاشعة ... ابصارهن حسيرات مكاسيرا
يطان في الطين والاقدام حافية ... كانها لم تطأ مسكا وكافورا
قد كان دهرك ان تامره ممتثلا ... فردك الدهر منهيا ومامورا
من بات بعدك في ملك يسر به ... فانما بات بالاحلام مغرورا

فمن هو هذا الامير الشاعر الذى حارب الافرنج ثم مات في سجن اغمات بعدما سجل بشعره اروع القصائد الصادقة المعبرة عن عظيم فجيعته ومصابه ؟

● فوازير رمضان ●

● الفزورة السادسة والعشرون :—

بيته قريب بيتك ... اصحا في يوم تؤذيه
نبى الهدى امرك ... واجب عليك راعيه

بسم الله الرحمن الرحيم



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

من أجل مستقبل أفضل

فرصة للتأهيل في مجال التمديدات الكهربائية والميكانيكا

حرصاً من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى على الاستفادة من الامكانيات الضخمة التي وفرتها الدولة في مجال التعليم الفني والتدريب المهني .. ورغبة منها في تدعيم اجهزتها بكفاءات وكوادر وطنية فنية مؤهلة وبناء على موافقة المسئولين بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حول إلحاق عدد من الطلبة خريجي الكفاءة المتوسطة بالمعاهد والمدارس المهنية لحساب الشركة .

يسرها ان تفتح باب القبول للطلبة الراغبين للالتحاق ببرامجها بالمدرسة الثانوية بعنيزة في مجال التمديدات الكهربائية والميكانيكا الكهربائية مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠١هـ/١٤٠٢هـ . وسوف يتمتع الطالب بالمميزات التالية :

١/ يصرف للطالب مكافأة شهرية قدرها ١٣٠٠ ريال (ألف وثلاثمائة ريال) ٢/ يتم تأمين السكن والاعاشة بالنسبة للطلاب المغتربين.
٣/ بعد التخرج يتم تعيين المتخرج بالمرتبة المناسبة بمرتب قدره ٣٥٣٠ ريال .. مع بدل مواصلات قدره ٥٠٠ ريال وبدل سكن سنوي بحدود ١٢٠٠٠ ريال
٤/ اتاحة الفرصة له للتدريب في الداخل والخارج للرفع من مستواه .

فعلى الطلاب الراغبين بالالتحاق في هذا البرنامج .. والذين تتوفر لديهم الشروط التالية :

١ - أن يكون الطالب سعودي الجنسية ٢/ أن يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة
٣/ ان يكون عمره بين ١٥ إلى ٢٢ سنة ٤/ ان يجتاز الفحص الطبي بنجاح

تقديم طلباتهم الى إدارة التدريب والتعليم في الشركة بشارع الناصرية .. أو الى فروع الشركة في المناطق التالية :

أ. منطقة القصيم - الادارة العامة - بريدة ب. منطقة الخرج - الخرج ج . منطقة الدوادمي - الدوادمي .

على أن يشتمل الطلب على الأوراق التالية :

١/ صورة مصدقة من شهادة الكفاءة المتوسطة ٢/ صورة مصدقة من شهادة حسن السيرة والسلوك من آخر مدرسة التحق بها
٣/ صورة من حفيظة النفوس أو شهادة الميلاد . ٤/ (٦) ست صور حديثة مقاس ٤×٦ سم .

علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ٢٠ شوال ١٤٠١هـ

والله الموفق





يسعدنا أن نرفع إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

خالد بن عبد العزيز

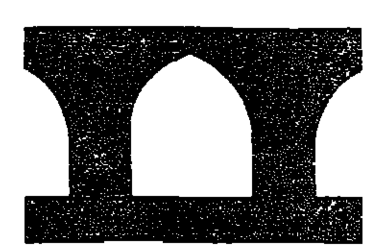
وإلى ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

الأمير عبدالله بن عبد العزيز

والأسرة المالكة الكريمة .. وكافة أفراد الشعب السعودى النبيل .. أسمى آيات التهانى .. سائلين المولى تعالى أن يعيده على الأمتين العربية والاسلامية بالخير والبركات



البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

الإدارة العامة: جدة - ص.ب ٣٥٥٥ - تليفون ٦٤٤٣٤٠٤ - تلكس ٤٠١٠٨٦ - ٤٠١١٠٢ - برقيا: بنكسعودى

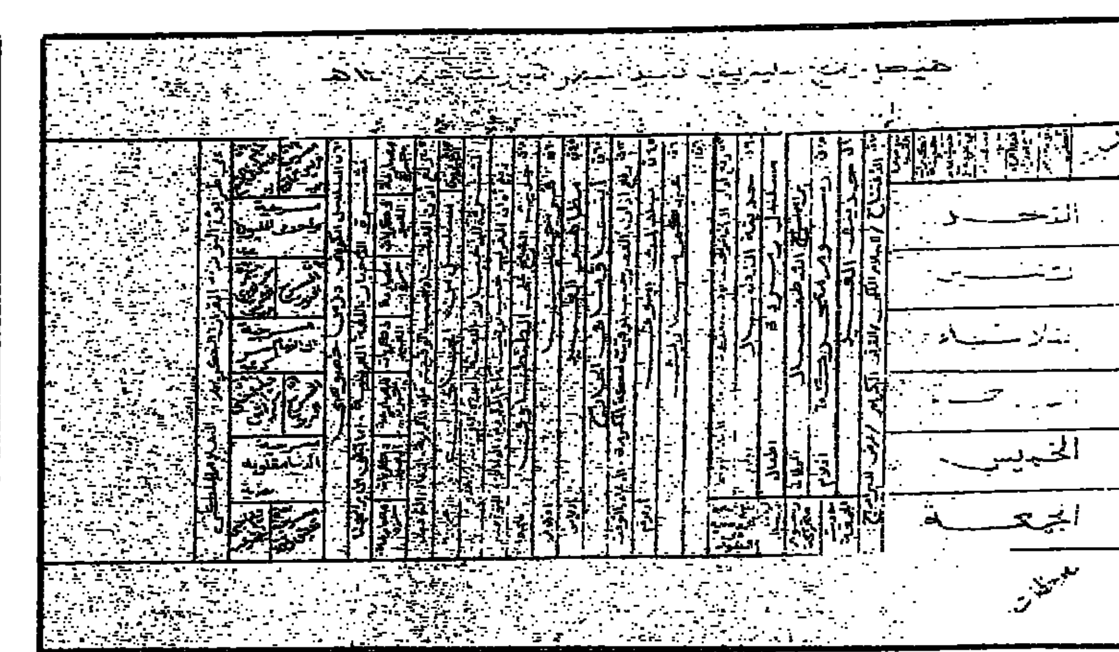
برامج التلفزيون في العيد

ملحق الرياض الفني

اشراف صالح المرزوق

عقد من البرامج الجديدة يهديها التلفزيون لمشاهديه أيام العيد
خمس مسرحيات عربية جديدة وأفلام ومسلسلات عربية وأجنبية

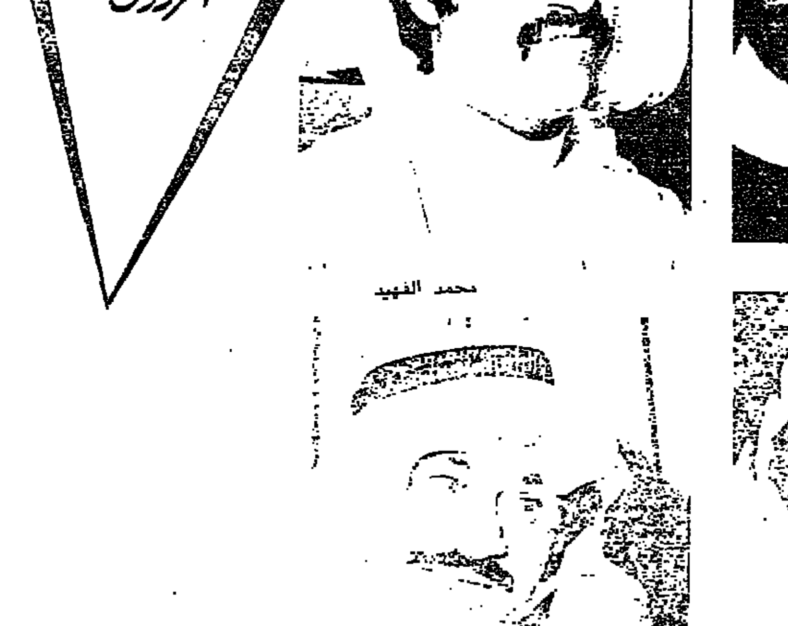
عقد من البرامج الجيدة ينوى التلفزيون تقديمها كهدية في عيد الفطر المبارك مكملا الفرحة التي تغمر المواطنين ليزيدهم وليبارك لهم .. حيث كما هو واضح في الهيكل المسلسلات الجديدة امال عراقي من ست حلقات ومسلسل زمرده وبرامج اطفال جديدة ومنتجة للعيد من محطات التلفزيون .. وحديقة الاطفال وعيدكم مبارك وبلاك بيوتي انجليزي جيد .. ومظاهر العيد حيث تنتقل الكميرايوميا في كل منطقة لنقل مظاهر الفرحة التي يعيشها المواطنون في العيد .. وكذلك مسلسل كابوى فرجينيا يوميا .. ومسلسل من انجلتي جديد .. ومصارعة حرة وذكريات العيد .. والمسلسل الكويتي درس خصوصي بطولة سعاد عبدالله وعبدالحسين عبدالرضى .. ومسرحية عريس حملتي بطولة يحى الفخراني ونبيله السيد وليلى علوى من فصل واحد .. ومسرحية واحد في المليون بطولة يحيى الفخراني واسعاد يونس وليلى علوى من ثلاثة فصول .. ومسرحية للامام سر كويتية بطولة خالد العبيد حياة الفهد تحرير احمد .. من فصلين .. ومسرحية الدنيا مقلوبة من ثلاثة فصول بطولة امين الهنيدى ونبيلة السيد وليلى علوى .. وتعيش رنورث من فصل واحد بطولة سمير غانم وسميرة صدقي وفاروق فلوكس .. بالاضافة الى المسرح الحديث المنوع الذى غنى فيه محمد عبده وطلال مداح ومجموعة كبيرة من الفنانين الشباب .. سوف يعرض على فترتين .. بالاضافة الى الافلام العربية والاجنبية المختارة الجديدة واجيدة .. هذا ماصرح به مصدر مسئول فى تلفزيون الرياض واوضح ان هدية التلفزيون كبيرة لمشاهديه فى هذا العيد .. وكما هو واضح فى هيكل البرامج والمسلسلات والافلام والمسرحيات الجديدة




سمير غانم


خالد العبيد


يحيى الفخراني


محمد الفهد

عبد الحسين عبد الرضا

عزت العلايلي

عزت العلايلي دكتور زيفاجو

في لقاء مع الفنان عزت العلايلي ذكر انه يتمنى ان يعاد انتاج دكتور زيفاجو لكي يقوم بالدور الذى لم يتمكن عمر الشريف من القيام به بالشكل المطلوب وانما كان عبارة عن دمية تتحرك فقط . كما تحدث الفنان عزت العلايلي عن علاقته بالمخرجين الذين يتعامل معهم كونه معروفا بالاعتراض المستمر على اراء المخرجين ويحاول دائما ان يضع فكره ولمساته على العمل ككل . وتحدث عن خالد بن الوليد والقادسية واخر عمل يتمنى ان يقوم به وموضوعات كثيرة ستنشر في العدد القادم ان شاء الله من خلال لقاء للرياض بالفنان عزت العلايلي .

زقزوق وظريفة .. والعدل والتفاحة
مسلسلتان يوقفهما التلفزيون بعد عرض الحلقة الأولى لكل منهما!

كثر التساؤل في الاسبوع الماضي عن الاسباب وراء ايقاف مسلسلة (زقزوق وظريفة) والتي انزلت حلقة منها في يوم الخميس واوقفت في اليوم التالي ولم تظهر الاسباب !!

ولو ان الاسباب كانت واضحة هي الفوضى وعدم التنسيق واللامبالاة بالمشاهد حيث اصبح التلفزيون جهاز عرض يقدم التلفزيون حلقة كنموذج واذا لم تعجب المشاهدين فانه فورا وبتلقيه مكالمات من كذا مشاهد يقوم بعملية ايقافها .. ! والسؤال هو هل اصبح التلفزيون الى هذا الحد يعاني من النقص واصبحت ثقة المشاهد به قليلة جدا واتجه اغلب المشاهدين الى محلات الفديو .. !!

ولم يكن هذا العمل والتصرف الذى اصاب المنتج بخيبة امل كبيرة في التلفزيون وبتطلعات المنتجين كمنتجين يطمعون في رضى التلفزيون عنهم وتشجيعهم الا من قبيل تحطيم المنتج المحلي وقتله .. وهذا ما لمسناه من المنتج محمد بخش والذى فوجيء بايقاف مسلسلته وجاء الى الرياض متسائلا عن الاسباب .. ولم يجد اسبابا واضحة .. بل غموضا وعدم وضوح كجدار حديدى حال بينه وبين كل طموحاته واغلق امامه كل الابواب واصبح في حرج شديد امام المشاهدين الذين يلتقون به .. ماذا يقول لهم .. ؟!

حقيقة انها ضربة قاضية يتلقاها المنتج المحلي من التلفزيون ويحطمه ويمزقه ويدفعه الى التوقف .. !!

هذا هو الانتاج المحلي يا سادة .. يفسح له بالعمل ويعطى التسهيلات وتجاز نصوصه من المجيزين ومن ادارة الرقابة التي سمحت بهذا العمل واوصت بانزاله في وقت مبكر وذلك من خلال مشاهدتنا لهيكل رمضان المبارك والذى نشرناه في اول رمضان .. وهذا ابدا لايبرر ما قد يظهره المسئولون في التلفزيون حول اسباب ايقاف هذه المسلسلة ! واذا كانت هذه المسلسلة المحلية قد تلقت الضربة القاضية فان هناك ما هو اشد ولو ان الامر يختلف في الحالتين حيث قدم التلفزيون في اليوم التالي مسلسله «العدل والتفاحة» وذلك يوم الجمعة ١٤٠١/٩/١٦هـ وعرض منها حلقة واحدة فقط وفي اليوم التالي اصابها ما اصاب زقزوق وظريفة !!

وهذا ما ادهش المشاهدين وجعلهم يتصلون مستفسرين عن اسباب ايقاف مسلسلتين وفي يومين متتالين ...

ولكن لاجواب وربما ان الايقاف وظروفه ايضا خاضعة لظروف خاصة ! او ان المسئولين في التلفزيون يجيزون مسلسلات ولايعرفون مدى صلاحيتها هذا في اعتقادنا .. والا كيف توقف مسلسلتان دون ابداء اسباب .. ولم يوضح اى مسئول عن الاسباب .. والخوف ان يصبح التلفزيون مستقبلا مكانا للتجارب وهذا ليس هدفه وليس مكان هذه المسلسلات في هذا الجهاز .. فرفقا بحال المشاهد .. ونرجو توضيح اسباب هذا التغيير المفاجيء في البرامج يا تلفزيوننا العزيز .. وفقكم الله




محمد بخش

إذاعة قطر تدفع أغلى أجر لغوارين في غوار

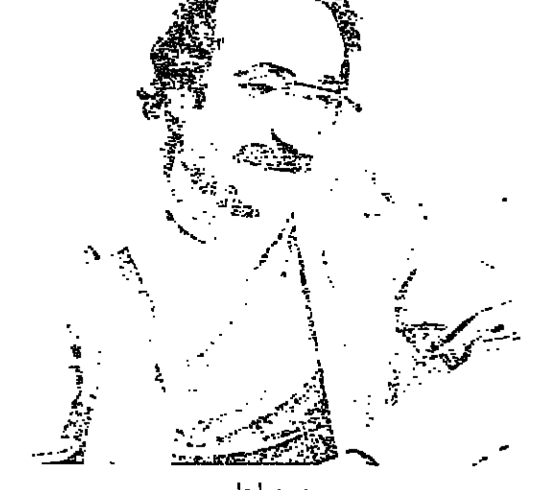
«غوارين فى غوار» . هو عنوان المسلسل الاذاعى الذى يطول الى ٣٥ حلقة اذاعية بطولة صاحب شخصية «غوار» المحببة دريد لحام .

المسلسل انتجته اذاعة قطر . وقد دفعت اغلى اجر تقاضاه فنان حتى الان . وهو دريد لحام الذى ضاعف فى هذا المسلسل نشاطه . فبدل (غوار) واحد .اصبح هنا (غوارين) .

وعلى وجه التحديد . بلغ اجر دريد ٥٠٠ ليرة سورية عن كل ربع ساعة . وهو فى هذا المسلسل يحمل شخصية (غوار) الى ابعد حدودها . اذ ستنقلها معظم الاذاعات العربية .

النص من كتابة مروان عبدالحميد . وهو الذى اخرج المسلسل الاذاعى ايضا .

مع دريد هناك مجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات . هم : ام كامل (انور البابا) . نجاح حفيظ . ثراء دبسى . يوسف شويرى . رياض نحاس وعمر حجو .


دريد لحام

لم يصل عبادي وانخدع الجمهور


عبادي الجوهر

فوجيء كل من حضر الحفل الذى اقيم بنادى الترسانة مساء يوم الاثنين الماضى بعدم ظهور الفنان عبادي الجوهر على المسرح حتى بعد ان استولت صباح على المسرح حتى موعد السحور ولم يعلن عن عدم مشاركته الى ان عزف السلام الجمهورى فاصيب الجمهور الكبير الذى حضر الحفل بانه كان ضحية خدعة سواء كانت بقصد او بغير قصد وان كان من الواضح انه قد قصد بها جذب اكبر عدد من المصطافين السعوديين الذين كان حضورهم كبيرا وبسؤال الفنان هانى مهنى ذكر ان عبادي قد ارسل اعتذاره عن المشاركة فى الحفل نظرا لانشغاله بالمسرح الذى يصور فى المملكة ولما سالته عن سبب عدم ايضاح ذلك للجمهور وابقاء اسم عبادى على لوحات الاعلان حتى انتهاء الحفل قال هذه ليست لعبتى ولاعلم لى بها . ترى الى متى يظل الناس ضحية لهؤلاء .

عبد الحسين عبد الرضا يطير بفكره أولادنا في الخارج للكويت ينسبها لنفسه

حينما يصبح الفن والافكار التي يطرحها من يدعون انهم «معدين» وسيلة يستخدمها البعض للشهرة وللوصول الى مبتغاهم فان ذلك يعتبر سقاط واضح في افكارهم وفي ما وصلوا اليه من ضحالة برغم تمتعهم بشهرة جماهيرية كبيرة في منطقة معينة .. ! ولا نستغرب هذا التصرف من الفنان الكويتى عبدالحسين عبدالرضى والذى قدم مسرحية عزوبى السالمين ونسبها الى نفسه مع العلم انها اخذها من مسرحية توفيق الحكيم من رصاصة في القلب .. وكان عبدالحسين في العام الماضي في زيارة خاصة للرياض التقى خلالها بالمخرج ابراهيم الحمدان والذى انهى مسرحية جديدة واطلع عبدالحسين على مضمونها كاملة وهي تحت عنوان اولادنا في الخارج .. وبعد ان اعجب عبدالحسين بالفكرة واطلع على رغبات الممثلين والجمهور هنا وهناك بحاجة اليه .. استطاع ان يطير بالفكرة وهناك بعيدا عن الذين ليس لهم علاقة بالامر .. اعلن ان لديه فكرة مسرحية بعنوان «هلو لندن» سيقدمها على احد مسارح الكويت بعد العيد او خلال الاشهر القادمة . لقد نسب النص والفكرة الى نفسه دون وازع من ضميره .. حب في الشهرة التي يبحث عنها والفكرة التي يسرقها باي شكل كان !! ويقول الاستاذ ابراهيم الحمدان لقد دهشت عندما قرأت خبر مسرحية عبدالحسين .. والذى وعدني بعد اطلاعه على نص مسرحية اولادنا في الخارج ان تلتقى ويكون العمل سعوديا كويتيا مشتركا .. ولكن مسكين يا ابراهيم على نياتك !!

جامعة عربية بواسطة الفن


سعيد مرزوق

يستعد المخرج المصري سعيد مرزوق لاخراج فيلم عن القضية الفلسطينية عنوانه (القربان) .

تنتج الفيلم شركة الاقصى للسينما ، وهى جهاز الفن السابع فى منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد اختير ابطاله من كافة الدول العربية كاجماع فني على القضية العربية الأولى ، وهذا الاجماع - بواسطة الفن - الن منه الاجماع السياسى ؟

التكليف كان عندما دعا ابوالزعيم المخرج سعيد مرزوق لمقابلة حمود المسؤول فى المنظمة ، وعلى الفور اعرب المرزوق ان الفرصة قد ازفت لتحقيق حلم يراوده من زمان ، وهو اخراج فيلم حول قضية فلسطين ، هو الذى عرف بنزعته القصية فى تحسس القضايا الانسانية المصيرية منذ اطلالته على حقل السينما .

المعاناة عرفها سعيد منذ توفى والده ، فاضطر للعمل موظفا بالاذاعة ، وراح يعيل الاسرة الكبيرة التى تركها الأب ، وهذا ماترك بصماته ايضا فى بعض افلامه .

وكان سعيد يرنو ، وهو فى الاذاعة ، الى السينما والتلفزيون . فيلمه الاول كان قصيرا من النوع التسجيلى ، حول قضية الملونين فى امريكا عنوانه «الطبول» . فيه انتصر الى الزنوج المستميتين فى سبيل حريتهم . وقد هزه يومها مصرع زعيمهم مارتن لوثر كينغ .

ولأنه تناول هذا الموضوع عن قناعة داخلية منفعلة ، فاز الفيلم بجائزة تقديرية . وظلت حاسة الفنان لديه تلاحق اي قضية حق هنا وهناك فى هذه الأرض المعذبة ، فاذا به يتبعه بفيلم «اعداء الحرية» حيث عالج حرب فيتنام وجورها ، ويفوز بالجائزة الثانية لمهرجان ليبزيج ، هنا لمع اسم سعيد مرزوق عالميا ، وتوجهت اليه الانظار بين المخرجين الكبار .

هكذا كانت البداية ، ثم كرت سبحة الافلام ... الى ان كانت هزيمة حزيران . فكتب سعيد سيناريو لفيلم عرضه على الجامعة العربية التى لم تبد اي حماس لتنفيذه ، متعللة بان لا ميزانية لديها لانتاج افلام ، وبالمقابل راحت الصهيونية تمعن فى تضليل العالم بافلام مغرضة ، محقرة للعرب ، متمادية فى الاضاليل .

فى «القربان» وهو فيلم من سلسلة افلام تسجيلية لاحقة حول القضية ، سيبرهن المخرج حقائق التاريخ ، وسيروى حكاية شعب قدم التضحية فى دم شهدائه .

إلهام شاهين وبداية مرحلة ذهبية

الممثلة الشابة الهام شاهين تعيش الان بداية مرحلة ذهبية وفتوحات فى مجال التمثيل مما يبشر بمستقبل نضر لالهام فقد دخلت الاستوديو لتبدا فى تصوير مسلسل جديد بعنوان (سيداتى سادتى) مع عبدالمنعم مدبولى ومن اخراج عبدالعليم زكى ..

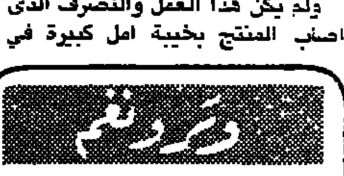
كما يخرج لها الان الدكتور / عوض محمد عوض مسرحية تلفزيونية بعنوان (اشجار الوهم) بالاشتراك مع سعيد عبدالغنى وسميرة محسن ويخرج لها السيد راضى بعد العيد مسرحية تلفزيونية بعنوان (النسانيس) هذا بالاضافة الى انها تعمل الان فى الحلقات الاخيرة من المسلسل الممتع (اديب) قصة الدكتور طه حسين والذي يعرض الان فى القاهرة وقد لفتت الهام انظار المراقبين الفنيين هنا منذ بداية الحلقات ، كما ان دورها فى مسرحية (واحد لقى شقة) بالاشتراك مع حسن عابدين ووداد حمدى يتيح لها ممارسة اكثر ويجعلها اكثر قدرة على مواجهة الناس ويعتبر تجربة عملية لها تقدم عليها لاول مرة ..

الهام طالبة فى معهد الفنون المسرحية باكاديمية الفنون بالسنة الرابعة ..

بطاقة تهنئة من فنانة

بكل الشوق مع اعتذارى وحبى اتقدم بهذه التهنئة الحارة من اعماق نفسى الى جمهورى الحبيب بمناسبة العيد السعيد راجيا من الله سبحانه وتعالى ان يجعله عيد خير وحب واقبال طلبة من جمهورى الحبيب دائما الدعاء لى بالتوفيق كما يسعدنى فى هذه المناسبة ان ارفع اسماء ايات التهانى الى الوالد القائد الخالد المفدى وولى عهده الامين والاسرة المالكة الكريمة ، واتمنى للجميع عيدا ملؤه الخير والسعادة ..

ابتسام لطفى



وتر ونغم

فديو للعيد ..

الفديو اصبح المنافس الوحيد للتلفزيون ولذلك كثرت اهتمامات اغلب البيوت باقتناء الفديو ليس الا لتسجيل بعض المواد التى ربما لايشاهدونها من خلال التلفزيون ويستخدمون فى ذلك عدة طرق فى جلب هذه الاشرطة من الخارج مما جعل اشرطة الفديو تنتشر بطريقة سريعةفي المنزل ولم يكتف من جلبوا هذه الاشرطة بان احضروا ماحسن منها ولكن افساد الذوق العام والدعوة الى الانحلال هى التى حملتها هذه الاشرطة المملوءة بما يخالف العادات والتقاليد الاسلامية ...

ولقد راعى التلفزيون هذا الجانب واهتم به اهتماما كبيرا مما جعل التلفزيون السعودي له ميزته بين اجهزة التلفزيون فى المنطقة وليس الى هذا الحد بل ان اغلب المنتجين الكبار فى الوطن العربى اصبحوا يلتزمون بقواعد الرقابة المعمول بها فى المملكة ولذلك استطعنا بطريقة او باخرى ابخا للهم معنا فى نفس الدائرة .. وكان للقيود التى فرضت على اصحاب المحلات مؤخرا مؤشرا نحو تقليص هذه الاشرطة السيئة من الاسواق .. !

وماجعلنى اردد هذا الحديث اننى التقيت باحد الزملاء والذي ينوي الذهاب لاحد محلات الفديو لحجز اشرطة ليقضى اوقات العيد مع الافلام والانغام .. ولكن حاولت اقناعه بان يشتري اشرطة خاما ليسجل ماسيقدمه التلفزيون من برامج اعدها لهذه المناسبة .. وكان ذاهبا ليشتري ايضا جهازا اخر ليضيفه الى جهازه السابق ..

الى كل الاخوة والزملاء والاحبة اقول كل عام وانتم بخير . وعساكم من عواده ..

صالح المرزوق

وداد حمدى في الشارع المصرى

الفنانة الكوميدية خفيفة الظل وداد حمدى عادت الى اضواء المسرح مرة اخرى لتلعب دورا في مسرحية (واحد لقى شقة) التي يقدمها مسرح الريحاني هذه الايام مشاركة مع حسن عابدين وحسن حسني كما ستقوم خلال الايام القادمة بالعمل في مسلسل جديد بعنوان (ابواب المدينة) يخرجه فخرالدين صلاح وانتاج افلام التلفزيون يشترك فيه ايضا محمود المليجي ، صلاح السعدني سعاد نصر المسلسل عبارة عن استعراض عما يجرى في الشارع المصرى .




محمود المليجي

مجدي وهبه عاشق بعد الطلاق!



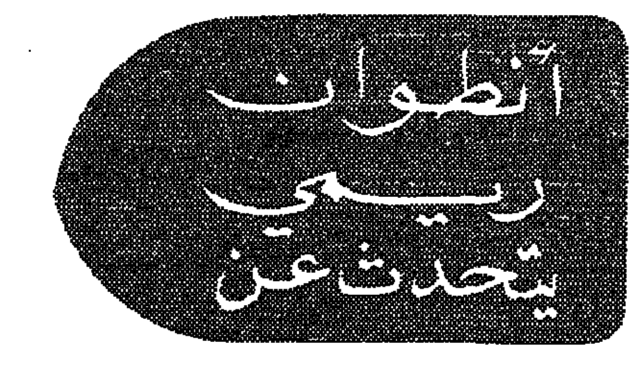
قال الفنان الشاب مجدى وهبه انه سيبدا قريبا العمل فى مسلسل جديد بعنوان (عاشق بعد الطلاق) يقوم باخراج الجانب السينمائى نيازى مصطفى ، اما الجزء الذي سيصور بالفيديو فلم يستقر حتى الان وان كان المخرج محمد فاضل اقرب المرشحين لذلك يليه احمد توفيق .

المسلسل الجديد من انتاج شركة (زوم فيلم) التى تعود ملكيتها الى الممثل السعودى سعد خضر سعدون مشاركة مع مجدى وهبه وهذه هى المرة الاولى التى يشترك فيها مجدى فى عمل من انتاج الشركة التى سبق لها وان انتجت سباعية (موعد مع مجهول) وتستعد قريبا لانتاج سهرتين للتلفزيون السعودي يشارك فيهما سعد خضر ومجموعة من الممثلين الاولى بعنوان (المهذب) . والثانية (الحاقد) ..

عماد حمدى يغادر المستشفى

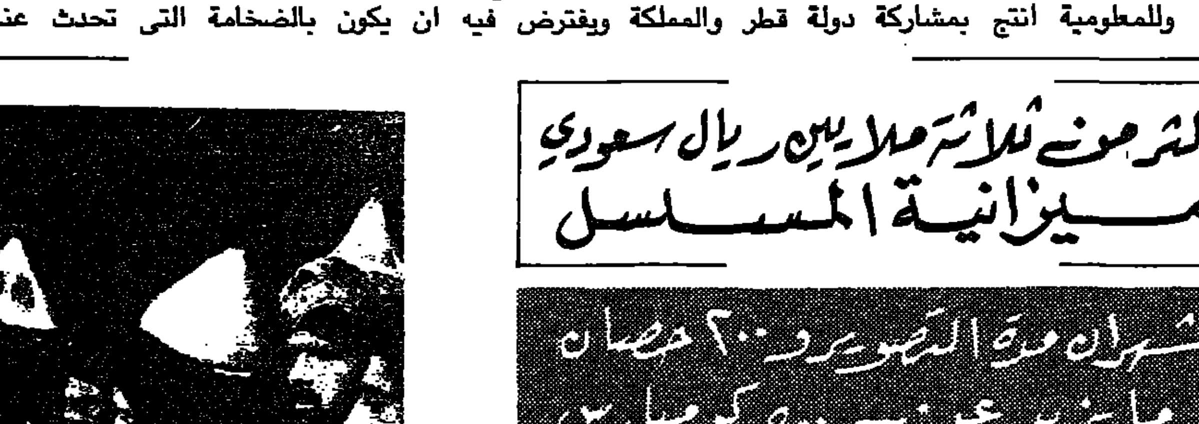
غادر الفنان عماد حمدى مستشفى المعادى بعد ان من الله عليه بالشفاء اثر مرض طويل اقعده تماما عن الحركة لمدة طويلة وقد سافر الى الاسكندرية لقضاء اسبوع هناك وفي اتصال هاتفي للرياض بالفنان عماد حمدى قال : انني اخشى الان من مواجهة الصحافة بعد قيامي من المرض لكوني في حالة لاتسر بعد معاناة طويلة لالام شديدة لازالت مؤثرة على كل جزء في جسمي . الجدير بالذكر ان الدكتور نادر عماد حمدى قد انهى عمله في الامارات حيث كان يعمل وعاد الى القاهرة للبقاء بجوار والده ووالدته اولى زوجات الفنان عماد حمدى التي لازمته طوال مدة مرضه ويقيم معها في شقتهم بالمهندسين .


عماد حمدى



خالد بن الوليد
أضخم مسلسل عربي

كنا فى الاسبوع الماضى قد تحدثنا عن مسلسلة خالد بن الوليد وكيف اسيء الى خالد فى هذا العمل الرديء حيث اغتيلت شخصية البطل الاسلامى بالعمل الرديء .. برغم توفر الامكانيات الكبيرة والتى لم توفر لاى عمل من قبل .. ولكن هناك رأى للمخرج والذي وافتنا به مراسلتنا فى بيروت عن هذا المسلسل وظروف انتاجه والذي اعتبره اضخم مسلسل عربى من الناحية المادية فقط ..!! ولكن من حيث الموضوع كان هناك أكثر من خطأ والتاريخ لا يقبل ذلك .. اضافة الى الحوار واداء المعارك التى اضحكت المشاهد للطريقة التى اديت بها .. ولكن مع هذا لنطالع وجهة نظر المخرج حول المسلسل .. وللمعلومية انتج بمشاركة دولة قطر والمملكة ويفترض فيه ان يكون بالضخامة التى تحدث عنها المخرج ..



● بلال مؤذن الرسول يمثل دوره محمود مساعد

أكثر من ثلاثة ملايين ريال سعودي ميزانية المسلسل

شهران مدة التصوير و٢٠٠ حصان وما يزيد عن ٥٠٠ كومبارس وقافلة من الجمال



● عزت العلايلي بدور خالد ، وسائر الابطال في لقطة من المسلسل



● المعسكر الذى بنى خصيصاً في صحراء «سقارة» لتصوير هذا المسلسل

● **بيروت مكتب « الرياض » من : نهى شاهين :**

لشهر رمضان المبارك أثر كبير على دفع عجلة الفن العربى ، وعلى نوعيته واخلاقيته بنوع خاص .

فمن اجل هذا الشهر الفضيل ، وكرمه للمؤمنين الصائمين ، تنتج كل عام افضل الاعمال الفنية من مسلسلات اذاعية وتلفزيونية وسواها .. وغالباً ما تأتى هذه الاعمال لتدعم مسيرة الفن ، وتعزيز مكانتها وانطلاقها الى الافضل ..

أحدث هذه الاعمال الفنية التى بدأت تعرض خلال رمضان المبارك الجارى ، مسلسل « خالد بن الوليد » التلفزيونى ..

هذا المسلسل ، يعتبر أهم واضخم عمل فنى تلفزيونى عربى حتى الان ، وقد شاهده الجمهور عبر الشاشة الصغيرة فى كل من السعودية ، قطر ، ابوظبى ، مسقط ، وسلطنة عمان ، بانتظار ان يشمل عرضه سائر الاقطار العربية تعميماً لفوائده الجمة ..

عن هذا العمل الضخم ، حدثنا مخرجه اللبنانى انطوان ريمى الذي بادرنا :

ـ مثل كل اعمالى ، كنت افضل ان يتحدث هذا المسلسل عن نفسه .

● لكن قلت له : هل هذا المسلسل خرج عن سائر الاعمال المالوفة ..؟ هنا قال :

ـ لا شك انه أضخم مسلسل عربى حتى الان ، بالنسبة لميزانيته ، ونظرا لحشد اقوى الطاقات الفنية له ، ناهيك بمضمونه ، وما يحمله من رسالة دينية وقومية وانسانية .

وكان المخرج ريمى قد طار من بيروت الى الدوحة ، ثم اكمل الى القاهرة مع ٢٥ ممثلا وممثلة من الاردن ..

فى القاهرة اضاف الى هذا العدد عددا اخر من نجوم مصر ، منهم عزت العلايلى الذي كاد يصبح متخصصاً فى هذه الادوار التاريخية ، وكذلك حمدى غيث ، نوال ابوالفتوح ، محمد الدفرى ، وانور اسماعيل وسواهم ..

فى صحراء « سقارة » الواقعة خلف الهرم ، اقام المخرج واحة خضراء ، كما انشأ معسكرا بكامل عدته وعتاده .. وهناك تم تصوير المسلسل ..

٢٠٠ حصان مع الخيالة ، مايزيد عن ٥٠٠ كومبارس ، وقافلة من الجمال ، ومئات الملابس التاريخية التى اعدت خصيصاً لهذا العمل الفنى الضخم .

هنا قال المخرج :

مثل هذه الامكانات ، تعجز عنها الشركات الخاصة ، ولانه يعد خصيصاً لشهر رمضان المبارك ، بادرت هيئة تلفزيون قطر ، الى رصد كل الامكانات لانتاجه .

● كم عدد حلقات هذا المسلسل ؟

ـ ١٥ حلقة ، مدة كل حلقة ساعة كاملة .

● والميزانية ؟

ـ مايزيد عن ثلاثة ملايين ليرة لبنانية .. وهذه الميزانية لم تخصص من قبل لاى مسلسل تلفزيونى عربى .

● ومدة التصوير ؟

ـ التصوير بكل انواعه الداخلى والخارجى ، استغرق مدة شهرين كاملين الخارجى تم فى صحراء « سقارة » ، والداخلى نفذ فى ستوديوهات « عجمان » . والمونتاج تم الكترونيا فى تلفزيون قطر .

● من اين اسقيتم المعلومات الاكيدة لهذا المسلسل ؟

ـ كتبه هشام يانس قام بكل مايلزم من ابحاث ، فجمع ادق المعلومات والوثائق التاريخية من المراجع التاريخية الموثوقة . وهكذا يمكن ان نبشر المشاهدين ، بانهم امام عمل غاية فى الهدف من حيث الامانة التاريخية .

والفترة الزمنية لهذا المسلسل ، تبدا قبل الاسلام ، واثناء انتشار الرسالة ، مرورا بنضال خالد بن الوليد وجهاده فى هذا السبيل . ومن خلال الاحداث ، تاتلق امام المشاهدين ابهى عادات الشهامة العربية والمروءة والرجولة .

وطبعاً تصعد الاحداث الى ذروتها فى الفترة التى يهتدى فيها خالد ، ويتولى قيادة الجيوش العربية الإسلامية لتحقق انتصاراتها المذهلة ، وخاصة فى معركة اليرموك .

● وكيف قسمتم الاحداث التاريخية وسواها فى هذا المسلسل ؟

ـ قال المخرج :

ـ قسمناها الى ثلاثة اجزاء :

القسم الاول حصرناه فى الناحية الوثائقية التاريخية وما رافقها من معارك واحداث . وهنا تبرز الناحية العسكرية التى تفردت بها عبقرية خالد بن الوليد فى المعارك .

● الجزء الثانى ، خصص لانتشار الاسلام فى تلك الحقبة التاريخية .

● اما الجزء الثالث فخصص للناحية الانسانية وتفاعلها مع الرسالة السمحة . وتقبل الناس لها .

وسألته :

● ومن مثل دور خالد بن الوليد ؟

قال المخرج :

ـ عزت العلايلى .. وهنا لابد لي من الثناء على اخلاقيته كفنان ، وحسن استعداده لمثل هذا الدور . وكذلك كان سائر الممثلين والممثلات !!

نوال ابوالفتوح مثلت دور زوجة خالد ، حمدى غيث قام بدور ابوعبيدة ، انور اسماعيل تولى دور عكرمة ، حسن ابوشعيرى مثل دور عمر بن العاص ، عبير عيسى مثلت دور زوجة عكرمة ، واترك للجمهور الكريم ان يحكم عليهم وعلى هذا المسلسل .

انها المرة الاولى التى يصور فيها المخرج اللبنانى انطوان ريمى فى مصر ، وبقدر ما كان انطباعه جيدا حول ممثليها وممثلاتها ، كانت الانطباعات حوله من الجميع تلهج بالثناء على مخرج تولى بنفسه الاخراج الداخلى والاخراج الخارجى ، وحتى تصوير المعارك وتصميمها .. ومعروف فى الوسط الفنى ، ان كلا من هذه المرافق لابد لها من مخرج متخصص .

وريمى برهن براعته واختصاصه فى كل منها .

هذا ما ادلى به فى بيروت مخرج اضخم مسلسل عربى صور حتى الان .

وتبقى الكلمة الى جمهور المحظوظين الذين تابعوا هذا المسلسل والذي عرض خلال هذا الشهر الفضيل ..!!



● لقطة مبارزة

أبو مسامح يعود مرة أخرى ويتألق في لوحاته الفلكلورية الشعبية أيام زمان



لعل المشاهد الكريم المتتبع للسهرات الاربع التى انتجها للتلفزيون الفنان المبدع النشيط محمد المفرح (ابومسامح) يجد المتعة والراحة التامة تجاه هذا الإنتاج المحلي الأكثر من رائع .. ابومسامح ايام زمان تعتبر بلاشك نافذة كشفت ماضى الاباء والأجداد .. الماضى الذى عاشوه بقساوته وضراوته وعدم الاستقرار المعيشى فيه ومواصلاته الصعبة ... هذا الزمان الذى نعيشه الان يختلف بلاشك عن ذاك الزمان العابر المغطى بستار النسيان .. واذا كنا نحن الابناء امتدادا طبيعيا للاباء والأجداد نرث منهم بعض الصفات الجسمية والخلقية .. فان الحاضر الذى نعيشه يعتبر امتدادا طبيعيا للماضى ولكن بشكل افضل واحسن .. فتتغير الأحوال بتغير الزمن وظروف الحياة والمعيشة .. اليوم نستغرق ساعات قليلة فى عملية الذهاب والاياب الى اى مكان ..ولكن بالامس يحتاج الى شهور وشهور .. النافذة التى استخدمها ابومسامح للكشف عن الماضى عبارة عن لوحات فلكلورية شعبية من الماضى بما فيه من عادات وتقاليد .

... جاءت اللوحات على شكل حلقات او سهرات اربع موزعة على اسابيع الشهر المبارك .. لكل سهرة قصة مستقلة فى الفكرة والهدف والخط الدرامى التى تسير فيه والمعالجة الدرامية لاحداث القصة ..

وان كان الشخصيات ثابتة الا انها تتغير فى حوارها والدرامى تبعا لدافع النص ومحور القصة .وكل سهرة لها اسم خاص بها مثلا الحلقة الاولى كانت (القصر العامر) .. والحلقة الثانية (الرفتية) اى حفيظة النفوس .. واود ان اسال ابومسامح متى كان المضيف يطلب من الضيف رد الضيافة ؟ لم نسمع او نقرا فى تاريخ ابائنا عن ذلك ! .. اما الحلقة الثالثة فهى (حج مبرور) .. وايضا اورد ملاحظة هامة جدا للمخرج الفنان نبيل عامر وهى ابوعقال الذى سافر الى مكة ـ كان قد ترك اهل بلدته يعيشون افراح العيد .. وفجاة نشاهده معهم فى نفس الوقت الذى تقام فيه مظاهر الحج .. !! للتاكد ارجو من الاستاذ المخرج الرجوع لمشاهدة هذه الحلقة التى وقع فيها فى مطب صناعى ادهش المشاهد !! .

اما الحلقة الرابعة والتى عنوانها (الصبر) فبعد مشاهدتها كعرض خاص والتى سوف تعرض مساء الغد بمشيئة الله فنحب ان نعطى فكرة موجزة للمشاهد عنها .. قصة الصبر هى قصة الجدرى ذلك الوباء والمرض الخطير الذى يصيب اهل البلدة وبالذات عائلة ابومسامح .. ويعيش هذا الانسان مأساته الاليمة حيث تصاب ابنته الصغيرة المولودة بعد وفاة امها وتنتقل عدوى المرض الى الابنة الكبرى وفى نفس الوقت يسرى مفعول الجدرى ويصيب بعض اطفال البلدة .. ويستنجدون الجميع بالشيخ ابوابراهيم الطبيب الوحيد لديهم والذى لايسلم من هذا الوباء الخطير فتصاب ابنته .. ونهاية هذه المأساة المشادة التى حدثت بين ابوردن الانسان البخيل الطماع وابومسامح حول مسالة تزويج ابنة الأخير لردن ابن ابوردن ولكن ماذا كانت النهاية .. نعتذر عزيزى المشاهد عن ذكرها .

:والحقيقة ان هذا العمل والذى جاء تكملة لنفس العمل السابق «ابومسامح ايام زمان» والذى فاز بجائزة متقدمة فى مهرجان الانتاج التلفزيونى بالكويت .. وان كان الفنان محمد المفرح لم يتلق حتى خطاب شكر من المسئولين فى الاعلام !! الا انه كسب رضى الجمهور وهذا مبتغى وغاية كل فنان .. نقول ان هذا العمل كان امتدادا طبيعيا لسابقة وسوف يمتد مستقبلا حيث ينوى ابومسامح الاستمرار فى هذا النهج الفنى السليم والناجح .. ويقدم للمشاهد سهرات فنية تحمل نفس العنوان ولكن تختلف فى اللوحات الشعبية المراد انتاجها مستقبلا .. هذا ماأكده لنا الفنان المكافح محمد المفرح .. حقا لقد نجحت السهرات واستطاعت شد انتباه المشاهد وارغامه على قفل الفيديو والذى نستخدمه عندما نشاهد مسلسلات (بتاع كله) المكثفة !!

لقد نجحت السهرات ونجح المفرح فى تقديم الوجوه الفنية التى ساعدت فى نجاح العمل ..شاهدنا ابداع الكنهل والحوشان والفواز والمزينى والمرقع والسويلم والسبع وغيرهم ممن شاركهم من النصف الاخر (بنات حماده) تحية لهم جميعا وتحية للعمل ككل وعلى راسهم المفرح ونبيل عامر ..

مشعل الرشيد



مستعجلة مرت

اخر كلمات كتبها الشاعر الاستاذ احمد السعد هى مستعجلة والتى سوف يغنيها الفنان علي عبدالكريم خلال هذا الصيف .. وهى ايضا من الحان علي ..

واستطعنا الحصول على نص الكلمات كاملة ويسرنا نشرها :

مستعجلة ..
مرت على جرحى وهى مستعجلة ..
مثل الغيوم ..
اللى تجى وقت الشتا .. فى اوله ..
فى اوله ..
برد .. وضباب .. وليل ..
وفى اخره .. كل يعاني المشكلة ..
. . . .
ياليلها ..
لون الستائر لاغشاها النور
فى اقصى الطريق ..
وانهلت القمرا .. على الدرب ..
وشكى قلبى من الذكرى ..
ويدأ فيه الحريق ..
اتمنى منها النظرة لو مستعجلة ..
. . . .
يافجرها الدافىء تعال ..
عجل تعال ..
شلني من الحيرة وقول ..
هو اللقا اصبح محال ..
وشعر .. وحكاية للخيال ..
فى الحلوة .. لامرت ..
وهى مستعجلة
. . . .

أضواء على التلفزيون في رمضان

• مسلسلات هابطة أفقدت المشاهدين الثقة بالتلفزيون
• لماذا تعرض ثم توقف وأين الأعمال الكويتية؟
• هل ينقذنا العيد وتتصلح الأوضاع؟

بما أن هذا اليوم هو آخر عدد تصدر به الجريدة . وبما ان شهر رمضان المبارك قد شارف على الانتهاء لهذا كان لنا هذا العرض السريع مع برامج التلفزيون في هذا الشهر ..

ـ هل حققت اهدافها ..

ـ هل خرجت بصورة جيدة ..

ـ ما هو مدى رضى جماهير المشاهدين عنها ..

وبصراحة القول ـ لو ـ حاولنا تتبع برامج التلفزيون وليكن في احد ايام رمضان لوجدنا ان المادة في معظمها لم تؤد الغرض المطلوب منها ومن جميع الجوانب وقد تكمن الاسباب في هبوط مستوى بعض الأعمال وارتجالية من يضعها او يخطط لها او ينسق لها وهذا بطبيعة الحال له اثره الكبير .. وفي مجمل القول فان الأطفال وكما هو واضح اسعد حظا من الكبار من ناحية نوعية البرامج التي تعرض لهم .. فمثلا مسلسل (علاء الدين) من المسلسلات التي يحتاج اليها ذهن الطفل وخياله .. لذا تجد (الاقشر والاقيشر) قد اخذا حيزا من اذهان الاطفال وهذا يدل على نجاح المسلسل رغم كونه ـ كما قلنا ـ يجنح الى الخيال انما هو يؤدي دوره كتسلية فقط . لذا فقد نجح ..

(الشاطر حسن)

اما الشاطر حسن فقد اختلفت الآراء حوله فالبعض عارضه بجميع الطرق وهؤلاء المعارضين هم من الذين لا يتابعونه او انهم يحاولون نقده من خلال نظرتهم ومتابعتهم (ككبار في السن) وهذا جعلهم يعطونه احكاما متسرعة اما بالنسبة لوضعه فله هفوات كغيره من البرامج الا انه يعتبر وكمادة محلية سعودية للأطفال بلا شك عمل جيد ولجميع من شارك وساهم فيه الشكر حيث كان البرنامج يعالج بعض المشكلات بأسلوب مقنع وهادىء ولكن المشكلة في ان المسلسل تعرض لبعض المشاكل من بعض الذين يتشدقون بالتمثيل .

ومن ملاحظتنا على هذا العمل .. عدم توافق بطل المسلسل (الشاطر حسن) مع العمر الحقيقي للمسلسل فالشاطر حسن يبدو كبيرا في السن على اقرانه وهذا عيب فادح بالمسلسل وكان من المفروض ان يقوم احد الأبطال بهذا الدور لكن قد يبدو العذر واضحا في قلة وندرة الممثلين الصغار ـ المجيدين ـ اما الخطأ الثاني فلجوء المسلسل الى طابع النصح المباشر والقاء الخطب سواء من المدرسين او من الاباء وهذا افقد العمل بعض صوره التمثيلية . ومما يحمد عليه هو جودة الاخراج والعمل باخلاص واتقان فقد لاحظنا نبيل عامر يجتهد ويحاول ان يظهر بعمل جيد . وقد ظهر ذلك من كثرة التصويرات الخارجية والتي قد تتعب ولكنها تخرج لنا عملا جيدا تقريبا .. فتحية لنبيل .

وعموما يجب الايفنى ابو مسامح عن متابعة الجهد في اعماله بالنسبة للاطفال .

(النجاح)

اما اطفال المدينة فيبدو ان (الواسطة) كان لها دورها في اقصائه الى هذا الموعد واحلال الفوازير (التجارية) في الموعد المناسب . وكم يؤسف له ان تستمر مثل هذه الأعمال في تلفزيوننا العزيز . وما نود قوله هو تحية للأساتذة مدني شاكر الشريف وحمزة قنديل ومحمد النشار وغيرهم من الاخوة الذين بذلوا وجاهدوا وعملوا باخلاص (كي) يقدموا عملا جيدا .

ايضا شاهدت احدى فقرات عالم الصغار والذي ينتج في تلفزيون الرياض وهو بلا شك افضل من لا شيء بل نتمنى ان يستمر بشكل اسبوعي ففيه جهد ويمكن ان يتطور ويظهر بنتيجة جيدة . ونرجو ان يميل البرنامج الى البساطة سواء بالنسبة للمقدم او للاطفال . وهذا سيكون بالتدريب والممارسة .

هذا بالنسبة لبرامج الأطفال ـ ما قبل الافطار .. اما ما بعد الافطار . فقد ظهرت مسابقة رمضان بصورة جيدة وجيدة .. وهي عرض لمعرفة احدى الشخصيات الإسلامية .. ولكن ما يلاحظ هو قلة خبرة الممثلين وضعف بعضهم وهذا بلا شك قد يعطي المشاهد بعض الملل وما نتمناه مستقبلا هو اعطاء الفرصة للممثلين السعوديين للمشاركة في مثل هذه الأعمال حتى يحظوا بالانتشار الذي حظي به هؤلاء المبتدئون خصوصا وان موعد عرض هذه المسابقة موعد يحسد عليه .

قد يقول قائل بان هذه مسابقة والهدف هو المسابقة نفسها .. لا. الممثل . ولكن نحن نقول انه ايضا ممكن الاستفادة من هذا الموقف لصالح الممثل السعودي فهناك مواهب سعودية لديها القدرة على العمل والابداع من كافة الجوانب وخصوصا في اللغة العربية وبلا شك سيفيدهم مثل هذا العمل .

وعموما تحية للدكتور الناجح علي عبدالعزيز الخضيري على ابداعاته المتواصلة والأمل بمراجعة مثل هذا الأمر . اضافة الى نقطة اخرى وهي تحديد سن المشارك في هذه المسابقة فهذا امر مستغرب فعلا ونرجو ان يسمح للجميع بالمشاركة لان هناك مواهب وعبقريات اعطاها الله الموهبة بحفظ القرآن الكريم ومعرفة شخصيات الصحابة والتابعين وما يستغرب فعلا هو السماح فعلا للكبار بالمشاركة في مسابقات فوازير الأطفال كما حصل ويحصل دائما والنتيجة فوز الطالب (فلان الفلاني) من كلية الزراعة بالجائزة الاولى في مسابقات فوازير رمضان للاطفال وهكذا .. فلذا اليس من الافضل السماح للجميع بالمشاركة ؟ نامل ذلك ..

(بداية ونهاية)

اما مسلسل (العم حمزة) فهو في البداية كان مسلسلا غريبا وكان عبارة عن مجموعة من الاحداث (المجمعة) التي تكونت واصبحت قصة مسلسل . اما قبل نهايته وفي الجانب المأسوي فيه كان هناك شد بالنسبة للجمهور الذي انفعل مع العمل الدرامي الذي كان من المفروض الا يكون موعده في ذلك الوقت اضافة الى عدم توافق بعض احداثه مع الواقع وجنوحها الى ايجاد الاحداث التي تساير القصة وتغير من احداثها وبالتالي يمتلىء وقت المسلسل . ومن الأحداث البارزة . نجاح المخرج احمد توفيق كمخرج وكممثل حيث استطاع ان يشد الممثلين الى ادائه واتقانه . اما محمد العربي فقد اعطى اكبر مما هو مطلوب منه ووفق في تجسيد الخط الدرامي الذي كان يسير عليه دوره . وبقيت سهير البابلي تواصل تألقها في اعمالها وان كانت احيانا تحسسك كمشاهد بانها تمثل وذلك من خلال بعض التشنجات الكلامية التي تصدر منها .

اما هناء ثروت فهذا الدور لم يعطها امكانياتها وبصراحة فهناء ثروت تمثل نوعية مختلفة من جيل الممثلات العربيات والتي يجب عليها الا تقبل الا بالادوار الصعبة ويكفيها فخرا دورها في (راس غليص) اما دورها فكان اقل من امكانياتها العظيمة . وتبقى خيرية احمد وحسن مصطفى كمكملين في العمل وليسوا مشاركين في صنع الحدث .

ايضا نجح احمد ماهر واستطاع تعريف الجمهورية ووفق فريد شوقي في الحلقات الاخيرة من المسلسل وخصوصا بعد خروجه من السجن في الوصول الى اقصى مراحل الابداع في فن التمثيل التراجيدي .

وهذا العمل عموما يبقى لنا عليه ملاحظة وهي أن موعد عرضه غير مناسب مطلقا ولكنه افضل بكثير من غيره من المسلسلات المصرية .

ونمضي الى فوازير الاطفال (السخيفة) والتي قدمها لنا التلفزيون عبر مؤسسة المكتب التجارية وقد وضح ذلك من استهجان الاطفال لها وعموما وضح هذه المرة ان الهدف تجاري .. تجاري .. تجاري ـ وبس .

ونصل الى محطة برنامج (ربوع بلادي) الناجح والذي اقرب شيء على نجاحه شموله لجميع مناطق المملكة ثم الالتصاق الواضح من المشاهدين له . ويعتبر هدية التلفزيون الدائمة للمشاهدين لتثقيفهم عن بلادهم . ولكن السؤال هو ـ متى تنتهي الصورة الدعائية لهذا العمل ؟ .. متى تنتهي سيارة (الجيمس) من الظهور على شاشة التلفزيون . وبهذا الشكل الذي لا تحلم به اي شركة انتاج او بيع سيارات في العالم ؟ .. كل ما نرجوه ان يكون هناك عدل او محاولة للتغاضي عن هذا الجانب .

(في المساء)

بعد الاخبار بالانجليزية قدم لنا التلفزيون في البداية مسلسل (الناس والبحر) وكان المسلسل على ما يبدو مسلسلا اجتماعيا هادفا ؛ وان كانت الغالبية لم تتمكن من متابعته نظرا لعدم ملاءمة وقته . ولكنه مسلسل عادي ضمن جملة ما يشتريه التلفزيون ويعرضه للجمهور من قصص .. حب .. وغرام .. وطلاق .. ومنافسات .. وغيرها ، اي لاجديد تحت الشمس !!

بعد هذا المسلسل تاتي الاخبار ثم مسلسل (حصاد العمر) والذي يعتبر من المسلسلات الاجتماعية الهادفة . وقد كان على مستوى جيد وياتي في المرتبة الثانية من المسلسلات المصرية التي عرضت في شهر رمضان .. بعد (عم حمزة) .

بعد ذلك ناتي الى مسلسل السهرة وهو (خالد بن الوليد) والذي نترك للقارىء نقده النقد الملائم فمثل هذه الأعمال يبدو وبعد ان اخذت طابعها التجاري ستصل الى (موضة) المسلسلات البدوية . فالممثلون تتألم وانت تراهم (يجرحون) اللغة العربية الجميلة ويرفعون المفعول به وينصبون الفاعل ثم لهجتهم الضعيفة فمثلا .. (ازهب الى الجهاد في سبيل الله) .. او (قتلني ذلك المشرك) .. وغيرها ..

كذلك تصوير الصحابي عمرو بن العاص والذي قام بدوره حسن ابو شعيرة بموقف غريب فعمرو بن العاص رضي الله عنه كان اكبر في العمر وكان كبيرا في السن حسب الحقائق التاريخية وليس بهذه الصورة . اما خالد بن الوليد (عزت العلايلي) فكان يخطب ويلقي كلاما فقط ويبدو ان هناك ظروفا حول خروجه بهذا المستوى .

ـ اما بالنسبة للبرامج الأخرى فمثلا (ماشي يا دنيا ماشي) عبارة عن اي كلام .. ومسلسل تجاري بحت .

ومسلسل (كابتن فريق الرعب الاسود) .. تم وضعه ثم تم ايقافه ..

يا جماعة والله عيب ان يصل التلفزيون الى هذا المستوى .

هل من المعقول هذا اسم مسلسل .. ثم ما هي نوعية المسلسل .

ومسلسل (اهتزت الأرض) الذي كنا لو ان مقر الاستديو اهتز وسقط على هؤلاء الذين يضحكون علينا .

ونمر بالبرامج الاخرى فنجد ان مسلسل ابو مسامح (ايام زمان) فاز بالدرجة الأولى ويكفي الفخر انه محلي يا جماعة مزيدا من التشجيع لنقضي على هؤلاء الذين يستغلون طيبتنا باعمالهم (التعبانة) بالمعنى الصحيح .

اما سهرة الخميس فكانت عبارة عن تمثيليات ايضا (اي كلام) ونحن سنستخدم هذا اللفظ مثلما يستخدمونه (هم) .

عموما المطلوب على التلفزيون مراجعة حساباته وتصحيح هذه الأخطاء ولنا الصبر والسلوان على هذه الأخطاء .

نقاط

● فجأة تم عرض مسلسل (زقزوق وظريفة) ثم اوقف وعرض (العدل والتفاحة) ثم اوقف وهذا يبين لنا ما يوجد بجهاز التلفزيون من فوضى والا كيف يحدث مثل هذا .

نرجو الا يكون بدل معالجة الخطا ان يقوم الاعزاء بمهاجمتنا نحن .

يا جماعة عالجوا اخطاءكم وعاقبوا من سمح لهذه الأعمال التي كنتم تنوون ايقافها عقابا رادعا يعطي للمشاهد المسكين حقه .

● لماذا اختفى الانتاج والاعمال الكويتية الجميلة ؟ ..

السبب .. لا ندري ؟؟؟ ..

● (ابتسامة) .. عمل فيه اجتهاد وشكرا لمن يختاره وينسقه رغم موعد عرضه السيىء . فكان من المفروض ان يكون اثناء فترة الافطار .

● يارب يارحمن ترضى على التلفزيون ويعوضنا بالعيد السعيد .

● شركة الانتاج الاعلامي ماقصرت وشغلت جميع امكانياتها ـ لكي ـ تقوم بواجباتها تجاه التلفزيون . وتثرى على حساب التلفزيون باعمالها التجارية الهزيلة التي تسوقها لنا بعكس ما كانت بدايتها وهذه وللاسف سنة الحياة .

ياشركة يا انتاج يا اعلامي .. رجاء احرصوا على الأعمال الجيدة ولا تستغلوا (طيبة العاملين في التلفزيون) وتقوموا ببيع كل شيء وتسويقه لان هناك اسمى واروع واجمل من الاهداف المادية وهو العمل باخلاص ..

ورحم الله امرأ عمل عملا فاتقن عمله

لسنا ضد احد ولكن كانت هذه اجتهادات نرويها ونرجو الا يساء القصد والله مع الحق دائما .

استراحة :

● قد يكون قلبك صافيا للجميع وتعمل للخير ولكن هناك من يضع امامك القيود لان لهم اهدافا غير الأهداف الصحيحة ولانهم لا يبتغون المصلحة العامة .

الريحاني

نماذج رائعة من الفن الإسلامي في برلين

يعتبر متحف الفن الاسلامي في برلين الغربية واحدا من ابرز المراكز الثقافية الهامة التي تضم الاثار الحضارية والتاريخية النادرة لعدد كبير من دول العالم الاسلامي كسوريا والعراق والاردن ومصر التي تخص بالاثار التاريخية المختلفة التي تعكس تاريخ فترة طويلة تزيد عن ٤ الاف سنة . في نفس الوقت الذي يعرض فيه هذا المتحف بعض نماذج الفنون والمصنوعات اليدوية التي كانت سائدة في منطقة مابين النهرين .

وتكشف القطع الاثرية المعروضة والتي تضم القدور والمصنوعات الزجاجية والخزفية وقطع الزينة مدى ما بلغ اليه فن الصناعات اليدوية القديمة وتطورها خلال قرون طويلة ، كما تعكس الانجازات الحضارية العريقة التي كانت سائدة خلال تلك الحقبة من التاريخ القديم ، كما تقر الرسوم والعبارات المنقوشة على هذه المنتجات اليدوية والحرفية الفنية المدهشة للتقدم الفني الذي كان يطلق الحضارات القديمة .

ويتيح متحف الفن الاسلامي في برلين الغربية للمرء ايضا الاطلاع على التطور الحضاري والنمو التاريخي الذي مرت به العصور القديمة ، وقد كشفت الحفريات التي اجريت في مناطق عديدة من العراق على روعة التصاميم والرسوم الهندسية القيمة التي كانت عليها القصور والمنازل القديمة في تلك العصور ، كما كشفت الحفريات الاثرية عن معابد قيمة وقلاع تاريخية من العصرين اليوناني/ الروماني والاموي ، وعن حقبة لم تكن معروفة من قبل من الخلفاء الامويين الذين حكموا هذه المنطقة خلال القرنين السابع والثامن الميلادي ثم اقاموا قصورا في منطقة مابين النهرين ، كما ساهم الخلفاء العباسيين بعد العصر الاموي في تطوير الحضارة العربية الاسلامية واقاموا منشآت تعليمية وثقافية ودور الحكمة .

كذلك كشفت النقوش التي عثر عليها على الجدران وواجهات المساجد والقلاع عن نماذج من الكتابة العربية ، من الخط الكوفي ، الى الخط النقشي ، وقد اشتهر الخط الكوفي الذي ظهر في الكوفة بجماله وشكله الفني والهندسي الرائع ، قبل ان ينتقل الى اجزاء اخرى من العالم الاسلامي ويأخذ اشكالا فنية مستقلة .

لقاء مع .. جلمود ثلاثة النكد ..!

الكنهل يقول :

• الحركة الفنية تسير ببطء..!
• جلمود أفضل الأدوار ..
• شربت مقلبا ولكن توبة ..
• لا تعطيل مسرحيا بعد اليوم ..

استديو (٧) .. ثم استديو (١) .. ومن استديو الى استديو اخر .. ومن برنامج الى برنامج اخر تراه يجري سريع الخطى .. يقف خلف كل ميكرفون استديو يدخله .. ليشارك ويقدم ما تملي عليه جبعته الفنية .. انسان احب الفن لانه فنان في اعماقه ..

انسان في اخلاقه .. شخصية كوميدية مرحة .. ولكنها تستطيع رسم الدمعة الحزينة على خديها متى ما تطلب الموقف .. برز مؤخرا على مستوى جماهيري بعد عرض مسرحية ثلاثة النكد .. ولكن بعد ان ظل قابعا ردحا من الزمن بين حيطان الجمعية ينتظر الفرصة المناسبة ليثبت وجوده فنيا .. وها هو ينفجر بموهبته الفنية على المسرح .. فكان مثل جلمود صخر حطه السيل من عل .. عزيزي القارىء ضيفنا اليوم هو الفنان والممثل الكوميدي الشاب محمد الكنهل .. التقينا به بعد خروجه من استديو (٧) بالاذاعة بعد ان شارك فى تسجيل احدى حلقات اهل الخير وكان حديثه ممتعا يتكلم ببساطة قائلا :ـ

● ان شاء الله انى من اهل الخير .. وبرنامج الاذاعة اهل الخير استفدت منه اشياء كثيرة اعطتنى المفاهيم الكثيرة لمعانى الانسانية المتعددة والحسنة .. والحقيقة ان ابـا عبد الله مهدى يانس معد ومخرج البرنامج كشف لنا على حقائق اجتماعية تقع لنا ولغيرنا من الناس تحت وطأة الظروف الصعبة .. وليس اهل الخير الا اليد التى تاخذ بايديهم لتعاونهم وتقدم لهم المساندة الانسانية .. واتمنى ان كل واحد فينا من اهل الخير يستغل الاجر والثواب من عند الله فى هذا الشهر المبارك .

● بدايتى الفنية تقريبا عام ١٣٩٠هـ وذلك عن طريق الحفلات المدرسية والمراكز الصيفية والمعسكرات الكشفية مع بعض المشاركات فى بعض حفلات الاندية .. بدايتى مع الاذاعة منذ اربع سنوات واشتركت فى عدة برامج اذاعية اذكر منها .. (من كل مكان .. مسلسل سيف بن ذى يزن (٣٠) حلقة .. على هونك .. لقطة حوار .. البيت السعيد ..) اما بالنسبة للتلفزيون فقد شاركت بعدة مسلسلات مثل سباعية اللى اخذته المدينة .. وهذا اول عمل لى بالتلفزيون .. مسلسل مقالب من الحياة ومسلسل صور اجتماعية .. وحاليا قد يشاهدنى المشاهد العزيز فى سهرات ابو مسامح ايام زمان .. اما بالنسبة لمشاركتى على خشبة المسرح فكانت بدايتى الجادة مع مدرسة الثانوية التجارية حيث اسند الي دور البطولة فى مسرحية « اريد ان اقتل » لتوفيق الحكيم .. وبهذه المسرحية حصلنا على كاس الفنون المسرحية على مستوى المنطقة الوسطى .. وبعد تخرجى من المعهد حصلت فورا على عضوية الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. وبعد ثلاث سنوات من حصولى على العضوية جاءتنى الفرصة فى مسرحية قطار الحظ .. وكان دورى ثانويا وليس اساسيا ومع ذلك استفدت منه كثيرا .. ثم اشتركت في مسرحية سقوط الحساب التى عرضت فى مثل هذه الايام المباركة العام الماضى .. وكان دورى افضل بكثير من سابقه واحمد الله انى وفقت فى الاداء .. واخيرا جاءت الفرصة التى من خلالها برزت اكثر ودفعتنى نحو الافضل فنيا .. هى دورى (جلمود) فى مسرحية ثلاثة النكد. والتي ما زالت عالقة فى اذهاننا .. وقصتى مع جلمود وحصولى عليه فى المسرحية سبق وان ذكرتها فى لقاء سابق مع (اهل الفن) والتى ادين لها بالشكر الجزيل .. واحمد الله اننى نجحت ووفقت فى الدور حسب اراء الجميع وبشهادة الجمهور الذى كان وراء نجاح المسرحية ككل .

● لم اتاثر باسلوب اداء ممثل معين سواء عربيا او عالميا .. ولكنى احب مشاهدة الممثلين الكبار على نفس المستويين .. وتتلمذت على يد عدة مخرجين سواء فى مجال المسرح او الاذاعة او التلفزيون وكل واحد منهم له مدرسته الخاصة واستفدت منهم كثيرا وكلهم صقلوا موهبتى الفنية .. واطلب منهم المزيد لاقدم المزيد لجمهوري الذى اتمنى ان يزيد ..

● العمل الذى اعتز به هو بلا شك مسرحية ثلاثة النكد حيث انني اخذت فرصة طيبة استطعت من خلالها ان احقق شيئا من امنياتى الفنية على المسرح .. وجلمود هو دور الشهرة والذى عرفني على جمهوري الكريم .. وهذا الدور هو الدور الذى لعبت فيه باحساس صادق فقد احسست وانا على خشبة المسرح انني ولد ابله يتصنع الجنون خوفا من سوط والده ..

● مشاريعى الفنية فى المستقبل لا استطيع التكهن به لكن الذى بين يدى هو نص سهرة تلفزيونية لمدة ٦٠ دقيقة بعنوان « رجل يقتله الوفاء » انتاج مؤسسة اضواء نجد .. وهناك مسلسل لازال تحت الاعداد من تاليف ابراهيم الحمدان واخراجه لم يحدد اسمه وربما اكون ضمن قائمة الممثلين به وايضا ساشترك باذن الله فى مسلسل « سائق التاكسى » من تاليف وبطولة محمد العلى .. وكان بالامكان مشاركتى فى مسلسل « رمضان يا ناس » ولكن ظروف الوقت لم تسعفنا لانتاج هذا العمل والذى كتبه ابراهيم الحمدان واسند لى البطولة فيه .

● مجال التمثيل بالمملكة مع الاسف يسير بعجلة بطيئة جدا وربما يرجع ذلك لعدة ظروف منها مثلا عدم توفر العنصر النسائى وعدم تشجيع الكاتب على كتابة النص سواء معنويا او ماديا وحتى الممثل لا يجد التشجيع المطلوب ولا ادرى الى متى نستمر على هذا الحال ولو وجدنا من ياخذ بايدينا ويضمن لنا بذلك العيش لقدمنا الكثير والكثير .. فبلدنا ولله الحمد لا ينقصها مواهب فى جميع المجالات واعتقد اننا لسنا اقل من الدول الخليجية المجاورة .. ومع ذلك تراهم يتقدمون بخطى سريعة فى مجال الحركة الفنية .. عموما نحن نسير بخطى بطيئة .. لماذا ؟ لاننا لم نجد من يرعى هذه المواهب ويشجعها التشجيع الذى يضمن لها الحياة والمعيشة لممارسة الهواية واشباع الرغبة الفنية فى نفس الوقت .. وقد قدم الاستاذ نفسه جميع الافكار والاقتراحات والاراء التى نوقشت فى الاجتماع الى مجلس الادارة لتنفيذها واعتمادها .. فاذا تم ذلك بمشيئة الله فلن يكون هناك تعطيل فى الحركة المسرحية مستقبلا .

● مسرح جمعية الفنون الحقيقة لا اعتقد ان اى فنان يرضى بمسيرته حاليا فكون الجمعية تقوم بعمل مسرحى واحد كل سنتين او ثلاث منذ انشىء لا يقبله الجمهور اولا وحتى الفنان نفسه ثانيا .. وقد كان من اسباب قلة الاعمال المسرحية فى الفترة الماضية كما اعرف هو قلة توفر النصوص المسرحية ولكن بعد عقد الاجتماع الاخير للمشاركين فى التمثيل بالجمعية برئاسة الاستاذ احمد الهذيل رئيس القسم المسرحى الجديد بالجمعية خلفا لابراهيم الحمدان .. ابهذا الاجتماع وجدنا ان الاستاذ الهذيل الممثل المعروف متحمس جدا لتنفيذ الافكار والاراء التى طرحت فى الاجتماع والتى من شانها النهوض بالحركة المسرحية لدينا .. وكان من ضمن الافكار خطة للقضاء على كل شىء اسمه ازمة نصوص مسرحية .

● برنامجى اليومى الرمضانى هو بعد تناولى وجبة السحور واداء صلاة الفجر انام حتى الساعة الثامنة والنصف ثم اذهب لاداء عملى الرسمى وبعد نهايته فى الساعة الثالثة والنصف ارجع الى البيت لاستذكر شيئا من القران الكريم واحاول ان ارى بعض برامج التلفزيون مع اداء اعمالى الخاصة بالبيت حتى يحين موعد الافطار وبعد صلاة المغرب اجلس واكمل باقى الفطور مع الشاى والتلفزيون حتى اذان العشاء وبعد الصلاة اذهب لقضاء التزاماتى الفنية سواء فى الاذاعة او الجمعية .. واذا لم يكن لدى التزامات فانى استغل باقى الوقت لزيارة اصدقائى واقاربى .

● المقلب الذى شربته بسبب مسلسل رمضان يا ناس والذى لم ينفذ كان حقيقة وصحيحا ولكن هداكم الله بالغتم فى القصة وللحقيقة اقول اننى فعلا فوجئت بعدم تنفيذ المسلسل ولكنى لم اسقط صريعا على الارض .. والمواد الغذائية لم تتناثر فهى مازالت فى جعبتى وانا استغل هذا الشهر المبارك كصيام لاخفف من وزنى واعمل رجيما طبيعيا من الله ..

● البطاقة الشخصية ●

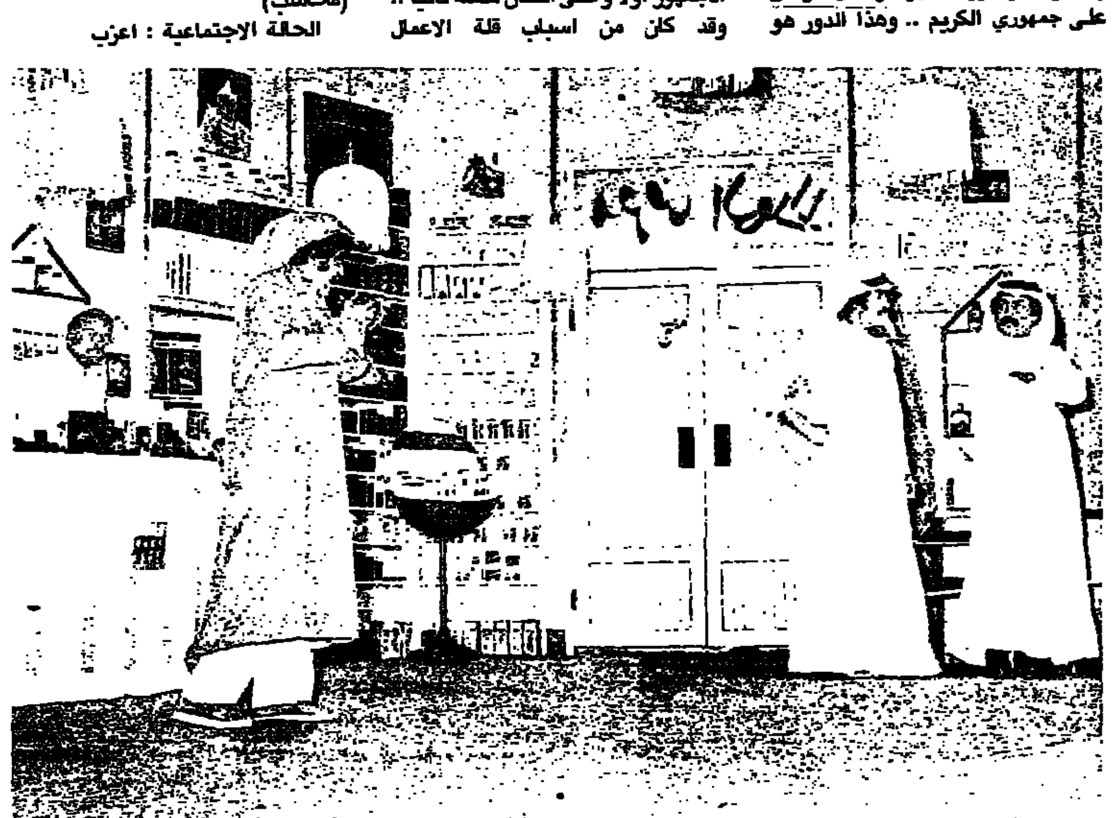
الاسم : محمد صالح الكنهل

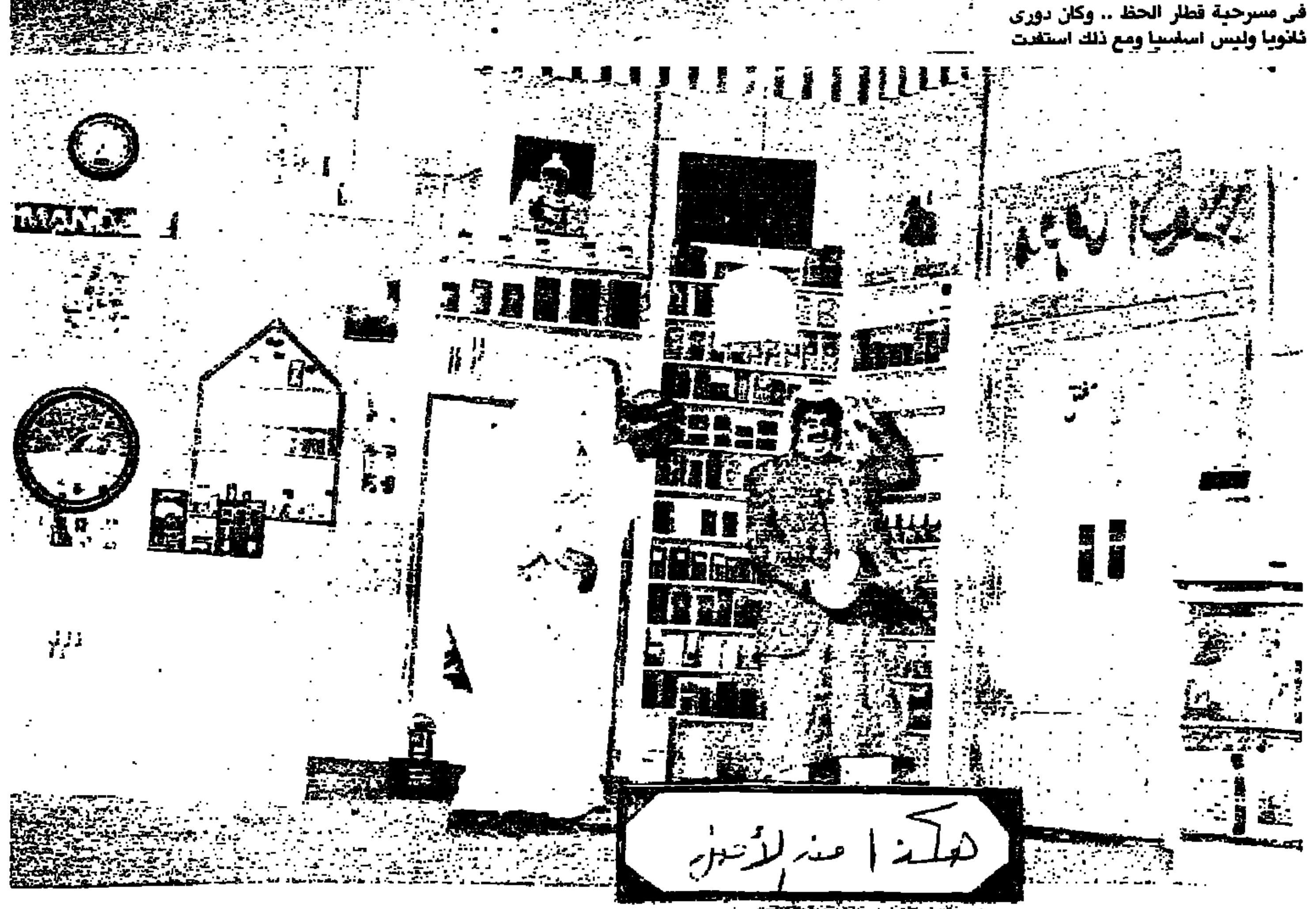
العمر : ٢٤ سنة

المؤهل : دبلوم الثانوية التجارية (١٣٩٦هـ)

المهنة : موظف بالمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق (محاسب)

الحالة الاجتماعية : اعزب





الشريدي يكشف أوراقه ويغرق في البحر !

ابومسامح — فوزى بدوى — لقطة من مسلسل الشاطر حسن

كانت (اهل الفن) قد نشرت فى الاسبوع الماضى توضيحا واتهامات من قبل مدير مؤسسة ابو مسامح للانتاج فوزى بدوى على بعض الممثلن فى الشرقية وقد احدثت هذه (الاقوال) ردة فعل لدى الاخوة الممثلين بالمنطقة الشرقية وعقدوا اجتماعا هاما على (البحر) واتفقوا ان يتفقوا وان يكتبوا ردا بواسطة رئيسهم محمد الشريدى ونشر الرد وللاسف فى جريدة اليوم .. اما كيف حدث ذلك فهذا امر غريب حقا .

اعزائى ـ فوزى بدوى مدير مؤسسة ولديه قضية اراد ان يكشفها ولثقته بان اهل الفن هى الاولى بالنسبة للملاحق لا يختلف عليه اثنان حمل اوراقه وعرضها علينا ولان المشكلة فنية وتهم جهات فنية معينة نشرنا الموضوع بكامله وحسب ما قاله فوزى بدوى دون اى زيادة او نقصان وهذا خلاف ما ذكره الشريدى نفسه ـ حينما ـ حاول فى رده الذى نشر فى الزميلة (الحواس الثلاث) والذى خالف به جميع انواع العرف والادب الصحفى اذ كان من المفروض ان يكون الرد فى الملحق ذاته واذا كان هناك تقاعس فى عدم نشر الرد فله الحق فى ان يذهب به الى اى صحيفة اخرى وهذه بطبيعة الحال تعتبر مشكلة لجميع ممثلينا يجهلون مثل هذه الامور البسيطة لافتقادهم للوعى والحس الفنى !!!

المهم ـ ان الشريدى نفسه فى الرد لم يات باي جديد وكان رده على الزميل الكاتب الذى اجرى الحوار مع فوزى بدوى ولم يحاول الدخول فى المشكلة ذاتها وهذا يدل دلالة واضحة على ان فى الامر سرا وان ما قاله فوزى بدوى صحيح ـ حيث كان الرد على عبارات قالها فوزى من خلال حديثه ونشرها الزميل حسب ما جاءت ولم يزد عليها شيئا وكان الاولى بالشريدى الرد على عبارات فوزى وليست عبارات الزميل الكاتب التى استقاها من حديث فوزى نفسه ولم يكن يقصد الا من كانوا اساسا يعملون هذه الحركات .. وبصراحة فالشريدى اوقع نفسه فى مطب حاول ان يمرره باصطناعه لبعض حيثيات الذكاء الذى وهبه الله ولكنه لم يستطع ان ينجح وان يمرر اللعبة لحصول بعض السقطات فهو حاول ان يوهم القارىء انه محارب وانه فنان الشرقية وغيرها من عبارات الاقليمية الضيقة التى لا ينادى بها الا الجهلة !! فلا ظلم ولا غيره ..

اما عن المشوار الفنى الذى قال بانه تعب به وانه .. وانه .. فهو ليس وحده ولا ممثلو منطقته كما حاول ان يوهمنا به والحقيقة ان جميع الممثلين السعوديين يواجهون المشكلة نفسها فسعد خضر وابو مسامح وعلى ابراهيم ومحمد العلى ومحمد حمزه وغيرهم كثير تعبوا ونالوا من الشقاء الكثير والكثير .

ـ عموما لا نحب الاطالة ولكن نتمنى من الاعزاء فى اجتماعاتهم القادمة ان يراعوا الاصول والقواعد وان يتذكروا دائما ما قدمته لهم (اهل الفن) وما اعطتهم من امور قد لا يستحقونها . لايمانها بدورها لنشر الفن السعودى وخصوصا التمثيل مع ان ممثلينا او من يدعون التمثيل وخصوصا اصحاب الاجتماعات لم يقدموا الشىء الذى يؤهلهم لذلك .

واخيرا يبدو بان الشريدى حينما اتصل هاتفيا كان يحلم حلما هنيئا ..

واعتذر لعدم نشر الموضوع الذي اجهدت كثيرا فى نقله من خلال التليفون وزملائى .. والذى فوجئت انه قد انزل فى جريد اليوم الزميلة .. وفقكم اللــــه .

عبدالوارث عسر بالمستشفى




عبد الوارث عسر

على اثر تدهور فى صحته نقل الفنان الكبير عبدالوارث عسر الى المستشفى لعلاجه بعد ان تزايدت عليه الاوجاع ولم تتقدم حالته بالعلاج فى المنزل والمعروف ان الفنان عبدالوارث عسر لم يتمكن من العمل منذ فترة طويلة وظل ملازما منزله بالدقى حتى تم نقله للمستشفى برافقه حفيده الممثل الشاب محمد التاجى الذي لايفارقه الا للقيام بدوره فى مسرحية(واحد لقى)شقة لمسرح الريحانى ويعود بعدها لملازمته .

نقول سلامات للفنان الكبير .

محسن سرحان ومسرحية كوميدية جديدة

يقوم الفنان محسن سرحان الان ببطولة مسرحية كوميدية جديدة يقدمها المسرح الكوميدي من اخراج السيد راضى على مسرح فاطمة رشدي الصيفى بعد غياب عن المسرح استمر سنوات يقول محسن سرحان عن ذلك : لقد فوجئت بالمسرحية ولذلك لم اتردد فى قبول دوري فيها واجلت كل اعمالى الى مابعد عيد الفطر المبارك وكان لابد من التركيز ولكن بعد ان نجحت المسرحية اصبحت مسئوليتى اكبر ولا اعلم ماذا سافعل بعد العيد للجمع بين العمل فى المسرحية وانهاء الارتباطات السابقة .

واضاف : هناك ازمة فى النصوص تكاد ان تكون مشكلة العالم كله تعيق الفنان عن الحركة وتجعله يتردد كثيرا قبل الاقدام على قبول عمل ولكن دوري فى مسلسل (رجل لهذا الزمان) اعتقد انه جيد وانا مسرور جدا بهذا العمل الذي جرى تصويره فى عجمان واخرجه فخرالدين صلاح .

عبدالعزيز عبدالقادر يوسع نشاطه الفني ليصل إلى البحر !

عبدالعزيز عبدالقادر اسم لايكاد يعرف على الساحة الفنية فى المملكة والسبب ان اعماله خلال الفترة الماضية انقطعت فقط على الفنانين فى منطقة الخليج وتطورت علاقته باكثر من فنان لدرجة ان قام بتسجيل مقطوعات موسيقية وفلكلورات مطورة لاحدى الدول الخليجية وهذا مما جعله يتوسع فى تعاونه مع فنانى تلك المنطقة حيث قدم الالحان للفنان البحرينى محمد على عبدالله وايضا من الكويت هناك لحن جاهز سوف يغنيه الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر ـ ولم يتوقف هذا الشاب بل ان اعماله ايضا امتدت الى مصر حيث سيقدم لحنا للفنانة شريفة فاضل وقد تم بينهما الاتفاق على ان تغنى من الحانه بعد ان استمعت الى كلمات على المصطفى الجيدة والتى يؤثر عبدالقادر التعاون غالبا معه فى اغلب اعماله .. ايضا هناك لحن يوشك ان يغنيه الفنان المعروف عماد عبدالحليم وذلك خلال هذا الصيف ..

اعمال هذا الفنان الشاب تكاد تكون غير معروفة بالنسبة للوسط الفنى وذلك كما ذكرت لانقطاعه وانعزاله عن الوسط الفنى .

وكما يقول بانه سجل وصور للتلفزيون فى الدمام خمسة عشر لحناً من التراث السعودي وبعضها انيع والبعض الاخر لم يشاهده منذ فترة طويلة والسبب عدم الاهتمام بالمقاطع الموسيقية ووضعها كفواصل بين المواد التلفزيونية .. ويقول الفنان عبدالعزيز بانه يستعد لتقديم لحن بعنوان لحفلة وداع من كلمات محمد المبيرك للفنانة ابتسام لطفى والذى اعجب بصوتها ويامل ان ينال اللحن اعجابها .. لتقدمه ضمن المجموعة الغنائية والتى سوف تقدمها للاذاعة خلال هذا الموسم وهناك تعاون غير محدود مع الفنان محروس الهاجرى سوف يقوم بتنفيذه بعد رمضان والاغانى هى :

افترقنا ..
افترقنا من هوانا
كلمات ابراهيم الغذير واغنية اخرى بعنوان حرد الشتاء.
من كلمات على المصطفى .
وصحت بالم ..
ومشيت بدروبى وحيد .
شفت القدم ترحل ..
خطاويه للبعيد .
ايضا من كلمات المصطفى . والحان عبدالعزيز واداء محروس ..

العمده أبو لمعة



قد لايذكره الكثيرون ولكنه معروف جدا بخفة ظله ومشواره الطويل مع الفكاهة المسموعة والمرئية منفردا او مع صاحبه الخواجة بيجو ، انه الفنان محمد احمد المصري المعروف بابولمعة . بعد طول غياب عن المسرح عاد هذا الشهر الى خشبة المسرح الكوميدي ليمثل دور العمدة فى مسرحية (حلوة اللعبة دي) بمسرح محمد فريد مع مجموعة من الشباب . والقصة ماخوذة عن نص عالمي للكاتب الانجليزي (فولبوني) وجرى تمصيرها . يقول ابو لمعة الذي يعمل مديرا عاما للعلاقات بوزارة التربية والتعليم لقد وجدت ان هؤلاء الشباب يحتاجون الى خبرتى الطويلة لتكون دعما لهم فلم اتاخر عن ذلك لثقتى بانهم شباب موهوبون جدا .

تتحدث المسرحية عن عمدة يستغل منصبه للاستيلاء على ثروات اهل قريته حتى يتمكن خادمه الذكى من الايقاع به واعادة ماسلبه العمدة الى اصحابه وكان الفنان المصري قد عاد من دبى بعد ان انهى بعض الاعمال الفنية هناك .

لقيتها أول تعاون بين المصطفى وعبدالكريم عبدالقادر



عبد الكريم عبد القادر

يغنى لشاعرنا على المصطفى الفنان الكويتى عبدالكريم عبدالقادر من الحان الفنان المعروف عبدالرب ادريس والذي يعتبر اول تعاون بين شاعرنا من المنطقة الشرقية والفنان الكويتي عبدالكريم عبدالقادر ..

وعلى المصطفى له العديد من الصلات الفنية مع فنانين من منطقة الخليج .. وسوف تغنى له الفنانة ابتسام لطفى اغنية كاول تعاون لهما خلال هــــذا الموســـم .. وكلمات الاغنية التى سوف يغنيها الفنان عبدالكريم عبدالقادر هى :

وليقتها بعد العذاب صدفة ..
حلوة وخذتنى للسحاب ..
فى عيونها عفة ..
ردت حياتى والامل ..
ردت لى عمري اللى رحل ..

ومضات فنية




صالح الزير

فلاش الومضة الفنية نسلطه اليوم على فنان صغير فى عمره كبير فى عطائه .. فنان تعجبك فيه صراحته ورايه السليم .. يحب الصدق فى تعامله مع غيره .. فنان يجرى التمثيل فى عروقه مجرى الدم ..

كانت بدايته مع الفن عن طريق الرسم فى المرحلة الابتدائية .. واكتشف نفسه انه ممثل فى المرحلة المتوسطة وواصل فى الثانوية حتى الجامعة حيث تخرج وامتهن مهنة التعليم وتربية الاجيال الصاعدة فى مجتمعنا المتحضر .. الفنان صالح الزير له من العمر ٢٤ سنة يعمل حاليا مدرس مادة الجغرافيا للمرحلة المتوسطة لم يتزوج بعد ولكنه فى الطريق الى ذلك .. يعتبر احد اعضاء الثلاثة النكد فى مسرحية النكد ..

كان عام ١٣٩٦هـ سجل له بداية تعاونه مع الاذاعة وقبل ذلك بعام تعاون مع التلفزيون اي ان عمره الفنى يعتبر قصيرا .. التلفزيون قدمه فى دور رسام فى مسلسلة «ياكد ملك خلف» مع سعد خضر ومنذر النفورى المخرج المعروف .. فى المسرح شارك فى مسرحية قطار الحظ ومسرحية وطنى ثم سقوط الحساب واخيرا ثلاثة النكد كدور من ادوار البطولة الرئيسية .. وفى التلفزيون بالاضافة الى المسلسل السابق اشترك فى (صور اجتماعية) .

اما الاذاعة فاستديوهاتها تعرفه حيث شارك فى اكثر من عمل مثل (سنوات المجد والعبر ـ مجلس ابوحمدان ، على هونك ، سهرة المنوعات) وغير ذلك .

استفادكثيرا من المخرجين الذين تدرب على ايديهم الفنية فصقلوا بذلك موهبته وكان اكثرهم المخرج سمعان العانى مسرحيا والنفورى تلفزيونيا واذاعيا مهدى يانس وعبدالرحمن المقرن .. يعيش الفنان الزير حياة فنية راكدة وليس له التزامات فنية مستقبلية ولكنه يعيش هذه الأيام ظروفا عائلية صحية صعبة حيث ينام بجوار والده على السرير الابيض .. نسال الله لوالده الصحة والعافية ..

من المواقف الطريفة التى ترويها على لسانه انه عندما كان داخل ادارة مدرسته التى يدرس بها دخل رجل كبير السن وسال عن ابنه فقال له المدير فى اي سنة ؟

فقال اعتقد فى اولى متوسط فارسل المدير احد الموظفين ولم يجده فى الاولى فقال الأب ربما فى الثانية ونفس الحكاية لم يجدوه حتى فى السنة الثالثة عندها دخل طالب صغير وعندما سئل عن معرفته بالطالب قال انه باولى ثانوى بمدرسة (...) .. وكان هذا الموقف كافيا لان يثير دهشتى وتساؤلى عن حال بعض اولياء الامور وماوصلوا اليه من عدم الاهتمام بابنائهم .. والفنان صالح الزير عندما زرناه فى المدرسة ذات يوم وجدنا الحب والاحترام والتقدير متبادلا بينه وبين ابنائه الطلاب لاسيما وانه فنان معروف لديهم .. وقد كانت سمعته كفيلة بان تجعل سمعة المدرسة فى المجال المسرحى ان تحقق المراكز المتقدمة فى اي مسابقة تقيمها ادارة التعليم لانه هو المشرف على النشاط العام بالمدرسة وبالذات النشاط الفنى . اثبت الزير انه فنان يستفيد ويفيد فى مجال علمه وعمله وهوايته على السواء .

…ائل صحفية

تقارير صحفية من كل مكان .. تعدها مكاتب ومراسلو الرياض في أنحاء العالم .

الرياض في لبنان

معلومات في بيروت تتحدث عن أحتلال إسرائيلي للنبطية لحماية المستعمرات الصهيونية وإسقاط اتفاقية القاهرة

• العدو الصهيوني هجر الجنوبيين أولاً إلى بيروت وهجرهم ثانيا من الفاكهاني إلى الخيام في الضواحي

رسالة بيروت المصورة .. من شربل زغيب ـ مكتب «الرياض» :


● .. وجدوا جثة جديدة

في أخر جلسة عقدها مجلس النواب اللبناني يوم الخميس تحول منبر الخطابة فيه الى حائط مبكى بحيث أن كل النواب الذين تكلموا في هذه الجلسة اتهموا العرب بالتقصير وبالتجاهل لما يجري في جنوب لبنان وأن الشعب اللبناني يدفع لوحده ثمن حماية الامة العربية بتصديهلوحدة للعدوان الاسرائيلي حتى ان رئيس الحكومة شفيق الوزان قال بحدة : « جربنا وجربنا وقد بح صوتنا ولم نحصل الا على حبر على ورق » وقد طالب البعض صراحة بعقد قمة عربية يكون على جدول أعمالها بند واحد يتلخص بوضع استراتيجية عربية واحدة لمحاربة اسرائيل واذا اقتضى الامر مقاطعة الولايات المتحدة الاميركية أيضا لان أميركا اسرائيل واسرائيل أميركا لا بل كان البعض لكثر صراحة حينما قالوا « اما مجابهة اسرائيل مجتمعين واما مهادنتها مجتمعين » .


● حمل اثاثه وهاجر

كل هذا جاء بعد ان عملت اسرائيل ما عملت وحصد الطيران الاسرائيلي ما تيسر له من لبنانيين وفلسطينيين ومنشات وابنية وبنايات ومنازل واكواخ .

ففي بيروت قصف الطيران الاسرائيلي منطقة الفاكهاني وهو حي يقع في الضاحية الجنوبية الشرقية لبيروت الغربية وفيه توجد كل مراكز القيادات الفلسطينية وبناية العمليات المشتركة المركزية للمقاومة الفلسطينية ولكن لحسن الحظلم تصب هذه البناية باي اذى . اما البنايات المجاورة لها فقد سقطت كلها على الارض مع العلم ان بعضها مؤلف من خمسة طوابق وما فوق وقد تحولت المنطقة الى منطقة اشباح ولم يبق فيها اي اثر للحياة لا من كهرباء ولا من ماء ولا من هاتف ولا من مراكز صحية او محلات تجارية . ولقد ذهب في الغارة الاولى فقط اكثر من ١٠٠ قتيل لان العدوان كان مفاجئا ولم يتوقعه احد وقد نزح السكان من هذا الحي وانتقلوا الى ضواحي العاصمة ووسطها ناصبين الخيام وسط الشوارع والساحات وفي الاحراج .

ويقول احد هؤلاء ان هذا التهجير يعتبر التهجير الثاني لان اغلب سكان


● انقذوا المروحة

حي الفاكهاني من فلسطينيين ولبنانيين قد نزحوا اليه بعد ان اجتاحت اسرائيل الجنوب عام ١٩٧٨ وهجرت سكانه . وقد لفت منطقة الفاكهاني بعد عدة ايام من القصف الاسرائيلي روائح كريهة تنبعث من تحت الانقاض وهي روائح الجثث التي مازالت مطموره والتي تعذر انتشالها لعدم وجود الاليات الضخمة التي تستطيع رفع الجدران الثقيلة الامر الذي استوجب الاستعانة بجرافات قوات الردع العربية لتسهيل مهمة فرق الإنقاذ التابعين للدفاع المدني وللصليب والهلال الاحمر اللبناني والهلال الاحمر الفلسطيني . وقد غصت المستشفيات اللبنانية في العاصمة بالجرحى والقتلى بالاضافة الى المستشفيات التابعة للمقاومة الفلسطينية .

اما في الجنوب فالكارثة اشمل واعمق بحيث ان اسرائيل عمدت الى فصل الجنوب عن لبنان وحاصرت المناطق المعزولة بحيث اصبح من المتعذر ايصال الامدادات الغذائية والطبية اليها . بالاضافة الى ان الطيران الاسرائيلي تسانده البوارج الحربية البحرية قد قصف مصفاة الزهراني التي تزود الجنوب والعاصمة بالنفط وقد علت السنة اللهيب الى اكثر من ثلاثين مترا في الفضاء ولما حاولت الاطفائيات اخماد الحريق في المصفاة عمد الطيران الاسرائيلي الى قصفه مجددا والقضاء عليه قضاء تاما بالاضافة الى تدمير الخزانات النفطية المجاورة اليه والشركات التي تعتمد على الادوات الكيميائية وكذلك انابيب النفط التي تصل الى المصفاة .

وليل الجنوب قد تحول الى نهار لان الجيش الاسرائيلي عمد الى اطلاق القذائف المضيئة فوق كل منطقة في الجنوب وبشكل متواصل . وافادت معلومات قوات الطوارىء في الجنوب ان اسرائيل اطلقت على الجنوب ٤٠٠ قذيفة في يوم .

وامعانا منها في اعتماد سياسة الارض المحروقة مع الجنوب فقد عمدت اسرائيل الى تدمير كل الجسور التي تربط مناطق الجنوب بعضها ببعض وتربط الجنوب بالعاصمة بيروت الامر الذي اصبح متعذرا فيه حتى نقل الجرحى والمرضى الى المستشفيات في العاصمة بعد ما غصت مستشفيات الجنوب القليلة العدد بالجرحى والقتلى . والجسور التي دمرتها اسرائيل هي :

ـ جسر الزهراني : وهو جسر صغير يصل مدينة صيدا بمدينة صور من جهة ومدينة صيدا بمدينة النبطية من جهة اخرى وبتدميره تكون المواصلات قد انقطعت نهائيا بين هذه المدن الثلاثة والقرى التي تتصل بها . واهمية هذا الجسر تكمن بالاضافة الى وصل المدن بعضها ببعض ، في نقل النفط المكرر من مصفاة الزهراني الى منطقة الجنوب والى العاصمة والمناطق اللبنانية الاخرى وتسهيل التبادل التجاري بين مدن صيدا وصور والنبطية . وبتدميره ومصفاة الزهراني يتعرض لبنان حاليا لازمة نفط خانقة الامر الذي جعل الحكومة اللبنانية تعمد الى شراء النفط من الخارج بواسطة البواخر وخاصة من سوريا عبر البر .

ـ جسر القاسمية : وهو يشكل مصب الليطاني في البحر شمالي مدينة صور ويعتبر الشريان الحيوي لكل قضاء صور ووصله بمدينة صيدا لأنه المنفذ البري الوحيد الى صور وبتدميره انقطعت المواصلات بين اكثر من ١٠٠ قرية ومدينة صيدا . ولقد بناه الانكليز في الاربعينات طوله ٥٠ مترا وعرضه ٥ امتار . ومنذ اجتياحها للجنوب عام ١٩٧٨ واسرائيل تحاول الاستيلاء على هذا الجسر او تدميره لانها تعتبر حدودها التي ستفصلها عن لبنان حسب مشروعها التوسعي .

ـ جسر الست زبيدة : يقع على نهر الليطاني وهو من اقدم الجسور تاريخيا في منطقة النبطية وهو يعرف باسم جسر حبوش ومنهم من يقول ان الرومان قد بنوه ومنهم من ينسب بناءه الى الصليبيين . ويعتبر هذا الجسر الممر الحيوي الوحيد بين مدينتي النبطية ومرجعيون ويبلغ طوله ٣٠ مترا وعرضه ٣ امتار .

ـ جسر الوادي الاخضر : يقع ايضا على نهر الزهراني وهو يعتبر من الجسور الحيوية في منطقة النبطية اذ انه يربط بين قرى القضاء كافة . بناه الفرنسيون ايام الانتداب في عام ١٩٣٣ وفي بداية الستينات اي عام ١٩٦٣ تسلمه الجيش اللبناني واقام حوله مركزا عسكريا رئيسيا .

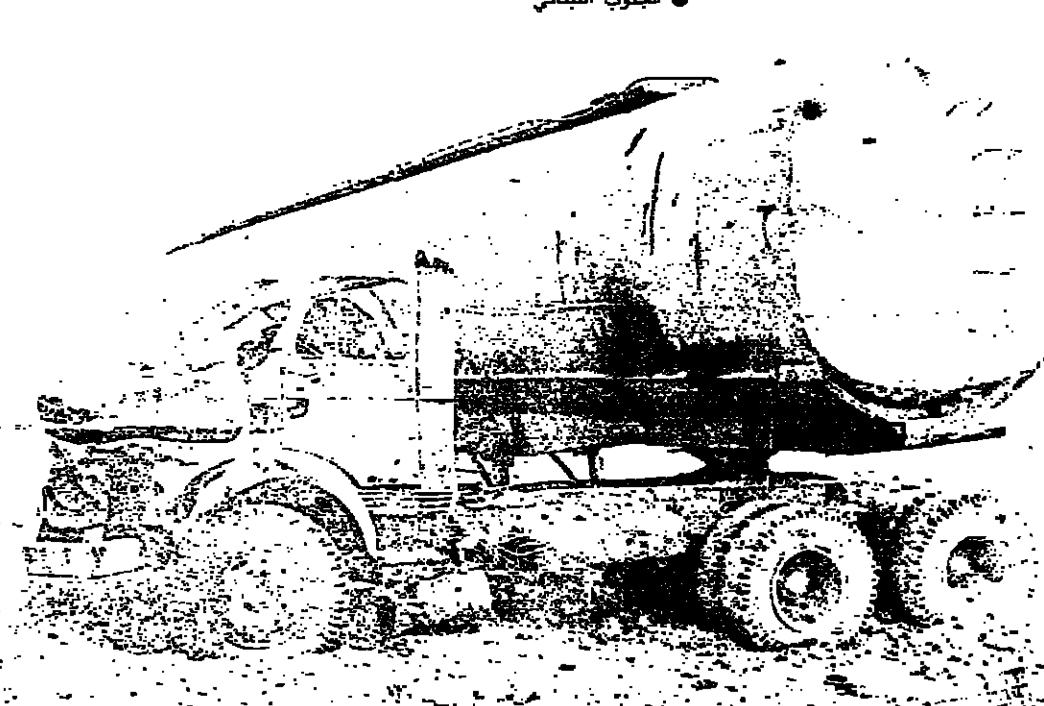
ـ جسر قلبا ـ الدلافي : يقع على نهر الليطاني وهو يربط بين البقاع ومدن حاصبيا والنبطية ومرجعيون .

والان بعد عزل الجنوب عن لبنان يختلف المراقبون في تفسير هذا العمل الاسرائيلي فبينما يتخوف الحكم في لبنان من عملية اجتياح اسرائيلي لكل المنطقة شبيهة بالتي حدثت في اذار ١٩٧٨ . تعتبر المقاومة الفلسطينية ان هذه العملية تاتي ضمن عمليات نزف زنياك المقاومة . وقد تطول هذه العمليات لمدة طويلة .

وتقول بعض المصادر الغربية في بيروت قريبة من اركان الحكم في لبنان ان اسرائيل قد تعمد فعلا الى احتلال النبطية وكل المنطقة المحيطة بها حتى جسر القاسمية على الليطاني اي كل المناطق التي تتواجد فيها المقاومة الفلسطينية والقوات المشتركة على ان يجتمع مجلس الامن الدولي فيما بعد ويأخذ قرارا بانسحاب اسرائيل من لبنان وزيادة عدد قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان لتحل محل القوات الاسرائيلية المنسحبة وهكذا تكون اسرائيل قد ضمنت حماية مستعمراتها في الجليل الاعلى على اساس ان صواريخ الكاتيوشا لن تصل اليها اذا انطلقت من الاماكن الجديدة التي سيتواجد فيها الفلسطينيون وبالتالي تكون اتفاقية القاهرة قد سقطت نهائيا الامر الذي يسهل على الدولة اللبنانية عملية بناء الجيش وادخاله الى الجنوب .


● البحث عن الضحايا بين الانقاض

● الجنوب اللبناني


● الجنوب اللبناني



● الدمار

● اثار القصف الوحشي

● اثار القصف الوحشي

موجز الأنباء

● لنـــدن :ـ
ذكرت صحيفة (الغارديان) البريطانية امس ان السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستعلن فى وقت لاحق عن اجراءات اقتصادية جديدة على جانب كبير من الاهمية امام البرلمان البريطاني .

ومن اهم هذه الاجراءات صرف مبلـــغ الـــف مليـــون دولار لتخفيض معدل البطالة وخاصة بين الشباب العاطل عن العمل ومواجهة التضخم المستمر فى البلاد .

● القاهرة :ـ
وصف الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية اتفاق وقف اطلاق النار بين (اسرائيل) والمقاومة الفلسطينية بانه تغير جوهرى فى الموقف الاسرائيلى ، .. وانه يعد اعلانا رسميا بتغيير الموقف الاسرائيلى والاقرار بان منظمة التحرير الفلسطينية لها دور سياسى فى اقرار السلام فى المنطقة .

واكد ان الولايات المتحدة لاتستطيع ان تدعى بعد الان انها لاتقبل التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية الا بعد اعلان المنظمة رسميا قبول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وقبول (بقاء اسرائيل) .

● ابو ظبـــى :ـ
يصل الى ابو ظبى يوم ١١ اغسطس ـ أ ب ـ القادم السيد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف فى زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام ، يسلم خلالها رسالة الى سمو الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس مامون عبدالقيوم تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● بغـــداد :ـ
ادى وزيرا التعليم العالى والبحث العلمى والتربية الجديدان امس اليمين الدستورية امام الرئيس العراقى صدام حسين .
وكان مرسوم صدر اول امس يقضى بتعيين الدكتور عبدالرزاق الهاشمى وزيرا للتعليم العالى والبحث العلمى والسيد عبدالقادر عز الدين وزيرا للتربية .

صحيفة فرنسية تتهم إرهابيين إيطاليين بارتكاب "مذبحة أوريول"

مارسيليا ـ ا . ف . ب :
ذكرت صحيفة «لامارسييز» الرسمية المحلية للحزب الشيوعى الفرنسى أمس ان عملية تهريب اسلحة بين تركيا وايطاليا لحساب جماعة «الالوية الحمراء» والتى تمت تحت اشراف المحفل الماسونى الثانى المزعوم هى سبب المذبحة التى وقعت فى (اوريول) فى وسط فرنسا يوم ١٩ يوليو ـ تموز ـ الحالى .

وقتل خلال هذه المذبحة مفتش الشرطة جاك ماسى ـ ٤١ عاما ـ وخمسة اخرون من افراد عائلته حسبما يسود الاعتقاد ولكن لم يعثر حتى الان على جثثهم . وينتمى هذا الموظف الذي اغتيل الى منظمة متطرفة يمينية يطلق عليها اسم «جهاز الخدمة المدنية» .

واوضحت الصحيفة التى استندت فيما اوردت من معلومات الى تصريحات احد المشتركين فى عملية تهريب الاسلحة ان مفتش الشرطة اغتيل بسبب احتفاظه بنحو ٥ر٥ مليون فرنك حصل عليها اثر صفقة تمت منذ اربعة اشهر فى ايطاليا ..

واضافت صحيفة «لامارسييز» ان وسيلة الاتصال فى فرنسا «للمحفل الماسونى الثانى» كانت منظمة من نفس النوع على صلة باليمين المتطرف . ويطلق عليها «جنود لهيكل الرب» .. وكان رجل الشرطة عضوا فيها ..

وذكرت الصحيفة ان عملية تهريب الاسلحة الى ايطاليا مستمرة منذ عشر سنوات فى الفترة التى بدأ فيها النشاط الارهابى لليمين واليسار المتطرفين بصورة مفاجئة ويعنف فى الحياة اليومية فى شبه الجزيرة .

وصرح مهرب الاسلحة للصحيفة الشيوعية ان الاسلحة كانت تنقل فى الليل على شاطىء ايطالى «مجهول» بالقرب من مصنع للمنتجات الكيماوية تم رشوة حراسه . وكانت الشحنات ترسل بمعدل منتظم وكل شىء يسير على ما يرام .

واستطرد المهرب قائلا ان الاسلحة كانت ترسل الى «الالوية الحمراء» تحت رقابة المحفل الماسونى الثانى وان ماسى كان يعمل لحساب هذه الجماعة الارهابية الايطالية .

وقد ركز المحققون حتى الوقت الحالى جهودهم حول «جريمة» بيير ديبيزيت الرئيس الاعلى لمنظمة «جهاز الامن المدنى» الذي اتهم بالتواطؤ فى القتل ومصادرة الاموال وذلك بعد استجواب استغرق ٤٨ ساعة فى باريس ..

وزير التربية اليمني يشيد بمساعدات المملكة لبلاده في مجال التعليم

صنعاء ـ واس :ـ
اعرب الدكتور احمد الاصبحى وزير التربية والتعليم فى الجمهورية العربية اليمنية عن تقديره للمساعدات التي تقدمها المملكة لليمن في مجال التربية والتعليم .

وقال ان مساعدات المملكة تتمثل فى اقامة المدارس وتقديم المدرسين واعطاء الطلاب اليمنيين منحا دراسية للدراسة في جامعات المملكة وغيرها .

واشار فى هذا الصدد الى ان المملكة قدمت منحا دراسية لمائة وعشرة طلاب يمنيين للدراسة فى باكستان من المقرر سفرهم يوم السادس من اغسطس (اب) القادم علاوة على تقديم منح مماثلة سابقا .

وذكر الوزير اليمنى ان فى المملكة مايقارب من الالف طالب يدرسون فى جامعاتها وان هناك مائة وست عشرة منحة دراسية مقدمة للطلبة اليمنيين للدراسة فى جامعات المملكة للعام الدراسى القادم فى كل من كليات الطب والصيدلة والزراعة والهندسة .

مقترحات جديدة بشأن الأزمة القبرصية
وزيرا خارجية تركيا واليونان يجتمعان في قبرص الشهر المقبل

انقرة ـ و . ا . س :
اعلن فى انقرة ان السيدين التر توركمان وميتسو تكيس وزيري الخارجية التركى واليونانى سيجتمعان فى قبرص فى اوائل شهر اغسطس ـ اب ـ القادم لبحث المقترحات المقدمة من الطائفتين التركية واليونانية فى الجزيرة وهى المقترحات التى ستطرح فيما بعد على قادة الطائفتين .

ولخصت مصادر تركية مقترحات الجانب فى هذه المباحثات المرتقبة بتكوين اتحاد فيدرالى من القسمين التركى واليونانى فى الجزيرة او تحقيق المساواة الكاملة بينهما على ان يكون القسم التركى تحت اشراف الادارة التركية والقسم اليونانى تحت اشراف الادارة اليونانية وتاجيل بحث موضوع حرية التنقل المطلق فى قبرص الى تاريخ لاحق ورفع الحظر الاقتصادي المفروض على الجانب التركى واستفادة الجانب التركى من القروض الاجنبية واستخدام الجانبين استخداما مشتركا لمطار نيقوسيا .

مدير المخابرات الأمريكية مستعد للدفاع عن نفسه!

واشنطن ـ أ.ف.ب :ـ
يبدو ان وليام كيزى مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية الذي يطالب بعض البرلمانيين الامريكيين بتقديم استقالته ، قرر اول امس المبادرة بالهجوم . .

واعلن دال بيترسون المتحدث باسم المخابرات الامريكية ان كيزي بعث بعد ظهر امس الاول برسالة الى غولد ووتر رئيس لجنة مجلس الشيوخ للمعلومات طلب فيها ان تستمع اليه اللجنة (متى امكن ذلك) .وكان غولد ووتر اول من طلب باستقالة كيزي .

واضاف المتحدث ان اللجنة حصلت على مجموعة كبيرة من المستندات تتضمن ايضاحات حول ماضى كيزي وقراره بتعيين ماكس هوغيل الذي يعتبر (هاويا) فى شئون المخابرات رئيسا للعمليات السرية فى جهاز المخابرات وقد استقال هوغيل فى الاسبوع الماضى مضطرا .

وكان كيزي قد تعهد يوم الجمعة الماضى بتقديم هذه المستندات الى اللجنة يوم امس ، ويبدو ان تعجل مدير وكالة المخابرات الامريكية فى تسليم المستندات وطلبه الادلاء بشهادته يرجعان الى قرار اللجنة بان تبدأ اليوم (الثلاثاء) دراسة تقرير مبدئى بشان هذه المسالة قامت الاجهزة التابعة لها بصياغته .

وقد بدات منذ يوم السبت الماضى الاصوات ترتفع تاييدا لمدير المخابرات المركزية الامريكية الذي لايلقى حتى الان سوى تاييد غير صريح من البيت الابيض .

وكان السناتور بول لكسالت وهو صديق شخصى للرئيس رونالدريغان اشار مساء السبت الماضى فى حديث اذاعه التلفزيون الامريكى الى الدور المهم الذي لعبه كيزي باعتباره مدير الحملة الانتخابية للرئيس ريغان .
وصرح السناتور هنرى جاكسون اول امس بان اعداء كيزي يحاولون ادانته علنا ، دون اعطائه حق الدفاع عن نفسه

اخر النتائج رجائي حصل على ٨٨٪

طهران ـ ا . ف . ب :
جاء فى نتائج اخر فرز جزئي للاصوات ان محمد على رجائي حصل على ٨٨٪ من الاصوات في انتخابات الرئاسة الايرانية .

فقد حصل رئيس الوزراء على ١٢ مليونا و٩٣٦ الفا و ٦١٧ صوتا من مجموع الاصوات التى تم فرزها فى جميع مكاتب الاقتراع . ويبلغ عدده ١٤ مليونا و ٦٦٩ الفا و ٤٨٩ صوتا .

ومن جهة اخرى لم يحصل محمد علي رجائي الا على ٥ و ٨٠٪ من الاصوات وذلك وفقا للارقام التى اذاعها ١٩١٥ مكتبا من بين ١٩٦٤ مكتبا . ويبلغ عدد هذه الاصوات مليونا و ٦٢١ الفا و ٢٨ صوتا من بين مليونين و ٥٢ الفا و ٥٨٢ صوتا .

أوغندا تحمل القذافي مسئولية الموقف المضطرب في تشاد

الخرطوم ـ ا.ف.ب :ـ
اتهم بولو موانغا نائب الرئيس الاوغندي ليبيا بتوتير الموقف السياسى فى تشاد وذلك فى حديث اذاعته امس وكالة الانباء السودانية .

واتهم بولو موانغا بصفة خاصة الرئيس الليبى واعرب عن امله فى ان يسهم القذافى فى ايجاد حل للمشكلات الافريقية بدلا من خلق مشكلات جديدة .

ووصف بولو موانغا وهو يشغل ايضا منصب وزير الدفاع بعض الانباء التى نسبت الى الصليب الاحمر الدولى ومفادها ان معارك عنيفة تجري فى اروا ويومبى فى اقليم النيل الغربى الاوغندى بانه (شائعات لااساس لها من الصحة) .

وكانت وكالة الانباء السودانية قد ذكرت ان حوالى خمسة الاف رجل تجمعوا تحت قيادة المعارض الاوغندي موسى على واقتربوا من يومبى .

وذكر وزير الدفاع الاوغندي من جهة اخرى ان انسحاب القوات التنزانية من اوغندا فى الشهر الماضى لم يؤثر على استقرار البلاد . واضاف ان حالة الامن لم تتزعزع فحسب وانما ايضا انهى هذا الانسحاب الاسطورة بان الحكومة الاوغندية لاتستطيع الصمود بوسائلها الخاصة) .

(نيوزويك) : مدير (السي . آي . اى) خطط للاطاحة بالقذافى

واشنطن ـ كونا :
اتهمت مجلة امريكية كبيرة مدير وكالة المخابرات المركزية وليام كيسى بالتخطيط لعملية هدفها الاطاحة برئيس ليبيا معمر القذافى .

وقالت مجلة :(نيوزويك) الاسبوعية فى عددها الصادر اول امس ان الخطة تستهدف اقصاء القذافى عن السلطة وهو ماقسره نواب امريكيون بانه يعنى القيام باغتياله .

وتتضمن الخطة التى ياتى نشرها فى وقت يتعرض فيه كيسى لحملة اتهامات قد تؤدي الى استقالته العمل على خلق حالة عدم استقرار وتسريب معلومات تؤدي الى احراج الزعيم الليبى ثم تشكيل حكومة مناهضة او من المعارضة يعقب ذلك حملة تخريب فى ليبيا بواسطة عصابات من عناصر المعارضة الليبية .

وقالت نيوزويك ان خطة الاطاحة بالرئيس الليبى قدمت الى لجنة الاستخبارات فى مجلس النواب الامريكى بواسطة النائب السابق لمدير المخابرات المركزية للعمليات السرية ماكس هوغيل الذي استقال قبل حوالى شهر بتهمة ممارسة اعمال تجارية غير مشروعة ايضا .

إيران : إعدام اثنين من "المجاهدين" واغتيال مسؤولين في اذربيجان

طهران ـ ا . ف . ب :
ذكرت صحيفة الجمهورية الاسلامية امس ان عضوين في جماعة (مجاهدي خلق) صدر حكم بالاعدام ونفذ فيهما في خوى في اذربيجان الغربية وكانا قد ادينا بتهمة الافساد في الارض و محاربة الله .

وقد اتهم احدهما ٢١ عاما بتوزيع بيان للرئيس السابق بنى صدر ومنشورات لمجموعة المجاهدين .

واوضحت الصحيفة الناطقة باسم حزب الجمهورية الاسلامية ان الشخص الاخر وهو مدرس (٢٦عاما) اتهم بصفة خاصة بتحريض الشباب الابرياء على الانقسام وخلق مناخ من الحذر حيال الامام الخميني وعلماء الدين وبصفة خاصة حيال اية الله بهشتى ورئيس البرلمان .

من ناحية ثانية . ذكرت نفس الصحيفة امس نقلا عن محافظ منطقة زارين رود في اقليم اذربيجان الغربي ان مدير سد زارين رود لتوليد الكهرباء ومساعدة لقيا مصرعهما يوم السبت الماضي في حادث اعتداء .

واضافت الصحيفة ان بعض اعداء الثورة قتلوا المسؤولين بينما كانا يستقلان سيارة الى مدينة بوكان ولم تدل الصحيفة باى ايضاحات اخرى .

فى مانيلا ، اشتبك طلاب ايرانيون مؤيدون للامام اية الله روح الخميني ومسلحون بمدى وهراوات وانابيب رصاص اشتبكوا مع مؤيدين لشاه ايران الراحل في جامعتين في ضواحي العاصمة الفلبينية في نهاية الاسبوع .

وقالت الشرطة ان ٣٢ ايرانيا اصيبوا باذى وعولج عشرة في مستشفيات من جروح نتيجة طعنات بمن فيهم موظفون في السفارة الايرانية .

واضافت ان اكثر من ٣٠ طالبا اعتقلوا ويواجهون تهم حمل اسلحة مميتة .

● بقايا ●

الطائرة الايرانية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال نبوي انه على حد علمه فان الطائرة من طراز «بوينغ ٧٠٧» التابعة لسلاح الجو الايراني والتي طلب قائدها حق اللجوء الى مصر «لم تعد بعد الى ايران» .

واضاف قائلا : «ان الاشخاص الاربعة الاخرين رفضوا اللجوء السياسي ويعتزمون العودة الى ايران» ..

وكانت اذاعة طهران ذكرت مساء امس الاول ان الطائرة والرجال الاربعة قد عادوا الى ايران .

واوضح بهزاد نبوي ان الطيار الذي طلب حق اللجوء السياسي كان قد اشترك في محاولة الانقلاب الفاشلة (التي وقعت يوم ١٠ يوليو ـ تموز ـ ١٩٨٠) وصدر عليه حكم بالسجن ثم اطلق سراحه بعد ذلك «وعلى اي حال فان عرف كيف يختار دولته . المكان الذي لجا اليه الشاه» .

اعلانات متفرقة

لبنان ازمة البنزين

(تتمة المنشور صفحة اولى)

سركيس خلال اجتماع عقده مع السيد غسان تويني ممثل لبنان الدائم لدى الامم المتحدة المناقشات التي دارت في مجلس الامن بشان وقف اطلاق النار على حدود لبنان مع فلسطين المحتلة . كما تم خلال الاجتماع بحث الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية في ضوء العمليات العسكرية والوسائل الكفيلة بتثبيت هذا الوضع ...

ازمة الوقود

من جانب اخر ، يزداد يوما بعد يوم النقص في الوقود الذي تعاني منه مختلف المناطق اللبنانية منذ القصف الاسرائيلي لمعمل تكرير الزهراني وذلك بسبب «اعمال القرصنة» التي يمارسها عدد كبير من المنظمات المسلحة في البلاد .

وذكرت الصحف اللبنانية ان شاحنات الصهاريج التي تم تموينها اول امس من معمل تكرير طرابلس شمالي لبنان اعترضت سبيلها على طريق بيروت ميليشيات «المردة» التابعة للرئيس السابق سليمان فرنجية .

وكان هذا الوقود الذي تنقله الشاحنات «٣٠٠ طن مازوت بالاضافة الى زيت وقود» في طريقه بصفة خاصة الى شركة بترول لبنان التي اعلنت اعتزامها في بيان اصدرته مساء امس الاول توزيع التيار الكهربائي بالبطاقات قريبا جدا .

وقد اجتمع يوسف بيضون وزير الثروات المائية اللبنانية اول امس الاحد مع الرئيس سليمان فرنجية ليبلغه بخطورة الموقف و «ضرورة ضمان توصيل الوقود الى جميع مناطق لبنان» .

واصبحت مختلف محطات الوقود في بيروت وفي الجبل مسرحا لمصادمات مسلحة شبه يومية .. فقد قتل شخصان احدهما مالك محطة وقود واصيب اربعون اخرون بجراح خلال اليومين الماضيين في بيروت حسبما ذكرت الصحف .

واضطرت بذلك بعض المحطات الى الاغلاق لاسباب تتعلق بالامن .

واكد مصدر رسمي ان المشتريات الاضافية للدولة من الوقود وبصفة خاصة من سوريا ورومانيا يجب ان تكفي من حيث المبدا احتياجات الصناعة والمستهلكين .

وذكرت السلطات ان زيت الوقود والبنزين متوفران بكميات كبيرة في خزانات معمل تكرير طرابلس في شمالي لبنان . غير ان انصار الرئيس السابق سليمان فرنجية يحولون لاسباب غير معروفة دون نقلها الى العاصمة والمناطق الاخرى من لبنان .

تزايد الشكوك حول

(تتمة المنشور صفحة اولى)

حزبه انه سوف يراس لائحة الليكود في الانتخابات القادمة اذا ما وقعت قريبا واذا ما وافق اعضاء حزبه على ذلك وساعدته صحته ، ماهو الاتهديد الى حلفائه من الاحزاب الدينية اذا ما اصروا على تقديم المزيد من الشروط والطلبات من قبل الحكومة الجديدة .

وتقول صحيفة (على همشمار) ان طلبات (المفدال) قد زادت على المائة وبغالبيتها مراكز عليا في الحكومة وزيادة ميزانيات المؤسسات .

وشككت الصحف الصادرة صباح امس في امكانية تاليف بيغن للوزارة خلال ايام وعدم طلبه زيادة المدة الممنوحة له . وذلك لكثرة الخلافات والمطالب بين الاحزاب المؤتلفة ومنها مطالبة (اغودات اسرائيل) وبعض المفدالين بتعديل قانون العودة الذى يحدد (من هو اليهودى) وتحديد النسبة للمهاجرين الجدد .

وفى حديث اذاعى لزيبولون هامر احد زعماء (المفدال) قال ان حزبه يلتزم باراء مجلس الحاخاميين وان القانون يمنح هذا المجلس وحده تحديد مسالة من هو اليهودى . ودعا الى عدم ادخال المشاكل التى يعانى منها اليهود فى الخارج الى (اسرائيل) . واقترح كحل لهذا المشكل ان يقوم الحاخاميون فى الخارج بتحديد من هو اليهودى .

وظهر امس التقى زعماء المفدال بالحاخام غورين رئيس الحاخاميين واطلعهم ان المجلس يصر على (تعديل قانون العوده وفق الشريعة) ولذا فان الخلاف سيزداد مابين المفدال وبيغن .

كذلك الخلاف مابين هذه الاحزاب حول حقيقة وزارة الحرب والتى يرفض الكثير من اعضائها اسنادها الى شارون وحتى المعارضة حيث قال صباح امس غور رئيس الاركان السابق ان اعطاء حقيبة الحرب لشارون يعنى انه سوف يقوم (باعمال توريطية لاسرائيل) .

هذا بالاضافة الى ان نتائج القصف المتبادل مابين الفلسطينيين واسرائيل وسياسة الحكومة غير الحكيمة فى معالجة هذه الازمة التى تقولها المعارضة كما تتحدث عن خاسر ملايين الدولارات فى الاملاك العامة وخطوط الهاتف والمياه والكهرباء وحرق مايقرب من ٧٠ الف شجرة .

السودان : ١٢ الف لاجيء في منطقة دارفور

الخرطوم ـ ا . ف . ب :ـ

اعلن احمد ابراهيم دريج محافظ دار فور خلال مؤتمر صحافى عقده فى الخرطوم اول امس ان عدد اللاجئين التشاديين فى السودان يتجاوز فى الوقت الحالى ١٢ الف لاجيء يقيمون جميعهم فى منطقة دار فور فى غربى السودان .

واوضح المحافظ ان هؤلاء اللاجئين يسببون مشاكل عديدة بالنسبة لاجهزة الخدمات الهامةفى المنطقة غير انه تم توفير الماوى والخدمات الطبية والصحية اللازمة .

واوضح دريج ان مكتب المندوب السامى للامم المتحدة لشؤون اللاجئين ووزارة الداخلية السودانية اتفقا على الاشتراك فى تلبية الاحتياجات الطبية والصحية للاجئين .

كاسترو : تقدم ملموس في الاقتصاد الكوبي

هافانا ـ ا . ف . ب :

اكد الرئيس الكوبى فيدل كاسترو اول امس ان الاقتصاد الكوبى حقق «تقدما ملموسا» ووصف الستة اشهر الاولى من العام الحالى بانها افضل فترة يمر بها اقتصاد البلاد منذ الثورة .

وصرح كاسترو بانه امكن التوصل الى هذه النتائج بالرغم من انخفاض اسعار السكر بمقدار النصف تقريبا بالنسبة للعام الماضى .

واضاف قائلا ان الاقتصاد الكوبى حق خلال الاشهر السته الاولى من العام الحالى نتائج فاقت التوقعات بنسبة ٤ر٢ فى المائة بينما ارتفع الانتاج التجاري بنسبة ١٢ فى المائة وارتفعت الانتاجية بنسبة ١٢ فى المائة وارتفع متوسط الاجور بنسبة ١٤ فى المائة وذلك بالمقارنة مع الستة الاشهر الاولى من العام ١٩٨٠ .

واختتم كاسترو تصريحه قائلا : «ان انتاج القطاع الصناعى ارتفع بنسبة ١٤ فى المائة عنه فى الفترة نفسها من العام السابق ..

موسكو: امتلاك "إسرائيل" لتكنولوجيا صنع السلاح النووي لم يعد سرا

موسكو ـ ا . ف . ب :

اعربت صحيفة «البرافدا» عن قلقها امس ازاء التطلعات الاسرائيلية فى المجال النووي .

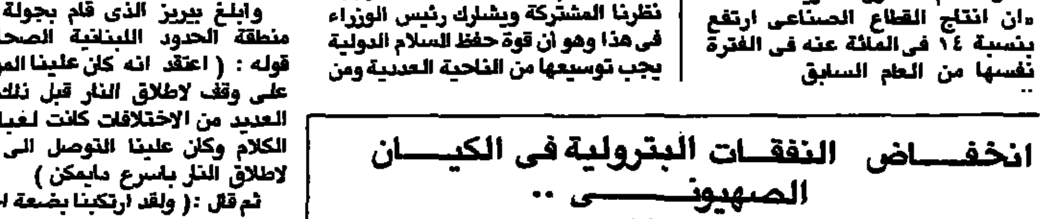
وذكرت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعى السوفياتى ان الصحف الغربية نشرت مرات عديدة انباء تفيد بان تل ابيب تمتلك السلاح الذري .

واكدت الصحيفة «ان امتلاك اسرائيل لتكنولوجيا صنع الاسلحة النووية لم يعد سرا فقد تم منذ عشرين عاما انشاء مفاعل نووي فى ديمونة فى صحراء النقب كما يوجد مفاعل اخر فى نحال سورك جنوبى تل ابيب» .

واضافت صحيفة «البرافدا» ان الحديث عن القنبلة الذرية اصبح سافرا فى الايام الاخيرة وان «هذه المحاولة اصبحت اكثر الحاحا لا سيما وان النزعة الى المغامرة التى تتسم بها السياسة الخارجية الاسرائيلية اصبحت اكثر وضوحا» .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان التاييد التام من جانب الولايات المتحدة يشجع الدوائر المسئولة المتطرفة وتقول ان واشنطن اكتفت بالتنديد بالقول بالعدوان الاسرائيلى على جنوب لبنان والقصف الوحشى لبيروت الذي اسفر عن مصرع مئات من المدنيين .. واضافت الصحيفة قائلة «لقد تكفلت الولايات المتحدة فى الواقع بحماية اسرائيل اثر الهجوم على المفاعل النووي العراقى» .

واختتمت صحيفة «البرافدا» تعليقها قائلة ان «تل ابيب التى اعتادت على تحدي المجتمع الدولى دون اي عقاب بدات ترسخ تطلعاتها النووية شيئا فشيئا . لا سيما ان الولايات المتحدة التى تبدي اهتماما بالقول فقط بمشكلة انتشار الاسلحة النووية تتغاضى عن الترتيبات النووية التى تجري فى اسرائيل» .



بيغن يفضل تعزيز قوات الطوارئ في لبنان

القدس المحتلة ـ رويتر :

يقول عضو فى الكونغرس الأمريكى ان مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو يفضل تعزيز قوة الأمم المتحدة فى جنوب لبنان كوسيلة لضمان وقف اطلاق النار مع الفدائيين الفلسطينيين .

واستقبل بيغن اول امس عضوين فى اللجنة الفرعية لشؤون الشرق الأوسط فى الكونغرس الأمريكى . وابلغ احدهما وهو السيد توم لانتوس من كاليفورنيا لاذاعة العدو قوله ان بيغن يفضل ادخال المزيد من جنود الامم المتحدة الى المنطقة .

وقال : (اعتقد انها كانت وجهة نظرنا المشتركة ويشارك رئيس الوزراء فى هذا وهو ان قوة حفظ السلام الدولية يجب توسيعها من الناحية العددية ومن ناحية حجم المهمات حتى يمكن حماية المدنيين على جانبى الحدود) .

وبينما عاد الهدوء الى المنطقة هاجم شمعون بيريز زعيم حزب العمل المعارض القصف الاسرائيلى لبيروت قبل عشرة ايام قائلا انه كان خطا بين بضعة اخطاء جسيمة ارتكبتها حكومة بيغن .

وابلغ بيريز الذى قام بجولة على منطقة الحدود اللبنانية الصحافيين قوله : (اعتقد انه كان علينا الموافقة على وقف لاطلاق النار قبل ذلك وان العديد من الاختلافات كانت لغيا على الكلام وكان علينا التوصل الى وقف لاطلاق النار باسرع مايمكن)

ثم قال :(ولقد ارتكبنا بضعة اخطاء جسيمة وكان اولها فى بيروت نفسها ولم يتضح لماذا قمنا بالقصف الواسع وانا لاأتحدث فقط عن المفاهيم الاخلاقية على الرغم ان هذا مهم ايضا ولكن لم يتضح الى اين كان المقصود ان يؤدى وماذا ارادوا ان يحققوا به وكان من المحتمل توقع رد الفعل) !

وكان هذا أول هجوم علنى من بيريز على معالجة الحكومة للازمة

انخفاض النفقات البترولية في الكيان الصهيوني ..

تل ابيب ـ ا .ف . ب :

من المقرر ان تنفق (اسرائيل) اقل من المتوقع لاستهلاكها من الطاقة خلال السنة المالية ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ التى تنتهى فى ٢١ مارس ـ اذار ـ بسبب انخفاض اسعار البترول الخام فى السوق الدولية .

واوضحت الهيئة الوطنية للطاقة اول امس ان هذه المشتريات ستتكلف اقل من مليارى دولار مقابل ٥ر٢ مليار دولار قررتها وزارة الخزانة لتلبية احتياجات سنوية من الوقود تقدر بنحو ٥ر٨ مليون طن يتم شراؤها بالكامل من الخارج وتاتى مصر والمكسيك والسوق الحرة فى روتردام فى مقدمة المصدرين .

تجدد الاشتباكات العنصرية في بريطانيا

ليفربول ـ وكالات الانباء :

اشتبك عشرات من الاشخاص مع رجال الشرطة فى مدينة ليفربول البريطانية وذلك فى موجة عنف جديدة اندلعت فى المدينة الليلة قبل الماضية .

وقال ناطق باسم الشرطة ان اثنين من رجال الشرطة على الاقل ومدنيا اصيبوا بجروح فى هذه الاضطرابات التى استمرت حتى فجر امس وجرى خلالها نهب المحلات التجارية فى المدينة والقاء قنابل بترولية وزجاجات فارغة على سيارات البوليس .

واضاف ان الشرطة استطاعت احتواء هذه الاضطرابات قبيل منتصف الليلة قبل الماضية غير انها مالبثت ان اندلعت مجددا واستمرت حتى الصباح .

واضاف المتحدث ان المتظاهرين القوا بالحجارة على سيارة اجرة كانت تمر فى الشارع مما تسبب فى عدم استطاعة السائق السيطرة على السيارة التى تحطمت اثر اصطدامها بشجرة ونقل سائقها الى المستشفى فى حالة خطرة .

وذكر الناطق ان الهدوء عاد نحو الساعة السابعة صباحا .

ويقوم مايكل هيزلتين وزير البيئة البريطانية بزيارة ليفربول منذ اسبوع حيث كلف بمهمة للتحقيق حول اسباب الاضطرابات التى وقعت فى بداية الشهر الحالى .

شبح الاضرابات يخيم على بولندا مجددا ....

وارسو ـ وكالات الانباء :ـ

بدا التهديد باللجوء الى الاضراب يخيم على بولندا من جديد . فيما منحت لجنة التنسيق الوطنية وهى اعلى سلطة فى نقابة عمال (التضامن) الحكومة البولندية خمسة اسابيع لاعداد خطة لتوفير المواد التموينية فى بولندا .

واتهمت نقابة (التضامن) السلطات البولندية بانتهاك اتفاق ابرم بين الجانبين فى الشهر الماضى ويقضى بعدم اجراء تخفيض كميات المواد الغذائية التى يجرى توزيعها على البولنديين حتى شهر اكتوبر (تشرين الاول) القادم .

ويأتى التهديد بالاضراب فى اعقاب قرار اتخذته السلطات البولندية مؤخرا باجراء تعديل على بعض السلع الاساسية فى بولندا ابتداء من اول الشهر المقبل .

هكذا في الأصل

لوفيغارو

هل هذا اتجاه لتدويل المشكلة الإيرلندية ؟

بالامس وصل الى بلفاست قادما من جنيف وفد اللجنة الدولية للصليب الاحمر . ويتكون هذا الوفد من ثلاثة اعضاء جميعهم سويسريون وهم الدكتور ريني روسباسن مدير العمليات الاوروبية للصليب الاحمر وفرانك شميدت وفيليب جراند . وحتى الان فقد تحاشى الوفد الادلاء باى تصريح او تعليق الى الصحف . ولدى وصول هؤلاء الاعضاء الثلاثة الى لندن اجتمعوا بممثلي وزارة الخارجية ومكتب الكومنولث . وفى اعقاب ذلك سافروا على الفور الى بلفاست حيث اتجهوا مباشرة الى سجن ميز الذى يضم اثنين من المضربين عن الطعام على شفا الموت .

ان تدخل اللجنة الدولية للصليب الاحمر تشكل عنصرا جديدا فى القضية التى تعرض فيها حتى الان ستة اشخاص للموت جوعا والتي تاخذ في كل يوم افقا دوليا جديدا . ومنذ ستة اعوام كان الصليب الاحمر يطالب بزيارة سجون ايرلندا الشمالية ، الا ان هذا المطلب لم يتحقق قط له . وبالامس جاء خبر دعوة الصليب الاحمر من قبل وزير دولة ايرلندا الشمالية بمثابة قنبلة .

وفى اعقاب فشل مهمة لجنة العدل والسلام التابعةللكنيسة الكاتوليلية بايرلندا وللرد على الضغوط التى تمارسها حكومة دبلن والتى تزداد حدتها يوما بعد يوم فقد اضحى الميل الى الاعتقاد بان الحكومة البريطانية التى لم تعد تعرف اين تسير تسعى الان اما للبحث عن كفالة منظمة دولية لتبرير تعنتها فى قضية سجن ميز واما للخروج بشرف من الرب الذى وضعت نفسها فيه .. والحاصل ان المضربين عن الطعام يخشون من تبرير مصيدة لهم ويصرون على ان تتفاوض الحكومة البريطانية مباشرة معهم .

وفى دبلن يستعد البوليس الان لمظاهرة كبيرة امام السفارة البريطانية . ولتحاشى وقوع حوادث خطيرة فقد طلب البوليس الى المتظاهرين الا يقتربوا من السفارة الا ان هذا لم يحل قط دون ان تعرب الحكومة الايرلندية ـ وبصفة خاصة رئيس وزرائها الدكتور جاريت فيتزجيرالد ـ عن غضبها الشديد امام فشل كل المحاولات التى اجريت حتى الان لايجاد حل لازمة ميز .

وبهذه الروح ينبغى تفسير خطاب رئيس الوزراء الايرلندى الى الرئيس ريغان . وتعلق ثمة امال فى دبلن على ان يقوم هذا الاخير بالاجتماع سرا مع السيدة مارغريت تاتشر ويطلب اليها اتخاذ موقف اكثر مرونة . وعلى الرغم من ذلك فان الجانب البريطانى يرى ان الرئيس الامريكى سيتحاشى اى تدخل من اجل المسجونين واى امر يمكن تفسيره على انه تدخل فى الشئون الداخلية البريطانية .

ولكن مهما كانت نتيجة المسعى لدى الرئيس ريغان فان الدكتور جاريت تشبث برأيه لانه بعيدا عن اى اعتبار اخر فان الاغلبية المزعومة التى يحظى بها فى البرلمان قد لمحت بامكانية اجراء انتخابات تشريعية جديدة فى الشهور المقبلة . وان ازمة ميز قد تؤدى الى تجاوز الحدود التى تفصل بين ايرلندا الشمالية والجنوبية وان تستخدم فى الحملة الانتخابية . ومن جهة اخرى فان الاوساط الدبلوماسية فى دبلن تخشى من انه فى حالة حدوث وفيات اخرى من المضربين عن الطعام فان الرأى العام الايرلندى سيشتعل وسيسترد الجيش الجمهورى الايرلندى نفوذه والدور الذى كان قد فقده خلال الاعوام الاخيرة .

لوموند

تايلاند والإصرار على طرد اللاجئين

هل عقدت السلطات التايلاندية الفرحة على التعجيل بترحيل لاجئي الهند الصينية الذين وجدوا (ملاذا مؤقتا) فوق الاراضي التايلاندية ؟

ففي شهر مايو (ايار) ١٩٨٠م ـ اى في اشد لحظات الازمة ـ كان ٣٠١ الف لاجيء يعيشون في مخيمات وفي الشهر التالي يونيو (حزيران) كانت تايلاند لاتزال تؤوي ٢٤٧ الف لاجيء بينهم ١٢٣ الف كمبودي وفي الثلاثين من شهر يونيو الماضي ١٩٨١م كان ٩١١ الفا و ١٨٧ لاجئا من الهند الصينية يعيشون بتايلاند في مخيمات خاضعة لاشراف وزارة الداخلية (مائة الف و ٧٨٠ لاوسيا ، ١٤ الفا و ٣٢٧ فيتناميا . اربعة الاف وثمانون كمبوديابالاضافة الى ١٢٢ الفا و ٦٥٨ لاجئا معظمهم من الكمبوديين يعيشون في مخيمات خاضعة لاشراف الجيش .

وان رغبة الدول المتبرعة في تحويل جهودها المالية الى (جبهات) اخرى والانخفاض المتزايد في قدرات الاستقبال لدى الدول الاخرى قد غذت هذا الخوف خاصة وان الادارة الامريكية الجديدة لم توضح حتى الان موقفها من ذلك الموضوع بصورة محددة فهل تعتزم هذه الادارة الامريكية الاحتفاظ بمعدلات (الحصص) العالية التى تقضي باستيعاب ١٤ الف لاجيء شهريا خلال العام الحالي ام تقلص هذا الرقم وتقصر استضافتها على نوعيات معينة من اللاجئين؟ اما فيما يختص بالحكومة الفرنسية الجديدة فقد قررت الظهور في صورة الاقل تشددا من الحكومة السابقة حيث قرر مجلس الوزراء الفرنسي في السابع عشر من شهر يونيو (حزيران) الماضي مضاعفة الحصة الشهرية لاستقبال اللاجئين الهنود الصنيين ورفعها الى الف نسمة شهريا اعتبارا من اول يونيو (حزيران) الماضي .

لقد كانت تايلاند تفتح قلبها وذراعيها لهؤلاء اللاجئين (رغما عنها) طوال الفترة التي انهالت فيها الاحوال عليها ولكنها لاتريد دفع تكاليف تلك الاستضافة في الوقت الراهن .

يتساءل عدد كبير من المراقبين عما اذا كانت بانكوك لاتسعى الى استخدام اللاجئين للتحكم في الاحداث في منطقة وصلت فيها الاوضاع السياسية الى نقطة اللاعودة ولم تكن فيتنام مخطئة عندما وجهت على لسان غو دونج شيانج ـ نائب وزير الخارجية الفيتنامي ـ تحذيرا الى تايلاند مؤداه انه يمكن اعتبار اعادة ترحيل الكمبوديين الى بلادهم (بناء على رغبتهم)! بدون موافقة بنوم بنه .. بمثابة سبب للحرب كما حدث في شهر يونيو (حزيران) ١٩٨٠م .

يرى المراقبون ان تلك الخطوة التايلاندية تشتمل على الكثير من التحدي والابتزاز . وان كان بعض المراقبين لايستبعدون قيام حكومة ضعيفة مثل حكومة الجنرال برام تنسولا نوندا باستخدام قضية للاجئين لصالحها حيث تدرك تماما ان الراى العام يعتبرهم بمثابة دخلاء .

ومما يذكر ان الكولونيل براسونج سونسيري السكرتير العام لمجلس الامن الوطني ـ كان قد اذاع في اواخر شهر يونيو (حزيران) الماضي نبا ازالة ٢٥ مخيما .. واوضح انه سوف يتم تجميع اللاجئين اعتبارا من بداية العام القادم في ثلاثة مراكز فقط .. ومن هناك يتم ترحيلهم الى دول اخرى بمعدل قدره عشرة الاف نسمة على الاقل شهريا والمعروف ان ٤٨ الفا و ٢٨٥ لاجئا من الهند الصينية غادروا تايلاند منذ اول يناير كانون ثاني ١٩٨١م وكان نصيب شهر يونيو حزيران الماضي تسعةالاف و ٧١١ نسمة .

يرى المحللون ان الهدف الملح للتايلانديين يمكن في اعادة الترحيل الارادية لكمبوديين اذ صرح الكولونيل سونسيرى في اواخر شهر مايو ايار الماضي قائلا ليس لدى حكومتنا نية الاحتفاظ بهؤلاء الاشخاص اذ عليهم العودة الى بلادهم طالما ان الاحوال هناك قد عادت الى وضعها الطبيعي .

وحيث أن تنفيذ ذلك الأمر يستوجب ـ في نهاية المطاف ـ الحصول على موافقة المسئولين الخمير (التايلانديين) فقد سعى المسئولون التايلانديون الى الحصول على تلك الموافقة حتى تتم عمليات اعادة الترحيل بالصورة المطلوبة . وحيث أن بانكوك ترفض باصرار أي حوار مع بنوم بنه فان محادثات غاية في الحساسية تجري بين الطرفين منذ شهرين عن طريق المفوضية العليا لشئون اللاجئين .

واذا كان كل من الطرفين موافقا ـ من حيث المبدأ ـ على هذه العملية فان الاختلافات تظهر على الفور عندما يتعلق الأمر بتقييم اهمية تلك العملية ومن ثم تحديد قواعدها . فبانكوك ترى ضرورة عودة اللاجئين الى بلادهم عن طريق البر باستثناء المعوقين والقصر والقادمين من شهر كمبوديا فيمكنهم استخدام الطائرات . ولتنفيذ ذلك تتطلع السلطات التايلاندية الى امكانية تجميع كل هؤلاء اللاجئين في « مناطق » توضع تحت حماية الأمم المتحدة .

أما بنوم بنه فترى ذلك الاقتراح الاخير أمرا غير مقبول . فالمسئولون الذين أقلقهم اندماج بعض « العناصر غير المرغوب فيها » في موجة اللاجئين .. قد وافقوا ـ على ما يبدو ـ على فكرة اعادة ترحيل هؤلاء اللاجئين عن طريق البر وتحت اشراف احدى الهيئات الانسانية أو احدى الدول المحايدة ولكنهم غير مستعدين لجعل كائن من كان يهتم بالمصير المستقبلي « للعائدين » . بل يتعين تسليم هؤلاء العائدين الى السلطات المعنية في منطقة « بان نيمتر » التي تبعد عن الحدود بمسافة ١٦ كيلومترا . ومن هنا تتولى جمعية الصليب الأحمر الكمبودية أمر توصيلهم الى قراهم .

ترى المفوضية العليا لشئون اللاجئين ـ استنادا الى تحقيق أجراه أحد أساتذة الجامعة الاستراليين ـ أن حوالي ثلاثين ألفا من الكمبوديين الحمر على استعداد للعودة الى قراهم . ولكن هل يكفي مجرد التوقيع بأسفل احدى الاستمارات « دليلا » على الطابع الارادي لذلك الترحيل ؟

قام التايلانديون ـ وبدون معونة المنظمات الدولية التي رفضت الزج بنفسها في عملية سياسية أكثر منها انسانية ـ منذ شهر أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٠م « باعادة ايواء » حوالي عشرين ألفا من الكمبوديين (الذين كانوا مقيمين بالمخيمات) في المنطقة الحرام الواقعة على الحدود بين البلدين .

وهكذا أصبح الفيتناميون الذين يفرون من بلادهم عن طريق البر عبر كمبوديا .. يجدون الحدود مغلقة أمامهم في الوقت الحاضر . اذ أن المخيم الوحيد الذي كان يستقبلهم ـ والمعروف باسم « إن . دبليو ٩ » قد اغلق أبوابه مؤخرا . وهكذا أصبح يتعين على ٢٨٥ نسمة أن يعيشوا في الوسط المعادي للخمير (الحمر و « الأحرار ») الذين يسيطرون على المنطقة . ولقد طلبت اللجنة الدولية للصليب الأحمر الى التايلانديين تقديم المأوى لهؤلاء الأشخاص . ولكن السلطات التايلاندية لم تستجب لذلك في الوقت الحالي .

من ناحية أخرى تسعى بانكوك الى « صد لاجئي السفن » (اللاجئون القادمون عن طريق البحر بواسطة بعض السفن الصغيرة المتهالكة) الذين يسعون منذ فترة الى الرسو على الساحل الجنوبي لخليج تايلاند .. قادمين من كمبوديا . بل وصل الأمر الى حد أن أثار الكولونيل سونسيري موضوع اعادة ترحيل الستين ألف فيتنامي الذين كانوا قد فروا من بلادهم أثناء حرب الهند الصينية الأولى .. أي منذ أكثر من ربع قرن مضى .

كريستيان ساينس

فشل النظام السوفياتي في التأثير على الكوميكون

تقول المصادر الغربية المسئولة ان دول الكوميكون التي تشكل السوق المشتركة لدول الكتلة الشرقية الموالية للاتحاد السوفياتى.تمر الان فى ظروف صعبة للغاية . ومع ان الدول الاعضاء فى الكوميكون قد عقدت اجتماعها هذا العام لبحث الازمات الاقتصادية التى تواجه دول اوروبا الشرقية الا ان هذه الدول لم تستطع ان تتجاهل ما يدور فى بولندا من احداث واثر هذه الاحداث على الاقتصاد البولندي الذي يتدهور يوما بعد يوم ويترك البلاد تغرق فى الديون . وعلى اي حال فقد كانت الازمة البولندية من اهم القضايا التى واجهت ولا تزال تواجه دول الكوميكون وقد اتضح هذا خلال الاجتماع الذي عقده زعماء هذه الدول فى صوفيا مؤخرا . والسؤال الذي تطرحه هذه الدول فى المرحلة الحالية هو . لماذا لم يحقق البرنامج الذي شرعت بتنفيذه دول الكوميكون منذ عشر سنوات سوى تقدما طفيفا فى المجالات الاقتصادية .؟

لا شك ان دول اوروبا الشرقية الموالية لموسكو كانت ملزمة بتطبيق برنامج يتفق مع مصالح الاتحاد السوفياتى اخذة بعين الاعتبار منع الارتباطات الاقتصادية بين هذه الدول والدول الغربية . وكما يقول بعض المسئولين فى اوروبا الشرقية ان الخطأ الرئيسى فى هذا النظام هو الاسلوب الذي اتبعته دول الكوميكون نفسها حيث اثبت تطبيق هذا النظام بطريقة فردية فى كل دولة على حده انه نظام جاف ولا يتناسب مع المستويات المختلفة للتنمية فى الدول الاعضاء .

وهذه هى اهم المشاكل الخطيرة التى تواجه السوق المشتركة لدول الكتلة الشرقية او ما يسمى بالكوميكون .

١ ـ انخفاض معدل النمو الاقتصادي فى الدول الاعضاء .

٢ ـ انخفاض معدل الانتاج الزراعى والصناعى فى هذه الدول .

٣ ـ ارتفاع الديون المتراكمة على هذه الدول .

ومع ان هذه المشاكل الثلاث كانت على رأس قائمة جدول اعمال المؤتمر الذي عقد فى العاصمة البلغارية الا ان زعماء المجموعة المذكورة اعطوا اهتماما خاصا للازمة البولندية . وحتى سنوات قليلة كانت بولندا تعتبر الجسر الذي تعبر عليه دول الكتلة الشرقية للغرب مشكلة تعاونا ثلاثيا مع المانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا في المجال الصناعى ولكن هذا لم يدم طويلا لان الانخفاض الصناعى فى بولندا وتشيكوسلوفاكيا يقدر بحوالى ٢٠٠ الى ٣٠٠ مليون دولار كما ان صادرات الدولتين المذكورتين للدول الاعضاء في الكوميكون قد انخفضت ايضا بمعدل ١٧٪ كما ان التبادل التجاري بين هاتين الدولتين وبقية دول المجموعة قد اظهر عجزا بلغ حوالى بليون دولار فى العام الماضى . ولا غرابة فى ان نجد دول الكوميكون تدير ظهرها لبولندا وتمنع عنها بعض المواد الضرورية التى تحتاجها للتنمية الصناعية والزراعية مثل المواد الكيماوية وذلك بعد ان لاحظت ان الحكومة البولندية تعانى من اقتصاد متدهور وانخفاض مستمر فى الانتاج وزيادة فى ديونها الخارجية .

من جهة ثانية اعربت دول الكتلة الشرقية بصراحة عن قلقها وعدم رضاها بسبب العجز فى مقدرات بولندا لجميع العملات الصعبة ودفع ما يترتب عليها من مبالغ للحصول على المواد الاساسية اللازمة لنموها الصناعى والزراعى . وقد حذر بعض المسئولين فى الحكومة البولندية مؤخرا من ان حلفاء بولندا لن ينتظروا طويلا قبل ان يدققوا ميزان المدفوعات لبولندا ليقرروا بعد ذلك مدى تعاملهم مع هذا النظام . ولا يستبعد المسئولون البولنديون ان يكون الهدف من وراء اجتماع زعماء الكوميكون هو استعراض الوضع الاقتصادي لبولندا لاتخاذ قرار بشأن مدى التعامل مع هذا النظام .

النيوزويك

ريغان وسياسة أميركا الخارجية

علق المستشار الالماني الغربي هر / هلموت شميدت على نتائج قمة (أوتاوا) فقال في احد تصريحاته لصحيفة نيويورك تايمز : « انني أحب رونالد ريغان كرجل ولكنني لا أعرف بالضبط ما هي سياساته الخارجية » . وأضاف : « وانا احب فعلا القيادة الأميركية ولكنني لا ارى اليوم اثرا لهذه القيادة » .

اسباب غضب شميدت

ذهب هر / هلموت شميدت الى مؤتمر (أوتاوا) وتلتمع في ذهنه صيحات مواطنيه الداعية الى نبذ استعمال الطاقة النووية ، واستئناف المباحثات بين الشرق والغرب عله يجد في المدينة الكندية التي جعلها الأقطاب الغربيون موئلا للقائهم بعض الأمال التي من شأنها تدعيم موقفه المنهار داخل بلاده الا انه لم يجن الا السراب بالرغم من افهامه للرئيس ريغان صراحة بأن دعمه السياسي لحلف الناتو سوف يكون مهددا بالانهيار ما لم يتم البدء فورا بمحادثات جادة لمنع التسلح بين الشرق والغرب .

ومما يذكر أن المستشار الالماني الغربي ليس الزعيم الأوربي الوحيد الذي ينادي بغياب عنصر السياسة الخارجية الأميركية الا أنه كان الزعيم الوحيد الذي عبر عن رايه بصراحة من انه وبالرغم من مرور ستة أشهر على تولي ريغان السلطة في البيت الأبيض فان اي صوت اميركي صريح وواضح لم يرتفع حتى الآن ليسمي الأمور بأسمائها وأن واشنطن لا تزال تمارس تخبطا كبيرا في مجال السياسة الخارجية .

مساطر من الفوضى الاميركية

يقول شميدت : ان خطب ريغان في مجملها تمثل هوى شخصيا ضد الاتحاد السوفياتي وليست خططا مدروسة بالمعنى الصحيح وأن اكثر من سفارة أميركية في الخارج لا تزال خالية من سفير لها . وتتلكأ الادارة الأميركية وتتهامل في اعادة تقييم السياسة الأميركية الخارجية اكثر من اللازم مما يثير الشكوك حول الموقف الاميركي . هذا ولا يزال الصراع يسود صفوف الادارة الأميركية وبين وزارة الخارجية الأميركية من جهة والبيت الابيض من جهة ثانية مما بات يميز عهد ريغان بالتردد بكثر مما ميز عهد جيمي كارتر .

ويمضي اصدقاء أميركا في العالم في التعجب حول هذا الوضع حتى ان اصوات احتجاجهم اخذت ترتفع في الآونة الاخيرة . فكثير من الأوربيين اليوم يحكمون على موقف ريغان المعادي للسوفيات على انه نزوة وليس نابعا من استراتيجية محددة . وفيما يرحب هؤلاء الأوربيين بجهود الرئيس لبعث المقدرة العسكرية والتفوق العسكري الاميركي فانهم يشكون فيما اذا كان بوسعه ترجمة اهدافه العامة هذه الى أعمال محددة لو أخذنا بعين الاعتبار التضارب في وجهات النظر والأهداف المشاهدة في دول حلف الناتو .

ففي هذا الخلاف يكمن لب المشكلة . فالمخاوف والآمال والحاجات التي يشعر بها الأوربيون ليست هي هي نفس المخاوف والآمال والمشاعر التي يحس بها الاميركيون . فمصالح الجانبين تختلف وتعهداتهما السياسية تتنافر وآراؤهما الشعبية العامة تتمايز . صحيح ان هناك شيئا ما لا يزال يسمى بالاجماع الأطلسي الا أن هذا الاجماع لا يمكن ترجمته الى اية سياسات مشتركة . وتختلف النظرة بل وتتضارب حول افضل السبل للتعامل مع الاتحاد السوفياتي في عالم مليء بالشكوك وبالخصوص في اهم مواضيع ثلاثة مطلوب توحيد الآراء حولها وهي :

العلاقات بين الشرق والغرب . الحد من التسلح . الحوار بين الشمال والجنوب . وغيرها .. وغيرها .

١ ـ العلاقات بين الشرق والغرب

يرى الاوربيون وبخاصة الالمان منهم أن مرحلة الوفاق لم تكن مرحلة لا فائدة منها . فهذه المرحلة كانت ذات نتائج مثمرة أهمها نزع فتيل الانفجار عن مدينة برلين وزيادة التبادل والتعاون الانساني بين الغرب والشرق وزيادة حرية العمل لحكومات دول أوروبا الشرقية حيال موسكو وارتفاع الآمال بوضع حد نهائي للانقسام الكبير داخل أوروبا . فالمجابهة بين الكتلتين الشرقية والغربية لم تنتزع ولكنها استكملت ولطفت بتعاون ما . وبالطبع فان أوروبا لا يمكنها تجاهل ما يحدث في افغانستان أو أي مكان أخر وراء حدود الناتو . وانه سوف يكون من الجنون استيراد المشاكل والتوتر من المناطق الواقعة بعيدا عن نطاق هذا الحلف الى داخله . وأن عمل الدبلوماسية الجوهري يكمن في المحافظة على امكانية قسمة هذا التوتر ومحاولة المضي في تدابير الوفاق الى المناطق الجانبية من دائرة الحلف .

فالمواجهات يجب السيطرة عليها لانكاؤها والتعاون لا يجب القاؤه على قارعة الطريق . ومهما كان الاتحاد السوفياتي داهية وفظا فهو ليس بذلك العدو الكبير او مصدر الاضطراب الدولي كما يطيب لريغان تسميته ولاتجب معاملته على أساس أنه خارج عن القانون من قبل الغرب .

فالدولتان الكبريان تحتاجان للبقاء على اتصال وثيق بينهما وان تتقاسما الادوار وتسهما معا في حل المشكلات الدولية وتنمية العلاقات السلمية بينهما .

٢ ـ الحد من التسلح

يبدي الأوربيون اهتماما كبيرا بالحد من التسلح الامر الذي لا يحظى بالاهتمام الكافي من جانب ادارة ريغان . ومعظم الحكومات الأوربية تتشوق لرؤية الحوار بين اميركا وروسيا حول الحد من التسلح وقد بدأ فعلا وبالتالي استئناف مباحثات (سلت) . ويبدي الأورروبيون غيرة لتنشيط مباحثات (فيينا) المتلكئة حول الحد من التسلح . الا أن أمالهم هذه تذوى بفعل اصرار ادارة ريغان على الاحتفاظ بالتفوق العسكري قبل اجراء هذه المباحثات مع الروس وهو موقف قد يعرض العالم الى سباق تسلح لا عودة منه بالأسلحة الفتاكة الخبيثة .

اما موضوع الربط بين الحد من التسلح وسلوكية الروس فهو مبدأ لا يرحب به الأوربيون لانهم يرون فيه استمرارا للتحدي وبرهانا على استمرار سياسة العصا الأميركية الغليظة .

٣ ـ الحوار بين الشمال والجنوب

ينظر الاوربيون للعالم الثالث نظرة محايدة ولا يحبون أن يروا به مجال صراع بين الكتلتين العظميين . كما يعتقد الاوربيون بأن الاضطراب في دول العالم الثالث مرده للآفات الاقتصادية والاجتماعية المزمنة التي تعتمل في هذا العالم . وبالرغم من أن الروس يحاولون الولوج من هذا الاضطراب للافادة منه فمن الخطأ مد أسباب المنازعات بين الشرق والغرب لتصل الى حدود هذا العالم وافساد الحوار بين الشمال والجنوب لجعله نزاعا بين الشرق والغرب .

وبالطبع فان على الغرب ان يحول بين دول العالم الثالث وبين السوفيات ولكن عليه القيام بهذا الأمر عن طريق كسب تأييدها السياسي وبواسطة مساعدتها اقتصاديا والتفاوض بجدية حول ذلك معهما وليس بالتأثير عليها عسكريا أو ارهابها . فعلينا كغربيين احترام عدم انحياز هذه الدول عوض التلويح لها بأنها اذا لم تكن معنا فهي علينا . كما أن علينا أن لا نتهاون في مساعدتنا لهذه الدول النامية لتمكينها من القضاء على عوامل الفقر بها . فهناك حقيقة اقتصادية مفادها انه لا يمكن لدول الشمال الغنية أن تنمو وتزدهر دون نمو وازدهار دول الجنوب أولا . ولهذا السبب يجب عدم الشح في عوننا الاقتصادي لدول العالم الثالث وحل مصاعبها السياسية وحمل الاصلاحات اللازمة لنظمها . ان معظم هذه الخلافات كانت ظاهرة قبل قمة (أوتاوا) . ولم يتوقع أحد بحثها خلال قمة (أوتاوا) .

فالثغرة بين الاميركيين والاوربيين حول كيفية التعامل مع الاتحاد السوفياتي تزداد . والمؤسف ان الاميركيين لا الاوربيين هم الذين بدأوا يفقدون أعصابهم ويتصرفون انطلاقا من مواقع عقدة النقص حيال الاتحاد السوفياتي .

نيويورك تايمز

أنقذوا كمبوديا من فيتنام !

لقد وافقت الولايات المتحدة الأمريكية مؤخرا على ان تعطى تاييدها المشروط للاقتراح الذى قد يؤدى الى حل الأزمة الكمبودية والمعروف ان هذا الاقتراح قد تقدمت به جهة ثالثة هى دول جنوب شرق اسيا وتضم هذه المجموعة تايلاند وماليزيا والفلبين وسنغافورة واندونيسيا ومع ان هذا الاقتراح لم يحظى بموافقة كل الأطراف المعنية بعد الا انه يمكن القول بأن هذا المشروع للحل يعتبر عاجلا وخطيرا فى ان واحد . وأعلن نائب رئيس وزراء سنغافورة للشئون الخارجية مؤخرا دعم وتاييد مجموعة دول جنوب شرق اسيا لفكرة ايجاد تحالف يهدف الى دعم كمبوديا لمقاومة الاحتلال الفيتنامى العسكرى . ولكن الحقيقة هى ان مثل هذا التحالف مع كمبوديا بحاجة الى دعم مالى ومادى . كما ان الأساس فى هذا التحالف انه لايتعارض مع اهداف ومصالح الادارة الأمريكية التى تسعى الى اخراج القوات الفيتنامية من كمبوديا واجراء انتخابات حرة هناك لاتاحة الفرصة امام الشعب الكمبودى لاختيار القيادة التى يريدها .

ويأتى هذا الاقتراح فى وقت تتحرك فيه الأحداث وتحرك معها الوضع الكمبودى نحو نقطة خطيرة وحساسة للغاية أما الوضع العسكرى هناك فليس بأحسن حالا من الوضع السياسى ولكن مع كل ذلك فان القوات الفيتنامية على الرغم من قوتها هناك ليست قادرة حتى الان على اخضاع المقاومة الوطنية تحت سيطرتها ومع ذلك فهى كما يقول المراقبون العسكريون لاتزال فى الوضع الأقوى والمسيطر على الوضع . وفى الخريف الماضى ذكرت التقارير الواردة من كمبوديا ان فيتنام وحكومة هيغ سنمرين تعانى من ضغوط شديدة وخاصة بعد ان أعلنت الجمعية العامة للامم المتحدة بالتصويت على استمرار اعترافها بكمبوديا الديمقراطية تحت قيادة خمير روغ . والأهم من ذلك هى ان الأمم المتحدة تمكنت من احباط وافشال كل الجهود السوفياتية التى كانت تهدف الى اسقاط خمير روغ وذلك بسبب نقل كتلة مجموعة دول جنوب شرق اسيا فى المنظمة الدولية وسواء كان من المحتمل ان يتكرر مثل هذا التصرف من الاتحاد السوفياتى أم لا فان الحقيقة ستظل واضحة أمام دول العالم اجمع بخصوص الموقف السوفياتى ومساندته للقوات الفيتنامية ولكن الخطر السوفياتي يكمن عندما تناقش الأمم المتحدة موضوع مقعد كمبوديا فى وقت لاحق من هذا العام لأن موقف خمير روغ لايزال ضعيفا بسبب قلة شعبيتها وقد اوضحت كل الدول التى صوتت لاستمرار مقعد كمبوديا كما هو خلال عام ١٩٨٠ م . ويؤكد هؤلاء ان تصويتهم فى الجمعية العامة جاء ضد الاحتلال الفيتنامى لكمبوديا وليس تأييد لخمير روغ بالذات وبينما يمر عام اخر على الاحتلال الفيتنامى لكمبوديا يرى المراقبون ان الديمقراطية فى كمبوديا بدأت تتلاشى ولاشك ان استعادة خمير روغ للمقعد فى الأمم المتحدة يثير الحساسية لكل الجهود التي تبذلها الدول الغربية ودول جنوب شرقي اسيا التى ترمى الى انكار سيطرة فيتنام على كمبوديا وحيث ان القوات المعادية لفيتنام فى كمبوديا حازت على اعتراف الأمم المتحدة فان المطلوب هو ايجاد المزيد من التاييد الدولى لقضية كمبوديا ضد فيتنام ولهذا يمكن القول ان ايجاد تحالف من طرف ثالث يعتبر ضروريا وهاما لكمبوديا والوجود الكمبودى كدولة مستقلة كما ان مثل هذا التحالف يجب بالضرورة ان يضم خمير روغ التى تتألف من ٦٠ الف جندى مقاتل وهى القوة الوحيدة فى كمبوديا تقريبا القادرة على الاستمرار فى محاربة القوات الفيتنامية اما المشاكل التى تعترض تشكيل هذا التحالف فهى واضحة ومعروفة وهى فى نفس الوقت قد تساهم فى عرقلة الجهود الرامية الى حل الأزمة الكمبودية ولكن اهتمام دول جنوب شرق اسيا سوف يستمر لأن الخطر الفيتنامى لايهدد كمبوديا فقطو لكن انتقل الى لاوس وقد يصل تايلاند وبقية الدول غير الشيوعية الموجودة فى المنطقة وفى نفس الوقت فان استمرار الحرب والعمليات العسكرية داخل الأراضى الكمبودية لايزال يودى بحياة الكثير من الأبرياء هناك أما مسالة وجود خمير روغ كطرف ثالث فى القضية فقد أدى الى ظهور بديل سياسى اخر فى وقت تعتبر كمبوديا بحاجة ماسة لوجود مبادرات جديدة وقد وافقت الصين الشيوعية على مثل هذه المبادرة وأكد الأمير سيهانوك رغبته المشروطة فى الانضمام لمثل هذا التحالف .

وقد جددت الأمم المتحدة على لسان سكرتيرها العام الدكتور كورت فالدهايم الدعوة لعقد مؤتمر دولي حول كمبوديا وكانت بحاجة الى مزيد من الدعم والتأييد الأمريكى وطالبت الدول المؤيدة للمؤتمر وعقده ان يتم تطبيق قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٦١٢٥ الذى يدعو الفيتناميين للانسحاب من كمبوديا واجراء انتخابات حرة .

اعلانات متفرقة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن محمد يحيى محمد الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦-٢٧٠ وتاريخ ١٣٩٢/٨/١٦هـ سجل ابها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٦٥٤٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عرعر المواطن حمود جبر حامد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٧٦ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٠هـ سجل عرعر قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٩/٦٥٤٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عنيزة المواطن زعير على بن زعير الزعير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٨٢ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٣هـ سجل عنيزة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ويرفقتها استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ١٠٣٦٦٢٣ موديل ٨٠ خصوصى السعودية مصدرها القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

٩/٦٥٤٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى شادق المواطن زايد محمد العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٧٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٦هـ سجل شادق قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى شادق او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٦٥٤٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى شقراء المواطن سعود هليل مشرع الاسعدي العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٧٣ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢٢هـ سجل شقراء قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٩/٦٥٤٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن على محمد بن سلمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦١٥٣ وتاريخ ١٣٩٧/٩/١٩هـ سجل ابها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٩/٤٧٥

يعلن للمرة الثانية عويد بن نخم السمرى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٨٢٥ تاريخ ١٣٩٣/١١/٢٦هـ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحاء وله الشكر

٩/١١٨٦

يعلن للمرة الثانية جاشم سعيد النمرى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٦٣٢٢ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٣هـ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحاء وله الشكر

٩/١١٨٧

يعلن عناالله بن على الحربى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٨٢٢٠٣ ٧١٩٣ تاريخ ١٣٨٤/٨/٣هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحاء وله الشكر

٩/١١٨٨

اعلانات متفرقة

● يعلن المدعو عبدالله عبدالعزيز السليمان عن فقدان حقيبة يدوية سمسونايت رمادية اللون يوجد بداخلها جواز سفر ورخصة قيادة وحفيظة نفوس باسمه واستمارات سيارات وجواز سفر باسم الامير احمد بن تركي السديري وبعض الاوراق الرسمية يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بالرقم ٤٣٥١٤٤٨ او ٤٧٦٦٦٢٣ او ٤٧٦٦٦٢٥ وله مكافأة مالية مجزية والشكر
٩/٢٢٠١

تعلن المحكمة الشرعية بتمير بانه تقدم اليها عبدالله بن سعد بن رجاء طالبا حجة استحكام على بيت له يقع في هجرة رويتب القديمة عينه بالحدود التاليه فمن الشرق والجنوب تلغذ ومن الغرب بيت عبدالله مطلق بن ساري وحجره سعد بن سعود ومن الشمال قليب عبدالله بن سعد صاحب الملك فمن لديه معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بتمير خلال شهر من هذا الاعلان والله الموفق .
٩/٢٢٠٢

●تعلن المحكمة الشرعية بربح انه انهى اليها نطلق بن فيحان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في حارة الجمالين المحدود بالحدود التالية جنوبا شارع بطول ٢٥م وشمالا شارع بطول ٢٥م وشرقا نلفذ بطول ٢٥م وغربا شارع بطول ٢٥م لراوح عليه بلا عقابن امير الجمالين وطلب اعطائه حجة استحكام تملكه نعلن كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضة الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٩/٦٥٥٦٥

يعلن محمد معيوف المزيني عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٧٨ رقمها ٨٧٨١٥٥ خصوصي السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة
٩,٦٢

يعلن ماشان رشيد الرويلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٥٨١٤٦ بتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٠هـ صادره من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر
٩/٢٢٢٧

يعلن صالح المنصور الجريوع عن فقدان دفتر سيارة رقم ٦٧٠٢٨٩ نقل السعودية داتسون بتاريخ ١٤٠١/١٢,١٣هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر
٩/٢٢٢٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن محجب بن بدوخضير العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٤ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٣هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازةهذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام
٩/١٠٢٦٠

●تقدمت لنا المدعوه مزنه بنت صالح المزيني طالبة حجة استحكام على بيتها الواقع بالحارة الجنوبية بعفيف والذي ال اليها بالاحياء الشرعي عام ١٣٧٥هـ وحدوده الحالية . شمالا بيت مصلح الخالد الحربي بطول ٢٠ س ٨٠م جنوبا شارع عرض ٥م بطول ٣٠ر٧ م شرقا بيت عثمان الصالح بطول ٦٠ر١٢م غربا شارع عرض ١٠م بطول ١١م لذا نامل اطلاعكم وهل لديكم معارضة من عدمها واذا كان لديكم معارضة ارسال مندوبكم حسب المتبع في المدة المحددة والامر على من يلزم بالوقوف لاخذ الحدود والاطوال والمساحة وارتفاع البناء والله الموفق
٩/١٠٢٦١

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن حنيف محمد صهيب العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٢/٩٥٩ وتاريخ ١٣٨٦/١١/١١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/١٠٢٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله حسن العيار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٣/١٢٨٠٢ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام .
٩/٦٥٥٦٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن سلمان سعود السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٤١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٣هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام
٩/٦٥٥٥٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن خلف بن عبدالعزيز العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٢٠ وتاريخ ٢٤ = ١٣٩٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦٥٥٥٣

● يعلن المدعو محمد مهل المنصوري عن فقد لوحة سيارة تايوتا كروسيدا رقم اللوحة ٣٤٠٩٤٣ خصوصي السعودية موديل ٧٧ صادرة من مرور جده. ارجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو حمود السرهيد الوكيل عن عبيد بن حمد العجمي طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بحارة شمال المطار القديم والمحدود كما يلي شمالا حوش حمدي قاسي العتيبي بطول ٧٥ر٩م وجنوبا شارع بطول ٢٥ر٥ م وشرقا شارع بطول ٩٠ر١٤م وغربا سد بطول ١٠ر١٣م ومجموع المساحة ١٠٢ مترا مربعا وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ عثمان الشعلان فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٩/٢٣٠٦

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بانه تقدم اليها المدعو صالح بن موسى الفرينيس الوكيل عن المرأة عائشة اليحيى الهديباني الناظره عن وقف والدها يحيى الرشيد الهديباني للبيت الواقع في جنوب شارع المراشده وحدوده واطواله كما يلي
١ ـ شمالا بيت محمد البراهيم العليط بطول ٦٠ر١٩م
٢ ـ جنوبا ابتداء من الشرق بطول ٣٠ر٥ م ثم ينكسر للشمال بطول ٩٠ر٣م ثم ينكسر للغرب بطول ٣٠ر٢م ثم ينكسر للجنوب بطول ٣٠ر٠م ثم ينكسر للغرب بطول ١٥ر١١م يلي ذلك بيت عبدالعزيز المحيني .
٣ ـ شرقا جزء من بيت محمد ابراهيم العليط وجزء من بيت حسن العبد الوهاب وجزء من بيت عبدالعزيز المحيني بطول ٩٥ر١١م .
٤ ـ غربا شارع عرض ٤م بطول ٨ ومجموع ١٧٧ر٠م٢ وقد احيل طلب المذكور لفضيلة الشيخ دوخي بن فهيد الهمزاني فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٩/٢٣٠٧

● تقدم لنا المدعو راجح بن شعوي الفناحي طالبا حجة استحكام على بئره المورد الواقع في وادي الشيرم المسماة ملحه والذي ال اليه بالاحياء الشرعي عام ١٩٧٠هـ وحدوده واطواله :
شمالا ـ محرمها الشبر خمسة وعشرون بطول ٢٥ ذراعا .
جنوبا ـ ذراعا من كل جهة بطول ٢٥ ذراعا
شرقا ـ بطول ٢٥ ذراعا
غربا ـ بطول ٢٥ ذراعا .
لذا نامل اطلاعكم وهل لديكم معارضة من عدمها واذا كان لديكم معارضة ارسال مندوبكم حسب المتبع في المدة المحدودة والامر على من يلزم بالوقوف لاخذ الحدود والاطوال والمساحة وارتفاع البناء شاكرين تعاونكم .
٩/١٠٢٦٣

● يعلن حسين صالح علي يماني الجنسية عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٣٦٢٧٧٧ م ٧٨ خصوصي السعودية الصادرة من الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن مسعد فخري نور المطيري عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٩٢١٠٠٧ م ٨٠ نقل السعودية الصادرة من الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٨٣

● يعلن ورثة عبد الهادي بن مطر بن عبد الهادي عن فقد صك شرعي تاريخ ١٤٠٠/٧/١٢هـ الصادر من محكمة حوطة سدير .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة حوطة سدير وله الشكر .
٩/٦٥٥٨٤

● يعلن احمد عمر الجيلاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣١٩٢ تاريخ ١٣٩٦/٨/٢٧هـ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٨٦

● يعلن السيد قاسم محمد البهجي عن فقد جواز سفره رقم ٥٠٤١٠٠ تاريخ ١٩٧٧/٨/٣م الصادر من القاهرة .
يرجى ممن يعثرعليه ان يسلمه الى الهاتف السعودي او جوازات الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٨٧

● يعلن جبريل عوض الجيد محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٦٦٤ تاريخ ١٤٠١/٢/١٣هـ الصادرة من الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة التسهيلات التجارية ت ٤٧٧٠٦٣١ وله الشكر .
٩/٦٥٥٨٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن غازي علي شبيب العتيبي مفيدا ان دفترحفيظة نفوسه رقم ٧٨١٧٥/٢٩٦٦ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٣٠هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٦٥٥٩٣

● تعلن شركة اسامة السعودية للتجارة عن فقد سجلات تجارية خاصة بفروع الرياض رقم ٢٠٤١ و ٢٠٤٣ ـ تجاره ومنجره.الرجاء ممن يجدها الاتصال على الهاتف رقم ٤٠٢٠٦٥٣ وله الشكر .
٩/٦٥٥٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن علي الصالح الطعيمي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بنفود السفيلا الداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدودة
من الشمال البلنفوس والسويبطول ٠٠ر١٨٣م
ومن الجنوب على الرويضان بطول ٠٠ر١٦٧م
ومن الشرق ابن دغيثر بطول ١٠ر٢١٥م
ومن الغرب حمد الخريب وعبد الله الجطيلي وبن دافع والحيلفي والاسفلت بطول ٧٠ر٣٥٧م .
ومجموع المساحة ٤٣٣٧٠م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهرامن تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
١٢٣٣

● يعلن عبد العزيز صالح عبيد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨٦١٥ تاريخ ١٣٩٨/٤/٣ الصادرة من مكتب العمل بالدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل على الرقم ٤٤٦٥١٠١ الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٦٨

● يعلن السيد عبد الحافظ عثمان بشير مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٤١٨١٠ تاريخ ١٩٧٩/٩/١٤م الصادر من اسوان .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٦١

● يعلن حمد عبد الله القحطاني عن فك فسح بناء رقم ٥٤٩٦ تاريخ ١٣٩٩/٤/٢٩هـ الصادر من امانة مدينة الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة مدينة الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٦٩

● يعلن علي احمد صالح الوهبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٩٢ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٩هـ الصادرة من الزلفي .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالزلفي وله الشكر .
٦٥٧

● يعلن علي بن حمدان مفلح الصلبي عن فقد استمارة ارض رقم ١١٦ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٨هـ الصادرة من بلدية حفر الباطن بلك ٧/ب مخطط ١٦٥١٩ ـ المدخل المحدود رقم الايصال ١١/٦٢٢١١٢ .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية حفر الباطن وله الشكر .
٩/٢٢٩٠

● يعلن ابراهيم سعد الشهيلي عن فقد دفتر سيارة مرسيدس شاحنه موديل ٦٨ رقم الشاصي ١٠/٦٠٠٧٢٢ ـ ٣٤٠٠٠٢ الصادرة من مرور الشرقية .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٩/٢٢٨٩

● يعلن عواد خير الله حويفظ السعدي عن فقد استمارة ارض رقم ١١٩ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٨هـ الصادرة من بلدية حفرالباطن بلك ٧/ب مخطط ١٦٥١٩ ـ الدخل المحدود رقم الايصال ١١٢٢ .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية حفر الباطن وله الشكر .
٩/٢٢٩١

● يعلن رخيص دواس الشمري عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٧٨ تاريخ ١٤٠١/٨/١٧هـ الصادرة من مرور حائل .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٩/٢٢٩٢

● يعلن صحوى مطر الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٣٢٩٦٥ تاريخ ٩٩/١٠/١٩ الصادرة من مرور جده .. يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٩/٢٢٩٣

● يعلن عبده فريز رزق البدالي عن فقد جواز سفر رقم ٣١٤١٤٣ تاريخ ١٩٧٧/١١/٢٩م الصادر من جوازات المنصورة في مصر .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٩/٢٢٩٤

● تعلن نشمية حمد عن رغبتها في اضافة اسم جدها شنوف ليصبح اسمها بعد التعديل نشمية حمد شنوف الماجدي .. فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية في حفر الباطن خلال شهر والله الموفق .
٩/٢٢٩٥

● يعلن ناصي عيد الجميلي حامل الحفيظة رقم ٢٣٨٥ـ٢٨٤ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٠هـ الصادرة من الاحوال المدنية بحفر الباطن عن رغبته في اضافة اسم جده بركة في حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد التعديل ناصي عيد بركه الجميلي .. فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر والله ولي التوفيق .
٩/٢٢٩٦

●يعلن عبيد محمد غشام الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٥٣٥ تاريخ ١٣٨٤/٢/٢٤هـ الصادرة من سجل حائل .يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في حائل وله الشكر .
٩/٢٢٩٧

● تعلن نشمية محمد عن رغبتها في حذف اسم جدها ضيلان المسعوى ليصبح اسمها بعد التعديل نشمية محمد مطر المسعوى الشمري .. فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر والله ولي التوفيق .
٩/٢٢٩٧

●يعلن سعود جعثين عوض الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٦٥ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٦هـ الصادرة من مرور تبوك .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٩/٢٢٩٩

● يعلن خليف وسمي خليف الجميلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٧٠٥ تاريخ ١٣٩٢/٤/١٨هـ الصادرة من سجل حفر الباطن .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحفر الباطن وله الشكر
٩/١١٩٩

● يعلن راضي عطا الله العجمي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٧٤٨٨٧١ الصادرة من مرور الشرقية . الاستمارة باسم ناصر حسن ناصر آل داود واخلاء طرف باسم راضي عطا الله .. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٩/١٢٠٠

● يعلن منشى خان اكلخان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٠٩٨١ تاريخ ١٩٧٥/٤/١٦م الصادر من جوازات كراجي .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة الفلاح التجارة والمقاولات تلفون رقم ٧٢٢٠١٥٥ مفتاح الخط ٠٣ في حفر الباطن وله الشكر .
٩/١١٩٦

● يعلن هطيل عابر العنزي عن فقد استمارة سيارة الصادرة من مرور الشرقية والاستمارة باسم صليبي صيف الرويلي واخلاء طرف باسم هطيل عابر العنزي .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن .. رقم اللوحة ٨١١٦٩٨٣ وله الشكر .
٩/١١٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ عبدالرحمن اليحيا الصالح اليحيا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٢٧ وتاريخ ١٣٩٠/٩/٢٣هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦٥٥٧٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/ سعد عبدالله سعد العقري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٥٧ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦٥٥٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ خليل حامد جبر العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٩٠٠ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦٥٥٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن/ عايد غصاب الادهم العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٦٢ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٦هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن/عامر عبدالله سعيد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٨٢ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٣هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٦٥٥٧٢

● يعلن عامر سعيد عوض عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٨٧١١ تاريخ ١٣٩٨/٧/٩هـ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٤٣

● يعلن سعود محمد القويفي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٩٥٢٠ موديل ٧٧ خصوصي الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٢٢٤٢

● يعلن مبارك سعد عن فقد استمارة سيارة ماوكتو رقم ١٥٤٣٦٨ م ٧٦ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٣٦

● يعلن عبد الله عبد الرحمن الخفير عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٣٠٤٨٨٦ م ٧٧ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٤٧

● يعلن صالح موسى الضبيبان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩١٢٦ تاريخ ١٣٩٦/٧/٨هـ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٤٨

● يعلن عبد المجيد عبد العزيز الدليل عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٤٦٠٧٢٥ م٧٨ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض . .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٢٩

● يعلن توماس جورج هوقان عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٣٩١٥ تاريخ ٧٨/١٠/٨ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٢١

● يعلن عبد الله عقاب عن فقد استمارة سيارة شفروليت رقم ٢٢١٠٠٧ م ٦٩ نقل السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٦٥٥٢٢

● تعلن للمرة الثانية اصلى فارح حسن صومالية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٤٩٥٦/٣ تاريخ ١٩٧٦/٦/٦م الصادر من مقديشو .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجده وله الشكر .
٩/٦٥٥٢٣

● يعلن سعود مسعد بن ابراهيم بن شعلان عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية رقم الجلوس ٤٩٥٠ تاريخ لعام ٨٨/٨٧هـ الصادرة من مدرسة خرما الابتدائية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة خرما الابتدائية وله الشكر .
٩/٦٥٥٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام للمرة الثانية المواطن مناحي جازع الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٤٣ وتاريخ ١٣٨١/٢/٤هـ سجل الدمام قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٦٥٥٦٢

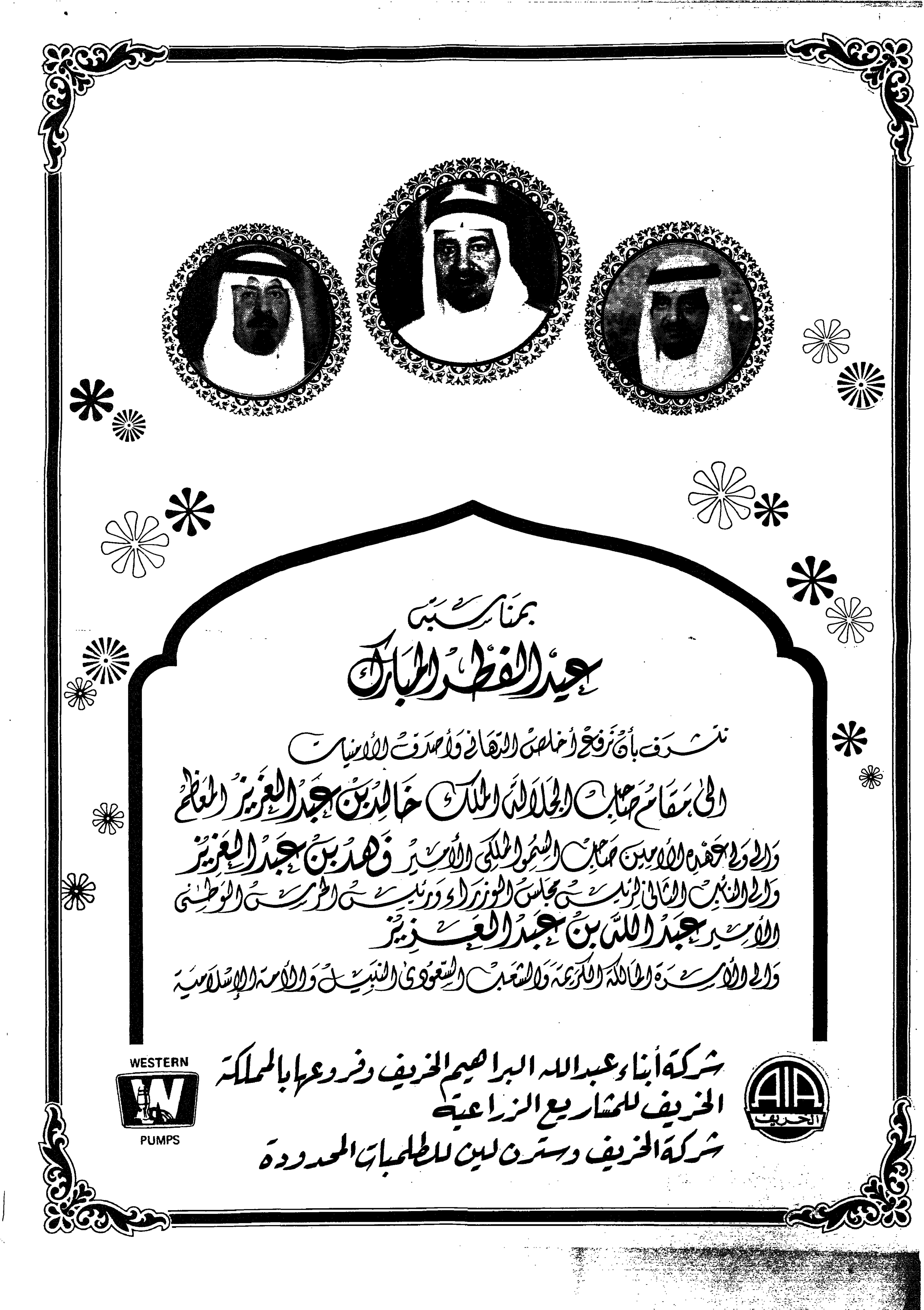
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن منصور محمد سعد جميعه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٧٨/٣٥٥٤٠ وتاريخ ١٣٨١/٥/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٦٥٤٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم محمد قمذان السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٥٩١ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٦هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
٩/٦٥٥٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سويعد مشيلح بداي المهيلكي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٥ وتاريخ ١٣٩٢/١/١٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٦٥٣١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خلف ضبعان حسن المطرفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨ - ١٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٦٥٥٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن عبده محمد عبده محه قشيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٣/١٠هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٦٥٣٦١


بمناسبة
عيد الفطر المبارك
نتشرف بأن نرفع أخلص التهاني وأصدق الأمنيات
الى مقام صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم
والى ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة الإسلامية
WESTERN
PUMPS
شركة أبناء عبد الله البراهيم الخريف وفروعها بالمملكة
الخريف للمشاريع الزراعية
شركة الخريف وسترن لين للطلمبات المحدودة
الخريف



أطيب التهاني والتبريكات

نرفعها إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
نائب رئيس مجلس الوزراء وولي العهد الأمين..

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وأفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي والأمة العربية والإسلامية

بمناسبة حلول

عيد الفطر المبارك

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

شركة البشير السعودية وكافة منسوبيها

لأصحابها: درويش ومحمد توفيق إدريس

الرياض - المنطقة الصناعية - شارع الأمير سلمان -
ت ٤٤٨٥٦٧٤/٤٤٨٥٠٩١ - ص ب ١٨٩٢ الرياض

بمناسبة

عيد الفطر المبارك

يسرنا أن نتقدم بأصدق آيات التهاني والتبريك الى مقام العاهل المفدى صاحب الجلالة

الملك خالد بن عبد العزيز

والى ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبد العزيز

والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة والشعب السعودي النبيل

سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعاً وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

شركة فينيل VINNELL

برنامج تطوير الحرس الوطني

أخلص التهاني الصادقة في هذه الفرحة الأصيلة

نرفعها الى حضرة صاحب الجلالة

الملك خالد بن عبد العزيز المعظم

والى ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن عبد العزيز

والى النائب الثاني ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى الشعب السعودي النبيل وأبناء الأمة الإسلامية الكريمة



عيد الفطر المبارك

مؤسسة شمس للتجارة والتعهدات والخدمات الطبية

المركز الرئيسي : الرياض - شارع الخزان - عمارة الأندلس - مكتب ١٠٦ - ت ٤٠٢٨٩٢٢ - ٤٠٢١٨٨٢



العراقيون يعيدون بناء مدينة واسط الإسلامية

بغداد ـ و . ا . خ :

انجزت المؤسسة العامة للاثار والتراث فى الجمهورية العراقية الدراسة الخاصة بمشروع احياء مدينة واسط الاسلامية الذي من المؤمل المباشرة به العام المقبل .

وتعتبر مدينة واسط ثالث مدينة اسلامية شيدت فى العراق بعد مدينتى البصرة والكوفة من قبل الوالى الحجاج بن يوسف الثقفى فى عهد الخليفة عبدالملك بن مروان رابع خلفاء الدولة الاموية .

وتشير المصادر الاثارية ان المدينة انجزت خلال الفترة المحصورة بين العام ٨١ والعام ٨٢ للهجرة واستقر العمل فيها مدة خمس سنوات وتبلغ مساحتها ستة كيلو مترات مربعة وفيها اربع طبقات بنائية تعود لاربع فترات اسلامية تبدا من فترة الحجاج وتنتهى فى القرن الثانى عشر الهجري حيث هجرت فى القرن المذكور نتيجة لتغيير دجلة مجراه .

وكان نهر دجلة يقسم المدينة الى قسمين الاول شرقى ويسمى «كسكر» وتوجد فيه بعض الابنية للفترة السابقة للاسلام والغربى الذي بناه الحجاج ويعتقد انه كان مسورا .

وشيد الحجاج قصرا له ملاصقا لجامع المدينة بلغت مساحته اربعين الف ذراع مربع .

وكانت اعمال التنقيب بدأت فى العام ١٩٣٦ لستة مواسم ولكل موسم شهران وتم اظهار جزء من القصر من الجانب الملاصق لجدار القبلة (جدار الجامع) ووجدوا ثلاث حارات سكنية وتوصلوا خلالها الى معرفة المراحل الزمنية لموقع المدينة حيث يعود الجزء الاسفل منه الى عصر سامراء القرن الثالث الهجري وينتهى بالطبقات العليا القرن التاسع الهجري .

تظاهرة فى نيودلهى احتجاجا على سفر الرئيس ريدى الى لندن

نيودلهى ـ ا . ف . ب : ـ

تظاهرت مجموعة صغيرة فى الهند احتجاجا على سفر نيلام سانجيفا ريدى الرئيس الهندى الى لندن ليمثل بلاده فى الاحتفال بزواج الامير تشارلز غدا (الاربعاء) .

فقد تجمع بعض المتظاهرين على الطريق المؤدى الى مطار نيودلهى وهم يحملون اعلاما سوداء مطالبين بالغاء رحلة الرئيس احتجاجا على حوادث الشغب العنصرية التى وقعت فى الاونة الاخيرة والاعتداءات على المهاجرين الاوروبيين التى قامت بها جماعات ذوى الرؤوس الحليقة من شباب اليمين المتطرف فى بريطانيا .

وتستغرق زيارة ريدى لبريطانيا خمسة ايام .

● امكن مساء امس الأول الامساك بفهد أسود كان قد هرب من حديقة حيوان بانكوك منذ ٤١ يوما وأشاع الذعر فى المدينة .

ولم يهاجم الفهد سوى بعض الحيوانات الأليفة غير ان الشرطة اتخذت بمساعدة بعض عمال الحديقة عدة اجراءات لضمان سلامة الأطفال .

● عثر على خوذة ترجع الى القرن الرابع قبل الميلاد فى بلاد الغال ـ وهى فرنسا القديمة والخوذة مطعمة بالمرجان والبرونز وهى من الحديد المغلف بطبقة من الذهب الخالص بالقرب من مدينة روان الفرنسية .

● القرن الحادى والعشرون هو قرن الرفاهية والسعادة للانسان هذا ماجاء فى كتاب بعنوان نظرة متفائلة لمستقبل الانسانية للكاتب الأمريكى جيراك اونيك . ويرى الكاتب ان تحقيق هذا سيكون عن طريق تطوير التكنولوجيا القائمة حاليا وتطوير اجهزة الكمبيوتر التى فى استطاعتها حل جميع مشاكل الانسان على الأرض .

● يقوم الممثل بيرت لانكستر بتمثيل حياة الكاتب الأمريكى الشهير ايرنست هيمنغواى فى الفيلم الجديد الذى يصور حاليا مراحل حياة الكاتب الراحل الذى حولت معظم اعماله الكبيرة الى افلام سينمائية .

● ذكرت وكالة الأنباء الهندية أمس ان مايربو على (١٠٠) شخص معظمهم اطفال قد لاقوا حتفهم هذا الشهر من جراء وباء فيروسى فى احدى المقاطعات القبلية فى ولاية ماديابرادش الواقعة فى أواسط الهند .

أمانى وتطلعات العروس ديانا سبنسر !





لندن ـ ي.ب.ا : ـ

قالت الليدي ديانا سبنسر امس ان اولى مهامها عقب زفافها الى الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا يوم غد (الاربعاء) هو ان تكون زوجة طيبة . واضافت تقول ان مشاعرها مع موعد اقتراب حفل الزفاف هى نفس مشاعر اية عروس اخرى .

وتحدثت الليدي ديانا فى مقابلة صحافية اجريت معها عن الاهتمامات التى تشترك فيها مع الامير تشارلز قائلة : انها لاتحب ركوب الخيول وانها كانت باعت مهرا لها عندما كانت طفلة . واشارت الى ان لديها اهتمامات كبيرة فى الوقت الحاضر بالاطفال . ومعلوم ان الليدي ديانا سبنسر كانت تعمل مدرسة فى روضة للاطفال قبل خطبتها الى الامير تشارلز . واوضحت ان اهتمامها بالاطفال سوف يتسع مع مرور الاعوام . وقالت انها ستفعل كل مافى وسعها لمساعدة الاطفال بطريقة او باخرى .

واعترفت ديانا بانها فقدت شيئا لدى تحولها من فتاة عاطلة الى اميرة وزوجة لاحد اعضاء الاسرة المالكة البريطانية .

وقالت انها فقدت صحبة صديقاتها اللواتى كانت تقيم معهن فى شقة واحدة .

عملية جراحية ناجحة فى بطن جنين فى بطن أمه !!

سان فرانسيسكو ـ ا . ف . ب :

اجرى فريق من الاطباء الامريكيين عملية جراحية بنجاح لجنين كان يعانى من انسداد فى مجرى البول وذلك قبل اسبوعين من ولادته .

وقد اجرى العملية التى تعد اول عملية ناجحة من هذا النوع فريق من اطباء عيادة تشخيص ماقبل الولادة فى جامعة كاليفورنيا فى ٢٦ ابريل ـ نيسان ـ الماضى .

وقام فريق الاطباء بوضع انبوب فى مثانة الجنين حتى يمكنه التبول بشكل طبيعى وقد اتسمت هذه العملية بالدقة الشديدة لاسيما ان الام التى تبلغ من العمر ٤١ عاما (كانت ستضع توأما) وقد ولد الجنين الذى اجريت له العملية ويدعى مايكل سكينر وشقيقته التوأم مارى فى شهر مايو ـ ايار ـ الماضى دون اى مشاكل .

وذكر الاطباء انه اجريت من قبل عملية مماثلة للعملية الأخيرة الا انها لم تنجح ولم يدل الأطباء بأى تفصيلات اخرى كما اجريت فى بوستون فى بداية العام الحالى عملية جراحية قام خلالها الاطباء بادخال حقنة تحت الجلد فى مخ جنين يبلغ من العمر ٢٥ اسبوعا لسحب سائل من النخاع الشوكى كان يسد تجويف المخ ولم يستخدم فى هذه العملية جهاز المنظار وكان الطفل عند ولادته مصابا بتخلف عقلى وفقا لما ذكرته النشرة الطبية (نيوانجلند جورنال اوموسين)

(دار الاقصى) البيروتية تنتج فيلما عربيا عن القضية الفلسطينية

بيروت ـ و.ا.خ : ـ

تنجز (دار الاقصى الاسلامية) للتوزيع والنشر فى بيروت خلال شهر مايو (ايار) ١٩٨٢م فيلما عربيا اسلاميا رائعا يرسم ابعاد القضية الفلسطينية .

ويسجل الفيلم وهو من اخراج سعيد مرزوق كامل مراحل النضال الفلسطينى وسيقدم لمهرجان (كان) القادم .

السجن ١٠ سنوات لصبية ايرانية بتهمة التظاهر !!

طهران ـ ا . ف . ب :

ذكرت صحيفة (ازاديغان) الايرانية امس ان محكمة الثورة الاسلامية فى اصفهان (وسط ايران) اصدرت حكما بالسجن لمدة عشر سنوات ضد طالبة (١٥ عاما) بسبب الاشتراك فى مظاهرات تاييد للرئيس السابق بنى صدر واجراء اتصالات مع المجاهدين .

وصدر حكم بالسجن مدة عام واحد ضد فتاة اخرى تبلغ من العمر ١٦ عاما وجهت اليها نفس الاتهامات .

واوضحت الصحيفة ان فتاة (١٨ عاما) وشابين (١٩ عاما) صدر ضد كل منهم حكما بالسجن لمدة عام واحد بسبب توزيع منشورات للمجاهدين والتردد على مكاتب هذه المنظمة .

كاسترو يتهم المخابرات الأمريكية بإدخال حمى الدينغ الى كوبا !

هافانا ـ أ . ف . ب :

طالب الرئيس الكوبى فيدل كاسترو مساء أمس الأول الحكومة الأمريكية بايضاحات بشأن الدور الذى يعتقد ان المخابرات المركزية الأمريكية لعبته فى ادخال وباء حمى الدينغ الى كوبا التى تسببت فى وفاة ١١٣ شخصا .

واكد كاسترو خلال الاحتفال بالذكرى الثامنة والعشرين للهجوم على ثكنة مونكادا الذى اقيم فى لاس تونياس فى شرقى البلاد ان ٨١ شخصا من الذين توفوا بسبب هذا المرض من الأطفال .

واشار كاسترو الى انه تم القاء القبض فى بداية شهر يوليو ـ تموز ـ الحالى على جماعة اتت من الولايات المتحدة بتهمة الاعداد لاعتداء يستهدف كاسترو نفسه على ان يتم خلال الاحتفال الذى اقيم امس الاول فى لاس تونياس واضاف كاسترو قائلا : (ان حكومة الولايات المتحدة لزمت صمتا مخزيا فى هذا الشان)

وتساءل قائلا بلهجة عنيفة لم يستخدمها منذ شهور مضت فى معرض اشارته الى الولايات المتحدة (ماذا يمكن ان ينتظر من حكومة تتسم سياستها بالوقاحة والكذب والاستخفاف)

وقد قرأ كاسترو سلسلة من التقارير الواردة من الولايات المتحدة من بينها نتائج تحقيق اجراه مجلس الشيوخ الامريكى بشان انشاء ترسانة «للحرب البيولوجية» .

ومن ناحية اخرى صرح كاسترو بان الفيروس من فصيلة (٢) الذي يتسبب فى وباء حمى الدينغ لم يكن موجودا مطلقا فى كوبا واشار كاسترو الى مؤسستين تعملان برؤوس اموال امريكية شمالية ومكسيكية رفضتا ان تبيعا لكوبا مبيدا حشريا كانت كوبا فى اشد الحاجة اليه لمكافحة البعوضة الناقلة للعدوى بهذا الوباء .

محمد نجيب فى المستشفى

القاهرة ـ ق.ن.ا : ـ

ذكر هنا ان الرئيس المصري الاسبق محمد نجيب قد نقل يوم الجمعة الماضى الى مستشفى المعادي العسكري لعلاجه من ازمة صحية .

وكان (الضباط الاحرار) فى مصر اختاروا اللواء محمد نجيب ليكون على راس ثورة ٢٣ يوليو (تموز) ١٩٥٢ وتشغل منصب قائد مجلس قيادة الثورة ثم رئيسا للجمهورية فى العامين ٥٢ و٥٤ . وحددت اقامته بضاحية المرج فى القاهرة لفترات مختلفة فى عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ثم عاد ليمارس حياته العادية . ويتجاوز عمره الان الخامسة والسبعين .

تحويل المعسكرات الحربية فى بريطانيا ... معتقلات

لندن ـ ا . ف . ب : ـ

سيستقبل معسكر بكينغهام الحربى الذى يقع بالقرب من لينكولن (وسط بريطانيا) فى الاسبوع المقبل ثلاثمائة سجين ارتكبوا جرائم تقع تحت طائلة القانون العام .

ومن المقرر ان يتيح هذا الاجراء الذى لايشمل سوى المتهمين فى جرائم بسيطة للسلطات البريطانية التوصل الى تسوية مؤقتة لمشكلة السجون المكتظة بالمتهمين فى حوادث الشغب التى وقعت فى بداية شهر يوليو ـ تموز ـ الحالى .

خرابيش

قبل عامين تقريبا اذكر اننى كنت اتحدث مع احد المسئولين عن المرور فى الرياض وقد تطرق الحديث مع هذا المسئول عن طرق القيادة القانونية لدى بعض السائقين . واثناء الحديث قال لى صاحبنا عن احد المواقف التى تعرض لها مع احد المثقفين . واخذ يروي لى ماحدث له قائلا :

فى احد الايام اوقفت صاحب سيارة كانت تقف فى موقف مخالف وتحدثت مع صاحبها . والذي تبين لى فيما بعد انه احد اساتذة الجامعة . وقد كان حديثا مطولا بيننا وبينه حول مخالفته للمرور وقواعده الا ان الاستاذ الجامعى كان يعارض ويرفض الاعتراف بخطئه المروري !!

وبلهجة فيها استعجاب قال . تصور هذا يحدث من استاذ جامعى ؟ .

بعد ان رويت هذه القصة لبعض الاصدقاء قال احدهم انه فى امريكا لايمكن ان يحدث ذلك فهناك يحترمون قواعد المرور وآداب السير ..

الحادثة بحد ذاتها لم يكن لها ذلك التاثير عليه فالمرء منا يسمع ويرى الكثير فى هذه الايام لكن تذكرتها بعد ان شاهدت احد اساتذة الجامعة هنا يقف فى موقف ممنوع الوقوف فيه بل ويسد الطريق عن سيارات اخرى لمدة تجاوزت ساعتين .

هذا الاستاذ الجامعى الامريكى لم يحترم قواعد المرور . والكثير منا يعتقد ان فى الدول المتقدمة امورا لايمكن ان تحدث مثل مخالفة انظمة المرور او التقيد بالنظافة ... الخ .

هذا تصور خاطىء وليس هناك شعوب مثالية ..

وهنا اقول بانه ليس استاذ الجامعة السعودي وحيدا فى مخالفته للانظمة المرورية بل ان هناك كثيرا من اساتذة الجامعات فى الدول المتقدمة يشاركونه فى المخالفة

طلعت وفا

الولايات المتحدة

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص-ب ٨٥١ - برقيا: جريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣ تلفاكس ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٤٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض فى الخارج

الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٢٤٥٩
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣١٣